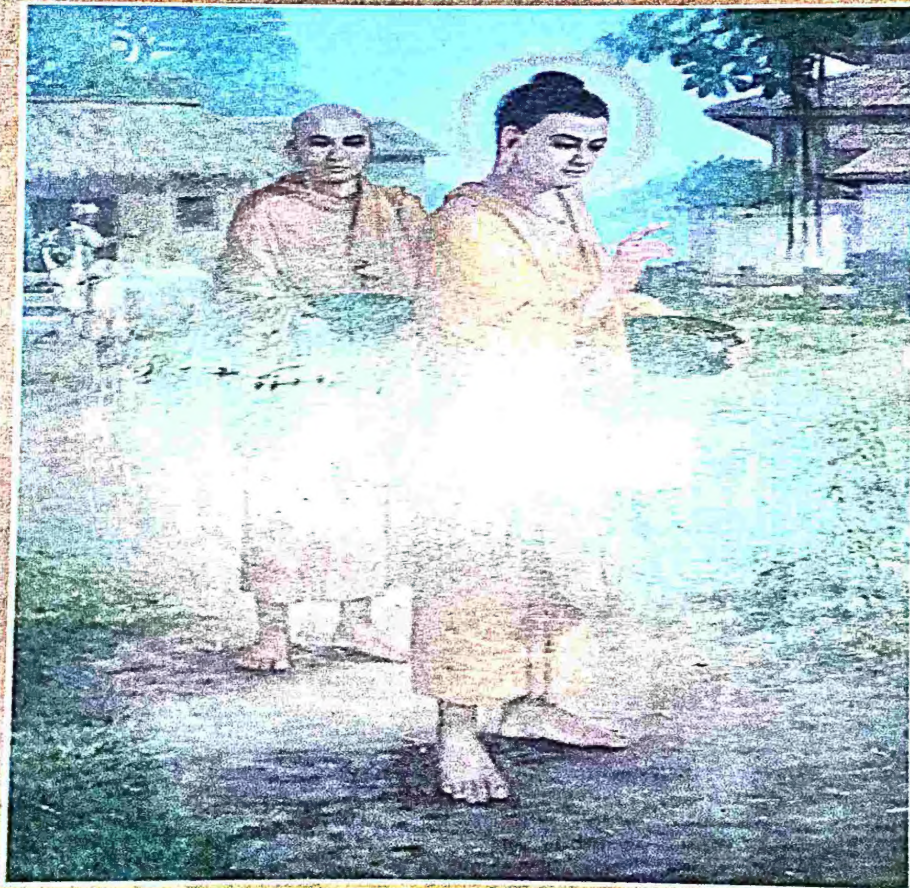




H-65  
RS-1551-

भगवान् बुद्ध के उपस्थाक

आनन्द



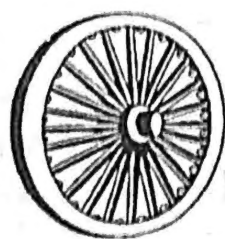
विपश्यना विशोधन विन्यास



भगवान बुद्ध के उपस्थाक

# आनन्द

[बहुश्रुत, स्मृतिमान, प्रवीण, धृतिमान, उपस्थाक भिक्षुओं में अग्र]



विपश्यना विशोधन विन्यास  
धम्मगिरि, इगतपुरी

## भगवान बुद्ध की उद्घोषणा

“एतदग्गं, भिक्खवे, मम सावकानं भिक्खून् बहुसुत्तानं यदिदं आनन्दो।”

“भिक्षुओ! मेरे बहुश्रुत भिक्षुश्रावकों में अग्र (श्रेष्ठतम) है आनन्द।”

\*\*\*\*\*

“एतदग्गं, भिक्खवे, मम सावकानं भिक्खून् सतिमन्तानं यदिदं आनन्दो।”

“भिक्षुओ! मेरे स्मृतिमान भिक्षुश्रावकों में अग्र है आनन्द।”

\*\*\*\*\*

“एतदग्गं, भिक्खवे, मम सावकानं भिक्खून् गतिमन्तानं यदिदं आनन्दो।”

“भिक्षुओ! मेरे प्रवीण (चतुर) भिक्षुश्रावकों में अग्र है आनन्द।”

\*\*\*\*\*

“एतदग्गं, भिक्खवे, मम सावकानं भिक्खून् धितिमन्तानं यदिदं आनन्दो।”

“भिक्षुओ! मेरे धृतिमान भिक्षुश्रावकों में अग्र है आनन्द।”

\*\*\*\*\*

“एतदग्गं, भिक्खवे, मम सावकानं भिक्खून् उपट्ठाकानं यदिदं आनन्दो।”

“भिक्षुओ! मेरे उपस्थाक (सेवक) भिक्षुश्रावकों में अग्र है आनन्द।”

- अङ्गुत्तरनिकाय (१.१.२१९-२२३)

# आयुष्मान आनन्द

## विषयानुक्रमणिका

प्रकाशकीय

[xi]

मनोकामना पूर्ण हुई ..... १

आनन्द का जन्म . . . . . १

प्रव्रज्या ग्रहण . . . . . १

उपस्थाक पद की कामना . . . . . २

सेवा-सुख . . . . . ५

भगवान द्वारा आनन्द को उपदेश ..... ७

सत्पुरुष की सुगंध . . . . . ७

त्रिरत्न के प्रति श्रद्धाभाव . . . . . ९

संघ-दक्षिणा अधिक फलप्रद . . . . . १०

लाभ-सत्कार अहितकर . . . . . १३

धर्म का सनातन स्वरूप . . . . . १३

धर्मदूत के पांच लक्षण . . . . . १५

नव-प्रव्रजित के लिए पांच शिक्षाएं . . . . . १६

उत्तरोत्तर कुशल कर्म करने का प्रयास . . . . . १७

आयुष्मान फग्गुन को तथागत का दर्शन-लाभ . . . . . १९

भवमुक्ति के साधन ..... २३

‘निरोध’ किसे कहते हैं? . . . . . २३

‘लोक’ क्यों कहा जाता है? . . . . . २३

भगवान से संक्षिप्त उपदेश सुना . . . . . २४

असली कठिनतम लक्ष्य . . . . . २६

वेदना और उसका निरोध . . . . . २८

ब्रह्मयान ही मुक्तियान है . . . . . २९

आत्म-अनुसंधान . . . . . ३०



सुख-दुःख प्रतीत्य-समुत्पन्न . . . . .	३२
मूर्ख और पाँडित की पहचान . . . . .	३४
आनापान-स्मृति समाधि से सुख विहार . . . . .	३७
आयुष्मान गिरिमानन्द को दस संज्ञाओं का ज्ञान . . . . .	३९
दो प्रकार की पर्येषणा . . . . .	४३
संयोजनों के प्रहाण की प्रतिपदा . . . . .	४५
कलह-विवाद का पचड़ा . . . . .	४७

## तुम्हारे किञ्च आत्म, अवस्थातारो तथागता ..... ४९

इंद्रिय-संघम का उपदेश . . . . .	४९
उपेक्षाभाव से भी चिपकाव परिनिर्वृति के लिए नहीं . . . . .	५१
स्मृतिप्रस्थानों की भावना का फल . . . . .	५३

## आनन्द द्वारा धर्म की व्याख्या ..... ५५

कामराग से मुक्ति का उपाय . . . . .	५५
छंद-राग ही बंधन है . . . . .	५५
ब्रह्मचर्य का लक्ष्य . . . . .	५६
धर्म के तीन स्केध . . . . .	५७
चार स्मृतिप्रस्थानों के अभ्यास से अनागामी फल की प्राप्ति . . . . .	५९
उपादान से अहंभाव . . . . .	६०
ऐसा धर्म जिससे अमुक्त चित विमुक्त हो जाय . . . . .	६१
आनन्द की धर्मदर्शना की पद्धति . . . . .	६२
उत्तम ब्रह्मचर्यवास . . . . .	६४
भूत और वर्तमान के धर्मों में आसक्त न हों . . . . .	६६
मध्यम मार्ग का उपदेश . . . . .	६९

## भगवान द्वारा आनन्द की प्रशंसा ..... ७२

साल्वन का आत्यंतिक वर्णन . . . . .	७२
सफल शिल्पित . . . . .	७३
चलकर लोक का अंत पाना संभव नहीं . . . . .	७४
चित्त-प्रसाद का सुपरिणाम . . . . .	७६
बुद्ध निर्दिष्ट कर्म से परे . . . . .	७७
शैश्वमार्ग की व्याख्या . . . . .	८०

आनन्द की पहचान . . . . .	८१
--------------------------	----

## गुणागार आनन्द ..... ८३

आनन्द की लोकप्रियता . . . . .	८३
सर्वहर्तापी आनन्द . . . . .	८४
धम्मकराधिक आनन्द . . . . .	८४
आनन्द की वर्य व्यवस्था . . . . .	८५
घुड़साल से भिक्षा लाना . . . . .	८७
अधूत कन्या . . . . .	८९
आनन्दबोध . . . . .	९१

## आनन्द तथा साविपुत में परस्पर स्नेहभाव ..... ९५

साविपुत के प्रति भगवान का भाव . . . . .	९५
वहुश्रुत आनन्द ही धर्मात्मा . . . . .	९६
पांच गुणों से युक्त आयुष्मान आनन्द . . . . .	९७
सोतापन्न चार गुणों से युक्त . . . . .	९८
अनायापिण्डिक की मृत्यु . . . . .	९९
साविपुत का परिनिर्वाण . . . . .	१०१

## विविध प्रकरण ..... १०३

मधुपिण्डिकोपदेश . . . . .	१०३
अस्थि-पंजर से राग कैसा? . . . . .	१०३
ज्ञान से शुद्धि - मुक्ति नहीं . . . . .	१०४
रोगी की सेवा . . . . .	१०५
गालियों की बौछार . . . . .	१०८
लोक-हित में तथागत मौन हो जाते . . . . .	१११
हाथियों ने की तथागत की सेवा . . . . .	११२
महापजापति गौतमी को प्रव्रज्या . . . . .	११४
भिक्षुणी शुल्लतिस्सा का संघ से बहिष्कार . . . . .	११८
भिक्षुणी शुल्लनन्दा का संघ से बहिष्कार . . . . .	११९
लिच्छवियों का भय निवारण . . . . .	१२१
बोधिराजकुमार . . . . .	१२३



## भगवान का परमपरिवर्ण तथा उपपन्न आनन्द.....१२८

चरित्रों के साथ अग्रिमार्गीय धर्मों का उपदेश . . . . .	१२८
भिक्षुओं के साथ अग्रिमार्गीय धर्मों का उपदेश . . . . .	१३१
दुष्टाचार के दुष्परिणाम और सदाचार के सुपरिणाम . . . . .	१३४
चार आर्यासूत्रों का भाष्य . . . . .	१३६
धर्म-आदर्श का उपदेश . . . . .	१३७
वेदार्थ में चारिका . . . . .	१३९
आत्मशाप हो विहरी . . . . .	१४०
बुद्ध के इच्छामृत्यु की शक्ति प्राप्त . . . . .	१४३
भार द्वारा भगवान से याचना . . . . .	१४४
भगवान द्वारा आयुसंस्कार का त्याग . . . . .	१४५
महापूजाल का प्रादुर्भाव और उसके हेतु . . . . .	१४६
माकथा . . . . .	१४७
आनन्द द्वारा भगवान से याचना . . . . .	१४८
अंतिम वेदार्थी-दर्शन . . . . .	१५१
धर्म की चार कशीडियाँ . . . . .	१५३
अंतिम मोक्षन . . . . .	१५५
भैया कल निर्मल भया . . . . .	१५६
पुरुष मल्लभुत . . . . .	१५७
धुन्द कर्मापुत्र को संताना . . . . .	१५८
भगवान के जीवन का अंतिम समय . . . . .	१५८
आयुष्मान् उपवाण तथा देवताओं का स्मृत-कर्म . . . . .	१६०
चार दर्शनीय मयल . . . . .	१६१
द्विचों के साथ व्यवहार . . . . .	१६१
तथागत के शरीर का संस्कार कैसे हो . . . . .	१६२
चार प्रकार के रूप . . . . .	१६३
आनन्द के अछुत गुण . . . . .	१६३
महासुदस्यन कथा . . . . .	१६५
मल्लों को दर्शन कराया . . . . .	१६९
गुम्हा की प्रव्रथा . . . . .	१७०
तथागत की अंतिम वर्णा . . . . .	१७२
परिनिर्वाण कथा . . . . .	१७३

तथागत का पर्यवेष्ट शरीर ..... १७५

आनन्द की व्रथा ..... १७७

चिं निरुद्ध सद्धमो ..... १७९

चार मूर्तिप्रस्थान - विराध्या सद्धम के रहस्य ..... १८१

संघ में विवाद के कारण ..... १८१

दस प्रसादार्थीय धर्म - भगवान के बाद भिक्षुओं के मार्गदर्श ..... १८५

धम्म-संगीति ..... १८८

भगवद्दर्शी का समयपूर्व संगायन क्यों? ..... १८८

आयुष्मान् आनन्द को प्रथम धम्म-संगीति में शामिल करना ..... १८९

आनन्द अर्हन्त हुए ..... १९०

संगीति सभा में आयुष्मान् आनन्द का प्रवेश ..... १९१

बहुश्रुत आनन्द ने उत्तरदायित्व संभाला ..... १९१

आनन्द का परिनिर्वाण ..... १९४

अतीत कथा ..... १९५

भगवान पटुमुत्तर का शासनकाल ..... १९५

भगवान पटुमुत्तर की व्याख्या ..... १९७

भगवान कस्सप का शासनकाल ..... १९८

भगवान गोतम का शासनकाल ..... १९९

कल्याण-मार्ग चालू रहे ..... २००

परिशिष्ट

आयुष्मान् आनन्द की कतिपय गाथाएँ ..... २०२

विषयवस्तु साधना केंद्र ..... २०५



## प्रकाशकीय

पीढ़ी-दर-पीढ़ी भगवान की वाणी को कंठस्थ कर पाँखरानि तथा पाँटपनि को जिस भिक्षु-संघ ने अपनी आने वाली पीढ़ियों के लिए सर्वसुलभ बनाया उन सबके प्रति कृतज्ञता का भाव प्रनयना स्वाभाविक ही है। पर सर्वोपरि आयुष्मान आनन्द के प्रति जिन्होंने भगवान की वाणी को कंठस्थ कर अगली पीढ़ियों के लिए परियत्ति को सुलभ बनाया।

प्रस्तुत पुस्तिका भगवान गौतम बुद्ध के उपस्थाक आयुष्मान आनन्द के जीवनवृत्तांत की उजागर करती है।

अपने पूर्वजन्मों के पुण्य कर्मों के फलस्वरूप आयुष्मान आनन्द कापिलवस्थु के शाक्यकुल में भगवान के सगे चाचा अमितादन के पुत्र होकर जन्मे। इनके जन्म के समय परिवार तथा सगे-संबंधियों के मध्य बड़ा ही हर्षोल्लास का वातावरण था। इसीलिए इनका नामकरण 'आनन्द' किया गया।

\*\*\*\*\*

भगवान की आयु दिनोंदिन ढलती जा रही थी। उन्होंने अपने लिए एक स्थायी उपस्थाक (सेवक) की आवश्यकता को भिक्षुओं के समक्ष व्यक्त किया। आयुष्मान सारिपुत्त, महामोग्गल्लान तथा अन्य अनेक महाश्रावकों ने भगवान से अपने लिए इस पद की याचना की। पर भगवान को इनमें से कोई भी इस कार्य के लिए स्वीकार्य नहीं थे। होते भी क्यों? आखिर अतीत काल के भगवान पटुमुत्तर बुद्ध की - आयुष्मान आनन्द का भगवान गौतम बुद्ध का उपस्थाक बनने की भविष्यवाणी फलीभूत होने का समय समीप जो आ चुका था!

आयुष्मान आनन्द भगवान से आठ शर्तें मनवाकर उनके स्थायी उपस्थाक बने। यह आयुष्मान आनन्द की दूरदर्शिता ही थी जो उन्होंने भगवान से यह शर्त मनवायी - 'भन्ते! मेरी अनुपस्थिति में भगवान जो धर्मोपदेश दें वह मुझसे पुनः कहें।' इसके फलस्वरूप आयुष्मान आनन्द ने भगवान की समस्त वाणी सुनी तथा कंठस्थ की। आयुष्मान आनन्द के इस गुण के कारण ही भगवान ने उन्हें बहुश्रुतों में अग्र घोषित किया।



आयुष्मान आनन्द की मेधाशक्ति अत्यंत प्रखर थी। एक बार सुनी हुयी बात उनके स्मृतिपटल पर अंकित हो जाती थी, जैसे कोई बात कंप्यूटर में फीड कर दी गयी हो और कोई भी जब चाहे तब सुन-देख ले। उनके इस गुण के कारण ही भगवान गोतम ने उन्हें अपने स्मृतिमान श्रावकों में अग्र घोषित किया।

पच्चीस वर्षों तक आयुष्मान आनन्द मैत्री-चित से आलस्यवित कायिककर्म से, वाचिककर्म से, मनोकर्म से साध न छोड़ने वाली छाया की तरह भगवान की सेवा में तल्लीन रहे। आयुष्मान आनन्द के इन गुणों के कारण वे भगवान के उपस्थाक श्रावकों में अग्र प्रतिष्ठापित हुए।

धृतिमान आनन्द भगवान से तथा महाश्रावकों से धर्मचर्चा, धर्मश्रवण तथा धर्मोपदेश में रुचि रखते। प्रश्न पूछकर अपनी शंकाओं का निवारण करते। भगवान भी समय-समय पर आयुष्मान आनन्द को धर्म के लक्षणों (अनित्य, दुःख, अनात्म) का माहात्म्य प्रकाशित करते। चार आर्यसत्त्वों, आर्य आष्टांगिक मार्ग, प्रतीत्यसमुत्पाद, आनापान-स्मृति समाधि इत्यादि धर्म के अंगों (शील, समाधि, प्रज्ञा) को विभिन्न दृष्टिकोणों से समझाते।

समस्त बुद्धवाणी कंठस्थ होने तथा भगवान के इतने समीप होने के बावजूद भी आयुष्मान आनन्द भगवान के जीवनकाल में सोतापन्न ही रहे। भगवान के परिनिर्वाण के पश्चात अपने सत्प्रयत्नों से ही अर्हत अवस्था को प्राप्त हुए। वस्तुतः हर व्यक्ति को अपने ही प्रयासों से मुक्त अवस्था प्राप्त करनी होती है। अतः भगवान भिक्षुओं को समय-समय पर सचेत किया करते - “भिक्षुओ! जो एक अनुकंपक हितैषी शास्ता को करना चाहिए वह मैंने तुम्हारे लिए कर दिया। आनन्द! ये वृक्षमूल हैं, शून्यागार हैं, इनमें बैठ कर ध्यान करो। प्रमाद मत करो, पीछे अफसोस मत करना। तुम्हारे लिए यह हमारी शिक्षा है।”

अनेक अवसरों पर भगवान ने आयुष्मान आनन्द की प्रशंसा की। जैसे - “भिक्षुओ! आनन्द शैश्य है, तो भी प्रज्ञा में इसकी बराबरी करने वाला सुलभ नहीं है।”

“भिक्षुओ! आनन्द पंडित है, महाप्राज्ञ है। यदि तुम मुझसे पूछते, तो मैं भी ठीक वैसे ही समझाता जैसा आनन्द ने बताया। उसका यही अर्थ है, इसे अच्छी तरह धारण करो।”

आयुष्मान आनन्द भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका, तैर्थिक और भगवान - सबके प्रिय थे। महाश्रावक सारिपुत से इनका विशेष लगाव था। निर्विवाद हो, दूध-जल की तरह मिश्रित हो, एक दूसरे का समोदन करते हुए, एक दूसरे को प्रिय नेत्रों से देखते हुए विहार करते। आयुष्मान सारिपुत की दृष्टि में आयुष्मान आनन्द अर्धकुशल, धर्मकुशल, व्यंजनकुशल, निरुक्तिकुशल, पूर्वापरकुशल थे।”

समय-समय पर आयुष्मान आनन्द श्रावक-श्राविकाओं, उपासक-उपासिकाओं तथा तैर्थिकों के प्रयोजन को सिद्ध करते। श्रेष्ठी अनायासपिण्डिक के निवेदन पर आयुष्मान आनन्द ने अनुमति प्राप्त कर जेतवन में बोधिवृक्ष का आरोपण करवाया जिससे वहां का वातावरण उत्साह से भर गया। आनन्द के सत्प्रयत्नों से यह वृक्ष लगाया गया इसलिए आगे चलकर यह आनन्दबोधि के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

भगवान की मौसी महापज्जापति गोतमी ने जब भगवान से धर्म्मविनय में स्त्रियों के लिए प्रव्रज्या की अनुमति मांगी तब भगवान ने इसे निषिद्ध ठहराया। गोतमी ने सारा वृत्तांत आयुष्मान आनन्द को कह सुनाया। आयुष्मान आनन्द ने अपने व्यवहार-कौशल से भगवान से स्त्रियों के लिए धर्म्मविनय में प्रव्रज्या की अनुमति दिलवायी।

बहुश्रुत, स्मृतिमान, प्रवीण, धृतिमान, उपस्थाक भिक्षुओं में अग्र तथा अनेक गुणों से संपन्न होने के बावजूद भी शैश्य आनन्द मार के चंगुल से बच नहीं पाये। प्रसंग -

“आनन्द! जिस किसी ने चार ऋद्धिपादों को अच्छी तरह भावित कर लिया है, वे यदि चाहें तो कल्प भर ठहर सकते हैं या कल्प के शेष भाग तक” - भगवान द्वारा ऐसा स्पष्ट संकेत किये जाने पर भी आयुष्मान आनन्द भगवान के आशय को समझ नहीं पाये। और न ही भगवान से उन्होंने प्रार्थना की कि



भते। भगवान बहुतों के हित-सुख के लिए कल्प भर ठहरें। उस समय मार ने आयुष्मान आनन्द के चित्त पर अपनी पैठ जमा रखी थी।

भगवान ने अपने महापरिनिर्वाण के पूर्व आयुष्मान आनन्द तथा भिक्षुओं को जीवन-जगत की अनेक सच्चाईयों से अंतिम बार अवगत कराया तथा सद्धर्म के चिरस्थायी होने तथा संघ की उन्नति के बारे में भिक्षुओं को बतलाया।

चार आर्यसत्त्वों के महात्म्य को प्रकाशित करते हुए भगवान ने कहा - "चार आर्यसत्त्वों का अनुबोध तथा प्रतिवेध न होने से लोक में प्राणियों का आवागमन चल रहा है। जब इन चार आर्यसत्त्वों को उक्त प्रकार से जान लिया जाता है, तब भवतृष्णा नष्ट हो जाती है और लोग दुःखों के पार चले जाते हैं।"

"हे आनन्द! बिना किसी दूसरे का सहारा दूँदे अपना द्वीप, अपना सहारा स्वयं बन कर विहार करो। धर्म को अपना द्वीप बना, धर्म के सहारे विहार करो।" तत्पुत्रांत भगवान ने स्पष्ट किया कि कोई कैसे चार सतिगुणों (स्मृतिप्रस्थानों) की भावना करते हुए उक्त प्रकार से विहार करता है।

"भिक्षुओ! स्मृति और संज्ञान के साथ विहार करो, यही हमारा (तुम्हारे लिए) अनुशासन (शिक्षा) है।"

"भिक्षुओ! मेरे द्वारा जो धर्म - चार स्मृतिप्रस्थान, चार सम्पक प्रमाण, चार ऋद्धिपाद, पांच इन्द्रियां, पांच बल, सात बोधंग, आर्य अष्टांगिक मार्ग - तुम्हें उपदेशित किये गये हैं, उन्हें अच्छी तरह सीख कर अभ्यास करो, भावित करो, बहुलीकृत करो जिससे यह ब्रह्मचर्य चिरस्थायी हो, देवताओं और मनुष्यों के लिए कल्याणकारी सिद्ध हो।"

"भिक्षुओ! सारे संस्कार व्यय-धर्मा हैं। प्रमाद-रहित हो, (इस सच्चाई को) संपादन करो।"

"इस धर्मावनय में जो अप्रमादी होकर विहार करेंगे, वही भव-संसारण का प्रक्षण कर दुःखों का अंत कर सकेंगे।"

दीक्षाछ पूर्णिमा को जब भगवान के महापरिनिर्वाण का समय निकट आने लगा तब अवीनरग होने के कारण आयुष्मान आनन्द अपने आप को

संभल न सके। वे विहार में जाकर खूटी पकड़कर रोने लगे। भगवान ने उन्हें बुलवाया और सांत्वना देते हुये कहा - "आनन्द! मत शोक करो, निजप मत करो। मैंने तो पहले ही कह दिया था - 'राप्पी श्रियों से वियोग होना निश्चित है। उनका निस्तर संयोग कहाँ से मिलने वाला है? जो कुछ भी उत्पन्न है, फल है, संस्कृत है, वह एक-न-एक दिन नष्ट होगा ही। तथागत का शरीर नष्ट न हो, यह संभव नहीं।"

"आनन्द! चूने दत्तचित्त होकर, चिरकाल तक अकेले, अपरिमित हितसुख के लिए मैत्रीपूर्ण कायिककर्मा द्वारा, मैत्रीपूर्ण वायिककर्मा द्वारा, मैत्रीपूर्ण मनोकर्मा द्वारा तथागत की सेवा की है। आनन्द! वृ. कृतपुण्य है। निर्वाण-साधन में लग कर शीघ्र ही अनाद्यव हो जा।"

भगवान ने आयुष्मान आनन्द के गुणों को उजागर करते हुए भिक्षुओं से कहा - "भिक्षुओ! यदि भिक्षु-परिषद, भिक्षुणी-परिषद एवं उपासक-परिषद, उपासिका-परिषद आनन्द का दर्शन करने जाते हैं तो दर्शन से भावविभोर हो जाते हैं, यदि आनन्द धर्म पर भाषण करता है तो भाषण से भावविभोर हो जाते हैं और जब आनन्द पुण्य हो जाता है, तब वे राप्पी अवृष्ट हो रह जाते हैं।"

\*\*\*\*\*

### भ ग दा न का प रा म धर्म

"आनन्द! तुम मेरे द्वारा प्रवर्तित इस कल्याण मार्ग (आर्य अष्टांगिक मार्ग - सम्पकट्टि, सम्पकर्ताकल, सम्पकवाणी, सम्पककमास, सम्पकआनीविका, सम्पकव्यापाम, सम्पकस्मृति और सम्पकरागाधि) को चान्द रखना, तुम इसके अंतिम पुरुष न हो जाना।"

विषयानुक्रमणिका



## मनोकामना पूर्ण हुई

### आनन्द का जन्म

अनेक जन्मों तक भव-संसरण करते हुए आयुष्मान आनन्द ने भगवान् गोतम (गौतम) बुद्ध के बोधिसत्त्व काल में उनके साथ तुषित लोक में जन्म ग्रहण किया। वहां से च्युत होकर कपिलवत्थु (कपिलवस्तु) के शाक्यकुल में भगवान् के सगे चाचा अमितोदन के यहां जन्मे। इनके जन्म के समय परिवार और सगे-संबंधियों के मध्य बड़ा ही हर्षोल्लास का वातावरण था। इसलिए इनका नामकरण 'आनन्द' किया गया। आयुष्मान आनन्द को अपने चचेरे भाई सिद्धार्थ से विशेष लगाव रहा करता था।

### प्रव्रज्या ग्रहण

वैशाख पूर्णिमा को सिद्धार्थ गोतम ने सम्यक-संबोधि प्राप्त की और उसके दो माह बाद आषाढ़ पूर्णिमा को सारनाथ में धर्मचक्रप्रवर्तन किया। उन्हें कपिलवत्थु छोड़े छः वर्ष हो चुके थे। पिता महाराज सुद्धोदन को पुत्र की याद सता रही थी। उन्होंने पुत्र को कपिलवत्थु लाने के लिए क्रमशः नौ अमात्य भेजे। आश्चर्य! कोई लौटकर वापस भी नहीं आया। अंत में महाराज ने अपने अतिविश्वस्त और भगवान् के बाल-सखा कालुदायी को यह कार्य सौंपा।

उन दिनों शास्ता राजगृह (राजगृह, राजगिरि, राजगिर) में विहार करते थे। महाराज के कार्य हेतु कालुदायी राजगृह आये। वहां पहुँचने के पांच माह बाद अनुकूल अवसर देखकर कालुदायी ने पिता के निमंत्रण से भगवान् को अवगत कराया। भगवान् अपने विशाल भिक्षु-संघ के साथ कपिलवत्थु पहुँचे। कपिलवत्थु में सात दिनों तक विहार किया और अपने कनिष्ठ भ्राता नन्द तथा सप्त-वर्षीय पुत्र राहुल को प्रव्रजित कराया।





उपस्थाक पद की कामना / ३

चल पड़ते। कभी-कभी तो पात्र-चीवर रास्ते पर रखकर बेराह चल देते। इस प्रकार अपने असंयमित चित्त के कारण वे कभी-कभी परेशानी में भी पड़ जाते। तब इससे भगवान श्री उन्हें उबारते।

ऐसी स्थिति में एक दिन स्वधियों से घिरे हुए भगवान ने भिक्षुओं को संबोधित किया - “भिक्षुओं! अब मैं वृद्ध हो गया हूँ। इस रास्ते से जाऊंगा” कहे जाने पर कुछ भिक्षु (उपस्थाक) दूसरे रास्ते से जाते हैं, कुछ भ्रं पात्र-चीवर को जमीन पर फेंक देते हैं, आप लोग भरे लिए किसी एक उपस्थाक (भिक्षु) को वतावें जो मेरी बराबर सेवा कर सके।” यह सुनकर भिक्षुओं के मन में धर्मसंवेग जागा।

तब आयुष्मान सारिपुत्त (सारिपुत्र) उठे और भगवान की वंदना करके बोले - “भंते! मैं भगवान की सेवा करूंगा। भंते! मैंने आपको पाने की प्रार्थना करते हुए एक लाख से अधिक कल्पों तक पारमिताओं को पूरा किया, निश्चय ही मेरे सदृश महाप्राज्ञ को आपका उपस्थाक होना चाहिए।” भगवान ने यह कहकर प्रतिक्रिया - “सारिपुत्त वस करो, जिस दिशा में तुम विहार करते हो, वह दिशा शून्य नहीं होती, तुम्हारे द्वारा दिये गये उपदेश बुद्धों के उपदेश सदृश होते हैं। इस तरह तुम्हारे द्वारा मेरी ही सेवा की जाती है।” उसी उपाय से महामोगल्लान से प्रारंभ कर अन्य महाश्रावक भी उठे, लेकिन भगवान ने सबका प्रतिक्रिया किया।

आयुष्मान आनन्द चुपचाप बैठे थे। भिक्षुओं ने उनसे कहना प्रारंभ किया - “आयुष्मान आनन्द! आप भी उपस्थाक पद की याचना करो।” पर, आयुष्मान आनन्द उस से मस नहीं हुए। उन्होंने कहा - “याचना करके पाया गया उपस्थाक का पद कैसा होगा? यदि शास्ता को मेरी सेवा स्वेची तो वे स्वयं ऐसा कहेंगे।”

“भिक्षुओं! आनन्द दूसरों द्वारा उत्साहित किये जाने योग्य नहीं है। स्वयं जान-समझ कर मेरी सेवा करेगा।”

भगवान के ऐसा कहने पर भिक्षुओं ने पुनः आयुष्मान आनन्द से याचना करने की बात कही। अब आयुष्मान आनन्द उठे। आयुष्मान आनन्द ने भगवान से चार प्रतिक्रिया और चार प्रतिज्ञाएं मिलकर अठार मांगी।

फिर चारिका प्रारंभ। भगवान कपिलवस्तु से मल्लों के राज्य में पहुँचे। वहाँ आगमन में विहार किया। तब शाक्य राजकुमार भरद्वाज, अनुज, भु, किमिल तथा शाक्य सुभ्रवुद्ध का पुत्र देवदत्त एवं राजधानी के नाई उपालि के साथ आनन्द भी मल्लों के निगम अनुप्रिया आये। सभी घर-घर छोड़ कर निकले। अनुप्रिया के आगमन में अन्य राजकुमारों के साथ आनन्द ने प्रव्रज्या ग्रहण की। शीघ्र ही आयुष्मान मत्ताणिपुत्त पुण्ण से धर्मकथा सुनकर सोतापत्ति फल में प्रतिष्ठित हुए और निराल की सेवा में मनोयोग से जुट गये।

## उपस्थाक पद की कामना

भगवान गौतम बुद्ध के सम्यक-संवेधि प्राप्त करने से लेकर बीस वर्ष तक कई अस्थायी उपस्थाक (सेवक) भगवान की सेवा के उत्तरदायित्व का निर्वाह करते रहे। कभी नागसमाल पात्र-चीवर लेकर विचरते तो कभी नागित, तो कभी उपवाण, कभी सुनकवत्त, कभी नये प्रव्रजित बुद्ध, कभी सागत तो कभी मेधिय। वे सभी शास्ता के चित्त को अपने सेवाभाव से प्रसन्न न कर सके। वे उपस्थाक भगवान का आदेश न तो कायदे से सुनते, न ही मानते। यदि शास्ता पूरव की ओर चलने को कहते, तो वे पश्चिम की ओर चले जाते। कभी शास्ता को पात्र-चीवर पकड़ कर मन्वाही दिशा में



“भंते! ये मेरी चार प्रतिशेष बातें हैं -

- “भंते! भगवान को जो श्रेष्ठ चीवर मिलेंगे उनमें से भगवान मुझे नहीं देंगे।
  - “भंते! भगवान को जो श्रेष्ठ भोजन मिलेगा उसमें से भगवान मुझे नहीं देंगे।
  - “भंते! भगवान अपनी गंधकुटी में साथ रहने के लिए मुझे नहीं कहेंगे। और
  - “भंते! भगवान जहां कहीं निमंत्रित होंगे वहां मुझे लेकर नहीं चलेंगे।
- “भंते! यदि भगवान मेरी ये चार बातें स्वीकार करें, तो मैं भगवान की सेवा करने के लिए तैयार हूँ।”
- “आनन्द! तुम इनमें क्या खतरा देखते हो?”
- “भंते! यदि मैं इन सुविधाओं का उपभोग करूंगा, तो ऐसा कहने वाले लोग होंगे ‘आनन्द भगवान द्वारा प्रदत्त श्रेष्ठ चीवर और श्रेष्ठ भोजन का उपभोग करते हैं, गंधकुटी में रहते हैं और भगवान के साथ निमंत्रण में जाते हैं। इतना लाभ प्राप्त होने पर तथागत की सेवा करते हैं। ऐसी सेवा करने में किसको भार होगा?’”

फिर आयुष्मान आनन्द आगे बोले -

“भंते! चार और बातें हैं।

- “भंते! मेरे द्वारा स्वीकृत निमंत्रण पर भगवान अवश्य चलेंगे।
- “भंते! मेरे द्वारा दूर-देशांत के आमंत्रित लोगों को भगवान तत्काल दर्शन देंगे।
- “भंते! अपनी किसी शंका के समाधान के लिए मैं भगवान से तुरंत मिल सकूँ। और
- “भंते! मेरी अनुपस्थिति में भगवान जो धर्मोपदेश दें वह मुझसे पुनः कहें।

“भंते! यदि भगवान मेरी ये चार और बातें स्वीकार करें, तो मैं सेवा के लिए तैयार हूँ।”

“आनन्द! इनमें तुम क्या लाभ देखते हो?”

“भंते! यदि मेरे द्वारा स्वीकृत निमंत्रण पर भगवान नहीं चलेंगे, यदि दूर-देशांत से मेरे द्वारा आमंत्रित कुलपुत्र तत्काल भगवान के दर्शन नहीं पायेंगे, यदि अपनी शंका के समाधान हेतु मैं तुरंत भगवान से नहीं मिल सकूंगा और मेरी अनुपस्थिति में दिये गये धर्मोपदेश को भगवान मुझसे पुनः नहीं कहेंगे तो ऐसा कहने वाले लोग होंगे, ‘आनन्द भगवान की क्या सेवा करता है जो भगवान उसपर इतना भी अनुग्रह नहीं करते!’ इतना ही नहीं, भंते! जब भगवान सामने नहीं रहेंगे और लोग मुझसे पूछेंगे ‘आयुष्मान आनन्द! अमुक गाथा, अमुक सूत, अमुक जातक भगवान ने किससे कहा था, कहाँ कहा था, कब कहा था, किस प्रसंग में कहा था .....?’ यदि मैं इन प्रश्नों का ठीक-ठीक उत्तर नहीं दे सका, तो ऐसा कहने वाले लोग होंगे, ‘आनन्द इतना भी नहीं जानता है, तो क्या छाया की तरह दिन भर भगवान के साथ लगा रहता है?’ भंते! इस कारण भगवान मेरी अनुपस्थिति में दी गयी धर्मदिशना मुझसे पुनः कहें - यह मैं चाहता हूँ।”

इस प्रकार चार निषेधात्मक और चार विधात्मक - कुल आठ शर्तें मनवा कर आयुष्मान आनन्द भगवान के स्थायी और पूर्णकालिक उपस्थक बने। भगवान पटुमुत्तर के वरदान के बाद अनेक कर्मों तक अपनी पारमिताओं को पूर्ण करते हुए आयुष्मान आनन्द की उपस्थक पद ग्रहण करने की मनोकामना पूर्ण हुई।

## सेवा-मुख

जिस दिन से आयुष्मान आनन्द को उपस्थक का कार्य मिला उसी दिन से वह भगवान की सेवा में तन-मन से जुट गये। वे भगवान को ठंडा और गर्म पानी देते और तीन प्रकार की दातुन की व्यवस्था करते। भगवान के हाथ-पैर, पीठ और पूरा शरीर दवा कर उनकी यकान दूर करते। गंधकुटी परिवेण को झाड़ू से बहार कर साफ रखते। चौबीस घंटे के दिन में शास्ता को कब किस वस्तु की आवश्यकता है, यह आयुष्मान आनन्द ने अच्छी तरह समझ लिया था। भगवान कब क्या करना या करना चाहते हैं इस प्रयोजन हेतु वे भगवान के आसपास हर समय उपस्थित रहते। रात में एक बड़ा सा दीपदंड हाथ में लेकर गंधकुटी के नौ चक्कर लगाते, जिससे तन-मन का आलस्य न आवे और भगवान के बुलने पर तुरंत उत्तर दे सकें।



इस तरह पृथ्वीसँ वर्षों तक आयुष्मान् आनन्द भगवान् की सेवा में ठुंम लगे रहे जैसे उनके छाया हो। अपने लिए वे इतना भी समय नहीं निकाल पाते थे कि मौन और एकग्रचित्त होकर साधना में प्रणीत कर सकें। भगवान् के जीवनकाल तक आयुष्मान् आनन्द सोनामय हो रह गये जब कि वेकम्पुसल दोनों की विद्या उनके लिए दुर्लभ नहीं थी। न जानें कितने जेग उनसे यह विद्या सोझ कर उझल करवा की प्राप्ति कर चुकें थे। पर आयुष्मान् आनन्द को कुछ, धर्म और सेवा की सेवा के अतिरिक्त कुछ भी सुझावों नहीं देता था।

आयुष्मान् आनन्द की निर्माकृत गायत्रि भगवान् के प्रति उनके अन्तः सत्त्वानन्द को प्रकट करती है -

“पुण्यार्जोतिस्सानी, भगवन्तं उग्रहं।  
नेतेन वक्रोन्मनं, ध्यायन्न अन्माश्रितो॥”

[पृथ्वीसँ वर्षों तक मैंने साध न छोड़ने वाली छाया की तरह भगवान् को मैत्रोचित्त से काविकर्कन से सेवा की।]

\*\*\*\*\*

“पुण्यार्जोतिस्सानी, भगवन्तं उग्रहं।  
नेतेन वक्रोन्मनं, ध्यायन्न अन्माश्रितो॥”

[पृथ्वीसँ वर्षों तक मैंने साध न छोड़ने वाली छाया की तरह भगवान् को मैत्रोचित्त से काविकर्कन से सेवा की, अर्थात् मैं सदा मैत्रीभाव से पूर्ण दत्तन हो चोख्या रहा।]

\*\*\*\*\*

“पुण्यार्जोतिस्सानी, भगवन्तं उग्रहं।  
नेतेन मनोक्मनं, ध्यायन्न अन्माश्रितो॥”

[पृथ्वीसँ वर्षों तक मैंने साध न छोड़ने वाली छाया की तरह भगवान् को मैत्रोचित्त से मनोक्मन से सेवा की।]

-वेरगाथा (१०४४-४६), आनन्दवेरगाथा

## भगवान् द्वारा आनन्द को उपदेश

“भते! मेरी अनुपस्थिति में भगवान् जो धर्मोपदेश दें वह मुख्यतः पुनः कहें।” आयुष्मान् आनन्द का भगवान् के साथ ऐसा करार था। अतः आयुष्मान् आनन्द की अनुपस्थिति में भगवान् जो भी उपदेश देते थे, उन्हें आकर पुनः आयुष्मान् आनन्द को कहते थे। बहुश्रुत (असंख्य वृद्ध कुल सुन रखा हो) आनन्द को भगवान् की समस्त वाणी कंटस्थ थी।

“दासीति वृद्धतो गच्छे, दे सहस्रानि भिक्षुवृत्ता।  
चतुर्गोतिस्सस्मानो, ये मे धम्मा पवतिनो॥”

-वेरगाथा (१०२७), आनन्दवेरगाथा

[“व्यासी हजार (सुत) मैंने (भगवान् गोतम) वृद्ध से ग्रहण किये, भिक्षुओं से वो हजार। ये चौगोसी हजार सुत मुझे धर्म की ओर प्रवृत्त करते हैं।”]

आओ! भगवान् की वाणी के विवर्णविचित्र, निर्वाण की गंध से सुवासित उपदेशों की एक झलक देखें।

## सत्सुख की सुगंध

एक समय आयुष्मान् आनन्द भगवान् के पास गये। भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को यह कहा-

“भते! ये तीन प्रकार की सुगंधियां हैं - मूल-सुगंध, सार-सुगंध तथा पुष्प-सुगंध। भते! ये तीनों सुगंध वायु के अनुकूल हो जाती हैं, प्रतिकूल नहीं। भते! क्या कोई ऐसी सुगंधि भी है जो वायु के अनुकूल भी जाती हो, प्रतिकूल भी जाती हो, अनुकूल-प्रतिकूल भी जाती हो?”

“आनन्द! ऐसी सुगंधि है, जिसकी सुगंध वायु के अनुकूल भी जाती है, प्रतिकूल भी जाती है, अनुकूल-प्रतिकूल भी जाती है।”



“भते! वह कौन-सी सुगंधि है जिसकी सुगंध वायु के अनुकूल भी जाती है, प्रतिकूल भी जाती है, अनुकूल-प्रतिकूल भी जाती है?”

“धर्म, आनन्द! जिस गांव या निगम के रक्षी या पुरुष बुद्ध की शरण गये होते हैं, धर्म की शरण गये होते हैं, संघ की शरण गये होते हैं, प्राणि-हिरा से विरत होते हैं, योरी से विरत होते हैं, कामभोग-संबंधी भिष्याचार से विरत होते हैं, द्रुष्ट बोलने से विरत होते हैं, युग-भरय-मद्य आदि प्रमाद के कारणों से विरत होते हैं, कल्याणधर्मी, धीलयान होते हैं, मासार्थ-रूपी मज्ज से रक्षित चित्त से पर में रहते हैं - उदारता से, भुद्ध मन से दान देने वाले, उत्तर्गरत (व्यापक प्रसन्न होने वाले) होकर दान देने वाले, जिनके पास याचना की जा सकती है तथा जो दान का उदारतापूर्वक स्वीकृति करने वाले हैं।

“उस गांव के श्रमण-ब्राह्मण चारों दिशाओं में गुणानुवाद करते हैं - आयुक्त गांव में या आयुक्त निगम में रक्षी या पुरुष बुद्ध की शरण गये होते हैं, धर्म की शरण गये होते हैं, संघ की शरण गये होते हैं, प्राणि-हिरा से विरत होते हैं, योरी से विरत होते हैं, कामभोग-संबंधी भिष्याचार से विरत होते हैं, द्रुष्ट बोलने से विरत होते हैं, युग-भरय-मद्य आदि प्रमाद के कारणों से विरत होते हैं, कल्याणधर्मी, धीलयान होते हैं, मासार्थ-रूपी मज्ज से रक्षित चित्त से रहते हैं - उदारता से, भुद्ध मन से दान देने वाले, उत्तर्गरत, जिनके पास याचना की जा सकती है तथा जो दान का स्वीकृति करने वाले हैं, दैवता भी उस गांव या निगम का गुणानुवाद करते हैं - आयुक्त गांव या निगम में रक्षी या पुरुष बुद्ध की शरण गये होते हैं, .... स्वीकृति करने वाले हैं। आनन्द! यह ऐसी सुगंधि है, जिसकी सुगंध वायु के अनुकूल भी जाती है, प्रतिकूल भी जाती है, अनुकूल-प्रतिकूल भी जाती है।”

“न पुणनन्धो पटियतमेति, न चन्दनं तणमल्लिका वा।

सत्तज्ज गन्धो पटियतमेति, सत्था विता सप्पुत्तितो पपायति ॥”

“‘पुल्ल की सुगंध वायु के विकल नहीं जाती, न चंदन की, न तणर की और न मल्लिका की। सत्पुत्तियों की सुगंध (पुण) वायु के विकल भी जाती है। सत्पुत्तियों की सुगंध सभी दिशाओं में जाती है।’”

- अङ्गुत्तरनिकाय (४.३.८०), गज्जायाणुप

## विरल के प्रति श्रद्धाभाव

एक समय आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। पास आकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ आयुष्मान आनन्द को भगवान ने यह कहा-

“आनन्द! जिते अनुकृपा करने योग्य उपद्रो और जो नुक़्क पुनर्ने योग्य मार्ग - चार्गे वे निज हों, चार्गे पुद्ध हों, चार्गे रिद्धंनार हों, चार्गे रक्क-संबंधी (परिवार) हों, उन्हें आनन्द! तीन बातों की सलाह देनी चाहिए, तीन बातों में रक्षापत्र करना चाहिए, प्रतीष्टित करना चाहिए।

“बुद्ध के प्रति अचल श्रद्धा की सलाह देनी चाहिए, बुद्ध के प्रति अचल श्रद्धा में रक्षापत्र करना चाहिए, बुद्ध के प्रति अचल श्रद्धा में प्रतीष्टित करना चाहिए - ‘येसे ही तो हैं वे भगवान! अर्हत, सम्यक-संबुद्ध, विद्या तथा सदाचरण से संपन्न, उत्तम गति प्राप्त, समस्त लोकों के ज्ञाता, सर्वश्रेष्ठ, (पथ-भट्ट घोड़ों की तरह) भटके लोगों को सही मार्ग पर ले जाने वाले साथी, देवताओं और मनुष्यों के शास्ता (आचार्य), बुद्ध भगवान!’

“धर्म के प्रति अचल श्रद्धा की सलाह देनी चाहिए, धर्म के प्रति अचल श्रद्धा में रक्षापत्र करना चाहिए, धर्म के प्रति अचल श्रद्धा में प्रतीष्टित करना चाहिए - ‘भगवान द्वारा भली प्रकार आख्यात किया गया यह धर्म सांस्कृतिक है, काल्पनिक नहीं, प्रत्यक्ष है, तत्काल फलदायक है, आओ और देखो (कलहाने योग्य है), निर्वाण तक ले जाने योग्य है, प्रत्येक समझदार व्यक्ति के साक्षात् करने योग्य है।’

“संघ के प्रति अचल श्रद्धा की सलाह देनी चाहिए, संघ के प्रति अचल श्रद्धा में रक्षापत्र करना चाहिए, संघ के प्रति अचल श्रद्धा में प्रतीष्टित करना चाहिए - ‘युगार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, ऋतु मार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, न्याय (सत्य) मार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, यह जो (मार्ग-फल प्राप्त) आर्य-व्यक्तियों के चार जोड़े हैं, यानी आठ पुरुष पुद्ध हैं - यही भगवान का श्रावक-संघ है, (यही) आवाहन करने योग्य है, पाहुना (अतिथि) बनाने योग्य है, दक्षिणा देने योग्य है, अनल्लिख्य (प्रणाम) करने वाले योग्य है। लोगों का यही श्रेष्ठतम पुण्य-क्षेत्र है।’



‘आनन्द! पृथ्वी-धातु, जल-धातु, अग्नि-धातु तथा वायु-धातु का ‘अन्यथात्व’ (परिवर्तितरूप) हो सकता है, किंतु वुद्ध में अवल श्रद्धा रखने वाले आर्यश्रावक का नहीं। इस विषय में ‘अन्यथात्व’ का अभिप्राय यह है, आनन्द! वुद्ध में अवल श्रद्धा रखने वाला आर्यश्रावक नरक में पैदा होगा, पशु-योनियों में पैदा होगा या प्रेत-योनियों में पैदा होगा - इसकी संभावना नहीं है।

‘आनन्द! पृथ्वी-धातु, जल-धातु, अग्नि-धातु तथा वायु-धातु का ‘अन्यथात्व’ हो सकता है, किंतु धर्म में तथा संघ में अवल श्रद्धा रखने वाले आर्यश्रावक का नहीं। इस विषय में ‘अन्यथात्व’ का अभिप्राय यह है, आनन्द! धर्म तथा संघ में अवल श्रद्धा रखने वाला आर्यश्रावक नरक में पैदा होगा, पशु-योनियों में पैदा होगा या प्रेत-योनियों में पैदा होगा - इसकी संभावना नहीं है।

‘आनन्द! जिसे अनुकंपा करने योग्य समझो और जो तुम्हें सुनने योग्य मानें - चाहे वे भिन्न हों, चाहे सुहृद् हों, चाहे रिश्तेदार हों, चाहे रक्त-संबंधी हों - उन्हें आनन्द! इन तीन बातों की सलाह देनी चाहिए, उनमें स्थापित करना चाहिए, प्रतिष्ठित करना चाहिए।’

-अङ्गुत्तरनिकाय (१:३:७३), निवेकज्जुत

### संघ-दक्षिणा अधिक फलप्रद

एक समय भगवान् श्राव्यों के जनप्रद कर्पिलवत्यु के निशानाग्राम में विहार करते थे। उस समय महाप्रजापति गोतमी एक जोड़ा नया दुस्सा लेकर भगवान् के पास पहुँची। पास आकर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गयीं। एक ओर बैठे महाप्रजापति गोतमी ने भगवान् से कहा - ‘भर्ते! यह नया जोड़ा दुस्सा भगवान् की अर्पित कलाह है। भर्ते! भगवान् इसे स्वीकार करने की अनुकंपा करें।’

‘गोतमी! इसे संघ को दे दे, संघ को देने से मैं भी पुत्रित होऊँगा और संघ भी।’

महाप्रजापति गोतमी ने दुस्सा वार तथा तीसरी वार भगवान् से इसी प्रकार दुस्सा को स्वीकार करने की प्रार्थना की। भगवान् ने दुस्सा वार तथा

तीसरी वार भी अपने वक्तव्य को दोहराया - ‘गोतमी! इसे संघ को दे दे, संघ को देने से मैं भी पूजित होऊँगा और संघ भी।’

तब आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से कहा - ‘भर्ते! महाप्रजापति गोतमी भगवान् का उपकार करनेवाली रही हैं, वे भगवान् की भर्त्सी रही हैं, विमाता रही हैं, क्षीरादायिका रही हैं, पीपिका रही हैं। भर्ते! जननी के मरने के बाद उन्होंने भगवान् को दूध पिलाया। भर्ते! भगवान् भी महाप्रजापति के महाउपकारक हैं। भगवान् के कारण वे वुद्ध की शरण आयीं, धर्म की शरण आयीं, संघ की शरण भी। वुद्ध में, धर्म में, संघ में अत्यंत श्रद्धा युक्त हुईं। भर्ते! भगवान् के कारण उन्होंने निर्मल एवं श्रेष्ठ शील को धारण किया। भगवान् के कारण दुःख, दुःख-समुदय, दुःख-निरोध एवं दुःखनिरोधमार्ग को प्रतिपद्य के विषय में संशय-रहित हुई हैं। भर्ते! भगवान् भी महाप्रजापति के महाउपकारक हैं। अतः आप इनकी भेंट स्वीकार कर लें।’

इस पर भगवान् ने कहा - ‘आनन्द! कोई व्यक्ति किसी व्यक्ति के सहारे वुद्ध, धर्म, संघ का शरणगत होता है। परंतु आदर-सकार, भेंट सेवा, कलावार से विरत होना, आर्यसत्तों के विषय में संशय-रहित होना एक व्यक्ति का दूसरे के प्रति प्रत्युपकार नहीं कहलाता।’

आगे भगवान् ने दान ग्रहीता के आधार पर दान के दो प्रकार बताये - व्यक्तिगत और संघगत। तथागत अर्हत् सन्यक्त-संवुद्ध के निमित्त दान देता है - वह पहली व्यक्तिगत दक्षिणा हुई। इस प्रकार पच्यंकवुद्ध, अर्हत्, अर्हत्त्वफल के साक्षात्कार में लगे, जनागामी, जनागामीफल के साक्षात्कार में लगे, सक्रदागामी, सक्रदागामीफल के साक्षात्कार में लगे, सोतापन्न, सोतापन्नफल के साक्षात्कार में लगे, गांव (या संघ) के बाहर रहने वाले वीतराग, शीलवान् पृथग्जन, दुःशील पृथग्जन, पशु-पक्षियों को दिया गया दान - इस प्रकार वे चौदह प्रकार के व्यक्तिगत दान हैं। आगे भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को इन दक्षिणाओं से दाता को होने वाले लाभ के बारे में बताया।

‘आनन्द! पशु-पक्षियों के निमित्त किये गये दान की सौ गुना दक्षिणा की आज्ञा रखनी चाहिए। दुःशील पृथग्जन के निमित्त दिये गये दान की हजार गुना दक्षिणा की आज्ञा रखनी चाहिए। इसी प्रकार शीलवान् पृथग्जन



के निमित्त दिये गये दान की एक लाख गुना, ग्राम (या संघ) के बाहर वीतराग के निमित्त दिये गये दान की एक करोड़ गुना, सोतापत्तिफल के साक्षात्कार में लगे हुए के निमित्त दिये गये दान की अपरिमेय लाभ की आशा रखनी चाहिए। सोतापत्र, सकदागामीफल के साक्षात्कार में लगे, सकदागामी, अनागामीफल के साक्षात्कार में लगे, अनागामी, अर्हत्वफल के साक्षात्कार में लगे, अर्हत, पच्चेकबुद्ध, तथागत अर्हत सम्प्रक-संबुद्ध के निमित्त दिये गये दान से होने वाले लाभ की तो बात ही क्या है।”

“आनन्द! संघ के लिए दी गयी ये सात दक्षिणाएं हैं - बुद्धप्रमुख (भिक्षु एवं भिक्षुणी) संघ के लिए दान देना - यह पहली संघगत दक्षिणा है। बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद दोनों संघों (भिक्षुसंघ एवं भिक्षुणीसंघ) को दान देना - यह दूसरी, केवल भिक्षु-संघ को ही दान देना - यह तीसरी, केवल भिक्षुणीसंघ को दान देना - यह चौथी, इतने भिक्षु एवं इतनी भिक्षुणियों को दान देना - यह पांचवीं, इतने भिक्षुओं को ही दान देना - यह छठी तथा इतनी भिक्षुणियों को ही दान देना यह सातवीं संघ के उद्देश्य से दी गयी दक्षिणा हुई।

“आनन्द! भविष्य में ऐसे भी भिक्षु होंगे जो नाममात्र एवं कायायवस्त्रधारी, दुःशील पापकर्मों में लिप्त होंगे। ऐसे दुःशील संघ के उद्देश्य दान किया जायगा। उस समय भी आनन्द! मैं संघगत दान-दक्षिणा को असंख्य, अपरिमेय फलवाली कहता हूँ। हर हालत में मैं संघगत दक्षिणा को व्यक्तिगत दक्षिणा से अधिक फलदायक कहता हूँ।

“आनन्द! ये चार दान (दक्षिणा) विशुद्धियां हैं -

“यहां आनन्द! दाता शीलवान हो, कल्याणधर्मा हो परंतु दान लेने वाला दुःशील हो, पापधर्मा हो, तो आनन्द! ऐसा दान दाता की ओर से शुद्ध कहलाता है, लेनेवाले की ओर से नहीं।

“यदि आनन्द! दाता दुःशील हो, पापधर्मा हो और लेने वाला सुशील एवं कल्याणधर्मा हो, तो ऐसा दान लेने वाले की ओर से शुद्ध कहलाता है, देने वाले की ओर से नहीं।

“आनन्द! यदि दाता तथा दान लेने वाला दोनों दुःशील एवं पापधर्मा हों, तो ऐसा दान दोनों पक्षों से अशुद्ध कहलाता है।

“आनन्द! यदि दाता तथा प्राप्तिप्राप्तक दोनों ही शीलवान एवं कल्याणधर्मा हों, तो आनन्द ऐसा दान दोनों पक्षों से शुद्ध कहायका है।

“आनन्द! ये चार दान विशुद्धियां हैं।”

-मज्झिमनिकाय (३:४:३७६-३८१), दक्खिणाधिपसङ्गम

## लाभ-सत्कार अहितकर

“भिक्षुओं! जो क्षीणाद्यव अर्हत हैं उनके लिए भी मैं लाभ-सत्कार को विघ्नकारी बताता हूँ।”

श्रास्ता के मुख से ऐसा सुनकर आयुष्मान आनन्द भगवान से बोले - “भंते! भला क्षीणाद्यव भिक्षु को लाभ-सत्कार कैसे विघ्नकारी, अहितकर हो सकता है?”

“आनन्द! जिसका चित्त विल्कुल विकारों से विमुक्त हो चुका है उसके लिए मैं लाभ-सत्कार को विघ्नकर, अहितकर नहीं बताता। पर, आनन्द! यदि कोई व्यक्ति अग्रमत्त, आतापी एवं दृढ़ संकल्प वाला होकर इसी जीवन में सुखविहार ही क्यों न करता हो उसके लिए भी लाभ, सत्कार, प्रशंसा विघ्नकारक ही होते हैं।

“आनन्द! निर्वाण-प्राप्ति के मार्ग में लाभ-सत्कार दातृण, कटु, तीक्ष्ण, घोर विघ्नकारी है।

“अतः आनन्द! ऐसा सीखना चाहिए - ‘हम उत्सव हुए लाभ, सत्कार, प्रशंसा को छोड़ देंगे; उत्सव होने पर ये हमारे चित्त में ठहर नहीं पायेंगे।’”

-संजुत्तिकाय (१:२:१७९), भिक्खुसुत्त

## धर्म का सनातन स्वरूप

एक समय भगवान सावस्ती (श्रावस्ती) में अनायापिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। आयुष्मान आनन्द के मन में यह विचार आया - ‘भगवान ने सात बुद्धों के संबंध में बहुत कुछ कहा। उनकी आयु के बारे में, उनके माता-पिता के बारे में बताया। उनकी वीथि, उनके उपस्थक, उनके अग्रश्रावक, श्रावक सम्मेलन, अग्रश्रावक सम्मेलन, इत्यादि के बारे में भी



वाताया। पर, उनके उपोसथ व्रत के संबंध में कुछ भी नहीं कहा। वे भगवान क्या यही उपोसथ व्रत करते थे या कोई अन्य?

तब, आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से यह कहा - “भंते! पूर्व काल के बुद्ध उपोसथ व्रत किस प्रकार करते थे?”

भगवान ने कहा - “आनन्द! उन बुद्धों के उपोसथ काल मान अलग-अलग थे। पर, उनके उपोसथ के उपदेश में भिन्नता नहीं थी। भगवान विपस्सी सम्यक-संबुद्ध हर सात साल के बाद उपोसथ करते थे। उनके द्वारा किया गया एक दिन का उपोसथ ही सात वर्षों के लिए पर्याप्त होता था।

“भगवान सिखी और वेसभू हर छः वर्षों में एक बार उपोसथ करते थे। सम्यक-संबुद्ध ककुसंध और कोणगामन साल में एक बार किया करते थे। भगवान कस्सप छः माह में एक बार करते। उनका एक दिन का किया गया उपोसथ छः महीने तक पर्याप्त होता था।”

उन बुद्धों के काल मान के भेद को वाताक, भगवान ने कहा - “आनन्द! पर सब बुद्धों के उपोसथ के उपदेश एक ही होते हैं। वे हैं -

“सच्चपापस्स अकम्पं, कुलस्स जप्पसमा।  
सच्चपापियोत्तपनं, एतं बुद्धान सासनं॥

-धम्मपद १८३, बुद्धवग्गो

[‘सभी पापकर्मों (अकुशल कर्मों) को न करना, पुण्यकर्मों की संभवा संचित करना, (पांच नीवरणों से) अपने चित्त को परिशुद्ध करना (धोते रहना) - यही बुद्धों की शिक्षा है।]

\*\*\*\*\*

“द्वन्तो परमं तमो जितित्था, निच्चानं परमं वदन्ति बुद्धा।  
न हि पच्चिज्जो पत्तपवत्तो, न सम्मो होति परं विद्वेज्जनो॥

-धम्मपद १८४, बुद्धवग्गो

[‘सकलज्ज्ञान और क्षमाशून्यता परम तम है। बुद्ध (जो) निर्माण को उत्तम वदन्त हैं। दूसरों का बात करने वाल प्रवर्तित्र नहीं होता और दूसरों को समझने वाला श्रेष्ठ नहीं हो सकता॥]

“अनूपवातो अनूषघातो, पातिमोक्खे च संघरो।  
मत्तज्जुता च भत्तस्सिं, पत्तज्ज सयनासनं।  
अधिचित्ते च आयोणो, एतं बुद्धान सासनं॥”

-धम्मपद १८५, बुद्धवग्गो

[‘निंदा न करना, घात न करना, प्रातिमोक्ष (भिक्षु-नियमों) द्वारा अपने को सुरक्षित रखना, (अपने) आहार की मात्रा का जानकार होना, एकांत में सोना-बैठना और चित्त को एकाग्र करने के प्रयत्न में जुटना - यह (सभी) बुद्धों की शिक्षा है।’]

## धर्मदूत के पांच लक्षण

एक समय भगवान कोसम्बी के धोस्ताराम में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान उदायी गृहीजन की एक वड़ी परिषद से घिरे हुए बैठे-बैठे धर्मदेशना दे रहे थे। आयुष्मान आनन्द ने आयुष्मान उदायी की गृहीजन की धर्मदेशना दे रहे थे। आयुष्मान आनन्द ने आयुष्मान उदायी को गृहीजन की एक वड़ी परिषद से घिरे हुए बैठे-बैठे धर्मदेशना देते हुए देखा। यह देख कर वह भगवान के पास चले गये; पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान को यह कहा - “भंते! आयुष्मान उदायी गृहीजन की एक वड़ी परिषद से घिरे हुए धर्मदेशना दे रहे थे।”

“आनन्द! दूसरों को धर्मदेशना देना निश्चय ही आसान नहीं होता है। आनन्द! दूसरों को धर्म सिखाने वाले को अपने भीतर पांच धर्म जगा कर दूसरों को धर्म सिखाना चाहिए।

कौनसे पांच?

- क्रमशः अपनी बात कहेंगा, यह सोच कर दूसरों को धर्म सिखाना चाहिए।
- ‘पर्याय (दृष्टान्त) देकर अपनी बात कहेंगा’, यह सोच कर दूसरों को धर्म सिखाना चाहिए।
- ‘दूसरों के प्रति दया (अनुकंपा) करते हुए अपनी बात कहेंगा’, यह सोच कर धर्म सिखाना चाहिए।



• 'विना भौतिक लाभ की आकांक्षा के अपनी बात कहूंगा', यह सोच कर दूसरों को धर्म सिखाना चाहिए।

• 'अपने आपको और दूसरे को कष्ट दिये विना अपनी बात कहूंगा', यह सोच कर दूसरों को धर्म सिखाना चाहिए।

"आनन्द! दूसरों को धर्म सिखाना निश्चय ही आसान नहीं होता है। आनन्द! दूसरों को धर्म सिखाने वाले को ये पांच धर्म अपने भीतर जगा कर दूसरों को धर्म सिखाना चाहिए।"

- अङ्गुत्तरिकाय (२.५.४९), उदयपिपुत्त

## नव-प्रव्रजित के लिए पांच शिक्षाएं

एक समय भगवान मगध में अन्धकारिन्द में विहार करते थे। तब आयुधान आनन्द भगवान के पास जाकर, भगवान का अभिवादन कर एक ओर खड़े हो गये। एक ओर खड़े आयुधान आनन्द को भगवान ने यह कथा - "आनन्द! इस धर्मावन्य में जो भिक्षु अभी-अभी प्रव्रजित हुए हैं, लंबा समय नहीं हुआ है, उन्हें इन पांच बातों की शिक्षा देनी चाहिए, इनका अभ्यास कराना चाहिए, इनमें प्रतिष्ठित कराना चाहिए।

"कौन-सी पांच बातें?"

"आयुसो! तुम शीलवान, प्रतिमोक्ष के नियमों का पालन करने वाले, उपयुक्त स्थानों में विहार करने वाले, छोटे-से-छोटे दीप के करने में भय मानने वाले, शिक्षाओं को अच्छी तरह पालन करने वाले बनो। इस प्रकार उन्हें प्रतिमोक्ष के नियमों की शिक्षा देनी चाहिए, इनका अभ्यास कराना चाहिए, इनमें प्रतिष्ठित कराना चाहिए।

"तुम लोग संयतौन्त्रिय होकर विचरो, स्मृति की रक्षा करते हुए विचरो, स्मृति को ज्ञान बनाते हुए विचरो, सुरक्षित मन वाले होकर विचरो, सुरक्षित चित्त वाले होकर विचरो। इस प्रकार उन्हें धीव्रिय संयम की शिक्षा देनी चाहिए, इनका अभ्यास कराना चाहिए, इनमें प्रतिष्ठित कराना चाहिए।

"आयुसो! तुम लोग पितृभारी बनो, संयत चापी बोलने वाले होओ। इस प्रकार उन्हें पितृभारी के नियमों की शिक्षा देनी चाहिए, इनका अभ्यास कराना चाहिए, इनमें प्रतिष्ठित कराना चाहिए।

"आयुसो! तुम लोग आप्पक भौओ, जंगलों में एकांतवास करो। इस प्रकार उन्हें शरीर के एकांतवास की शिक्षा देनी चाहिए, इनका अभ्यास कराना चाहिए, इनमें प्रतिष्ठित कराना चाहिए।

"आयुसो! तुम सप्पकट्टि वाले होओ, सप्पकट्टर्शन से युक्त होओ - इस प्रकार उन्हें सप्पकट्टर्शन की शिक्षा देनी चाहिए, इनका अभ्यास कराना चाहिए, इनमें प्रतिष्ठित कराना चाहिए।

"आनन्द! इस धर्मावन्य में जो भिक्षु अभी अभी प्रव्रजित हुए हैं, उंचा समय नहीं हुआ है, उन्हें इन पांच बातों की शिक्षा देनी चाहिए, इनका अभ्यास कराना चाहिए, इनमें प्रतिष्ठित कराना चाहिए।"

- अङ्गुत्तरिकाय (२.५.१४), अन्धकारिन्दपुत्त

## उत्तरेतर कुशल कर्म करने का प्रयास

एक समय भगवान विष्णाल भिक्षु-संघ के साथ कोयल प्रदेश में चार्किा करते थे। एक जगह आयुधान आनन्द ने भगवान को मुकराते देखा। उन्होंने सोचा, 'भगवान के मुकराने का क्या कारण है? तयागत विना कारण नहीं मुकराते।' तब आयुधान आनन्द ने भगवान से पूछा - "भर्त! भगवान के मुकराने का क्या कारण है?"

"आनन्द! प्राचीन समय में इस प्रदेश में एक बहुत बड़ा नगर था। भगवान उर्हत सप्पक-संबुद्ध कत्ताप इस नगर में विहार करते थे। भगवान कत्ताप का गयेरी नाम का गृहस्थ उपासक था, जो कि शीलपालन में दुर्बल था। उपासक गयेरी के पांच सौ साथी थे, वे सब भी शीलपालन में दुर्बल थे। आनन्द! तब गयेरी उपासक के मन में यह विचार आया - 'मैं इन पांच सौ उपासकों का बहुत उपकारी हूँ, इनका मार्गदर्शक हूँ, परंतु मैं भी इनकी ही तरह शीलपालन में दुर्बल हूँ। इस तरह हम दोनों में यह समानता है, कोई विशेषता नहीं है, क्यों न मैं कोई विशेषता अर्जित करूँ।'

"आनन्द! तब गयेरी उपासक ने अपने पांच सौ साथियों के पास जाकर कहा - 'आयुधानो! आज से तुम लोग मुझे शीलपालन का पुर्तिकारी समझना।' आनन्द! तब उन पांच सौ उपासकों के मन में यह विचार हुआ - 'ये गयेरी उपासक हमारे बहुत उपकारी रहे हैं, ये शीलपालन के लिए



दुर्लभनिश्चय हैं, क्यों न हम भी कुछ विशेषता प्राप्त करें।' तब वे पांच सौ उपासक गवेसी उपासक के पास जाकर यह बोले - 'आर्य गवेसी! आज से आप हम सभी को शीलपालन के पूर्तिकारी समझना।' तब गवेसी उपासक को विचार आया - 'मैं तथा मेरे पांच सौ साथी शीलपालन के पूर्तिकारी हुए। यह हम में समानता है; कोई अन्य विशेषता नहीं है, क्यों न मैं किसी अन्य विशेषता को अर्जित करूं।'

"आनन्द! तब गवेसी उपासक उन पांच सौ साथियों के पास जाकर बोला - 'आयुष्मानो! आज से मुझे ब्रह्मचर्य का पालन करने वाला समझना, मैथुनधर्म से विरत समझना।'"

तब उन पांच सौ उपासकों ने गवेसी उपासक के दृढ़ निश्चय को देखकर वे सभी ब्रह्मचर्य का पालन करने लगे। गवेसी उपासक तथा उसके पांच सौ साथी ब्रह्मचर्य के पालन में समान हुए। गवेसी उपासक के मन में ऐसा चिंतन हुआ - हम दोनों में ये समानताएं हैं, अन्य विशेषताएं नहीं हैं। क्यों न मैं किसी अन्य विशेषता को अर्जित करूं।

"आनन्द! तब गवेसी उपासक ने अपने पांच सौ साथियों के पास जाकर कहा - 'आयुष्मानो! आज से मुझे एक समय भोजन करने वाला समझो, विकालभोजन से विरत समझो।'" तब गवेसी उपासक से प्रेरित होकर उसके पांच सौ साथी भी विकालभोजन से विरत रहने लगे।

तब गवेसी उपासक को अपने तथा अपने पांच सौ साथियों में एक जैसी समानता देखकर यह हुआ कि क्यों न मैं किसी अन्य विशेषता को अर्जित करूं। तब गवेसी उपासक भगवान कस्सप के पास जाकर उनसे प्रव्रजित हो उपसंपदा को प्राप्त हुआ।

"आनन्द! अग्रमादी होकर प्रयत्न करने से, यत्नवान होकर विहार करने से भिक्षु गवेसी ने थोड़े समय में ही, जिसके लिए कृत्तुव्य घर का त्याग कर वेयर हो जाते हैं, उस ब्रह्मचर्यमय सर्वश्रेष्ठ (पद) को इसी जीवन में स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर विहार किया। उन्होंने जान लिया कि जन्म (का कारण) क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्यवास पूरा हो गया, कर्णीय समाप्त हो गया और यहां के लिए (अर्थात्, फिर जन्म लेने के लिए) कुछ श्रेय नहीं रहा। आनन्द! गवेसी भिक्षु अर्हत्तों में से एक हुआ।"

तब उन पांच सौ उपासकों ने आर्य गवेसी के प्रव्रजित हो जाने पर दाढ़ी मूछ मुंडवाकर घर से वेयर हो प्रव्रजित हो भगवान कस्सप के पास जाकर प्रव्रज्या एवं उपसंपदा प्राप्त की।

"आनन्द! तब भिक्षु गवेसी के मन में यह विचार आया - 'मैं इस अद्वितीय विमुक्तिसुख को प्राप्त कर विहार करता हूँ। अच्छा हो यदि वे पांच सौ भिक्षु भी मेरे समान ही इस अद्वितीय विमुक्तिसुख को प्राप्त कर विहार करें।' थोड़े समय में ही पांच सौ भिक्षु अग्रमादी हो, प्रयत्न करते हुए अर्हत्त्वफल को प्राप्त हुए।

"इसलिए, आनन्द! यहां ऐसा सीखना चाहिए - 'हम उत्तरोत्तर (अग्रे से अग्रे) उत्तम से उत्तम (कुशल कर्म करने का) प्रयास करते हुए अनुराग विमुक्तिसुख का साक्षात्कार करेंगे।' आनन्द! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिए।"

-अञ्जुतानिकाय (२.५.१८०), गवेसीसुत्त

### आयुष्मान फगुन को तथागत का दर्शन-लाभ

उस समय आयुष्मान फगुन बहुत अधिक रुग्ण, दुःखित, वीमार थे। तब आयुष्मान आनन्द ने भगवान के पास जाकर आयुष्मान फगुन की वीमारी से भगवान को अवगत कराया तथा भगवान से आयुष्मान फगुन के पास चलने के लिए निवेदन किया। भगवान ने मौन रहकर स्वीकृति दी।

भगवान आयुष्मान फगुन के पास पहुँचकर उनसे बोले - "फगुन! ठीक तो हो? दुःखद वेदना हट तो रही है, लौट तो नहीं रही है? व्याधि का हटना तो मालूम हो रहा है; लौटना तो नहीं मालूम हो रहा है?"

"भंते! मुझे ठीक नहीं लग रहा है, दुःखद वेदनाएं हट नहीं रही हैं, वीमारी बढ़ती मालूम दे रही है।

"भंते! जैसे दो वलवान आदमी किसी दुर्बल आदमी को पकड़कर

अंगारों के गड्ढे में डालकर जलायें, भंते! उसी प्रकार की जलन मेरे शरीर में हो रही है। भंते! मैं ठीक नहीं हूँ, दुःखद वेदनाएं घटती प्रतीत नहीं हो रही हैं, वीमारी बढ़ती ही जा रही है।"

तब भगवान आयुष्मान फगुन को धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित कर आसन से उठकर चले गये।

धीरे समय पश्चात ही आयुष्मान फगुन की मृत्यु हो गयी। मृत्यु के पश्चात भी उनकी इंद्रियां प्रसन्न (कॉतिमय) थीं। तत्पश्चात आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। भगवान से कहा - "भते! आयुष्मान फगुन के शरीर के शांत हो जाने पर भी उनकी इंद्रियां प्रसन्न (कॉतिमय) थीं।"

"आनन्द! भिक्षु फगुन की इंद्रियां क्यों प्रसन्न नहीं होंगी। आनन्द! पहले भिक्षु फगुन का चित्त पांच अधोभागीय संयोजनों से मुक्त नहीं था, परंतु धर्मादेशना के सुनने के पश्चात उसका चित्त पांच अधोभागीय संयोजनों से मुक्त हो गया।

"आनन्द! उचित समय पर धर्म-श्रवण करने, उचित समय पर उनके अर्थ पर विचार करने के छः शुभ परिणाम होते हैं।

"आनन्द! किसी भिक्षु का चित्त पांच अधोभागीय संयोजनों से मुक्त नहीं होता। मृत्यु के समय उसे तथागत का दर्शन-लभ प्राप्त होता है। तथागत उसे धर्म की देशना देते हैं जो कि आदि में कल्याणकारी, मध्य में कल्याणकारी, अंत में कल्याणकारी होती है। तथागत द्वारा दी गयी देशना अर्थ एवं व्यंजन से केवल परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को प्रकाशित करती है। उस देशना को सुनकर उस भिक्षु का चित्त पांचों अधोभागीय संयोजनों से मुक्त हो जाता है। आनन्द! उचित समय पर धर्म-श्रवण का यह पहला शुभ परिणाम होता है।

"फिर आनन्द! एक भिक्षु का चित्त पांच अधोभागीय संयोजनों से मुक्त नहीं होता। मृत्यु के समय उसे तथागत का तो दर्शन-लभ प्राप्त नहीं होता है बल्कि उसे तथागत के श्रावक का दर्शन-लभ प्राप्त होता है। तथागत का वह श्रावक उसे धर्म की देशना देता है जो कि आदि में कल्याणकारी, मध्य में कल्याणकारी, अंत में कल्याणकारी होती है। श्रावक द्वारा दी गयी देशना अर्थ एवं व्यंजन से केवल परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को प्रकाशित करती है। उस देशना को सुनकर उस भिक्षु का चित्त पांचों अधोभागीय संयोजनों से मुक्त हो जाता है। आनन्द! उचित समय पर धर्म-श्रवण का यह दूसरा शुभ परिणाम होता है।

"फिर आनन्द! एक भिक्षु का चित्त पांच अधोभागीय संयोजनों से मुक्त नहीं होता। मृत्यु के समय उसे न तो तथागत का, न ही तथागत के

किसी श्रावक का दर्शन-लभ हो पाता है बल्कि उसने पूर्व में जो धर्म सुन रखा होता है, उस पर वह विचार करता है, चिंतन-मनन करता है। उसके ऐसा करने से उस भिक्षु का चित्त पांचों अधोभागीय संयोजनों से मुक्त हो जाता है। आनन्द! इस प्रकार पूर्व में सुने गये धर्म पर उचित समय पर विचार, चिंतन-मनन करने का यह तीसरा शुभ परिणाम होता है।

"आनन्द! किसी भिक्षु का चित्त पांच अधोभागीय संयोजनों से मुक्त होता है परंतु उपाधिसङ्घ (पुनर्जन्म के आधार का क्षय) अर्थात् सर्वोच्च निर्वाण-प्राप्ति की दृष्टि से मुक्त नहीं होता। मृत्यु के समय उसे तथागत का दर्शन-लभ प्राप्त होता है। तथागत उसे धर्म की देशना देते हैं जो कि आदि में कल्याणकारी, मध्य में कल्याणकारी, अंत में कल्याणकारी होती है। तथागत द्वारा दी गयी देशना अर्थ एवं व्यंजन से केवल परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को प्रकाशित करती है। उस देशना को सुनकर उस भिक्षु का चित्त सर्वोच्च निर्वाण-प्राप्ति की दृष्टि से मुक्त हो जाता है। आनन्द! उचित समय पर धर्म-श्रवण का यह चौथा शुभ परिणाम होता है।

"फिर आनन्द! एक भिक्षु का चित्त पांच अधोभागीय संयोजनों से मुक्त होता है, परंतु सर्वोच्च निर्वाण-प्राप्ति की दृष्टि से मुक्त नहीं होता। मृत्यु के समय उसे तथागत का तो दर्शन-लभ प्राप्त नहीं होता है बल्कि उसे तथागत के श्रावक का दर्शन-लभ प्राप्त होता है। तथागत का वह श्रावक उसे धर्म की देशना देता है जो कि आदि में कल्याणकारी, मध्य में कल्याणकारी, अंत में कल्याणकारी होती है। श्रावक द्वारा दी गयी देशना अर्थ एवं व्यंजन से केवल परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को प्रकाशित करती है। उस देशना को सुनकर उस भिक्षु का चित्त सर्वोच्च निर्वाण-प्राप्ति की दृष्टि से मुक्त हो जाता है। आनन्द! उचित समय पर धर्म-श्रवण का यह पांचवां शुभ परिणाम होता है।

"फिर आनन्द! एक भिक्षु का चित्त पांच अधोभागीय संयोजनों से मुक्त होता है, परंतु सर्वोच्च निर्वाण-प्राप्ति की दृष्टि से मुक्त नहीं होता। मृत्यु के समय उसे न तो तथागत का, न ही तथागत के किसी श्रावक का दर्शन-लभ हो पाता है बल्कि उसने पूर्व में जो धर्म सुन रखा होता है, उस पर वह विचार करता है, चिंतन-मनन करता है। उसके ऐसा करने से उस भिक्षु का चित्त सर्वोच्च निर्वाण-प्राप्ति की दृष्टि से मुक्त हो जाता है। आनन्द! इस



प्रकार पूर्व में सुने गये धर्म पर उचित समय पर विचार, चिंतन-मनन करने का यह छोटा शुभ परिणाम होता है।

“आनन्द! उचित समय पर धर्म-श्रवण करने, उचित समय पर उनके अर्थ पर विचार करने के छः शुभ परिणाम होते हैं।”

-अङ्गुत्तरनिकाय (३.६.५६), फणुत्तु

## भवमुक्ति के साधन

### ‘निरोध’ किसे कहते हैं?

एक समय आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से यह कहा - “‘निरोध’, ‘निरोध’ कहा जाता है। किन्तु धर्मों के निरोध से ‘निरोध’ कहा जाता है?”

“आनन्द! रूप अनित्य है, संस्कृत (निर्मित) है, प्रतीत्यसमुत्पन्न है, क्षयधर्मा है, व्ययधर्मा है तथा निरोधधर्मा है। इसके निरोध को ‘निरोध’ कहा जाता है।”

इसी प्रकार वेदना, संज्ञा, संस्कार तथा विज्ञान अनित्य हैं, संस्कृत (निर्मित) हैं, प्रतीत्यसमुत्पन्न हैं, क्षयधर्मा हैं, व्ययधर्मा हैं तथा निरोधधर्मा हैं। इनके निरोध को दृष्टिगत करते हुए ही ‘निरोध’, ‘निरोध’ - ऐसा कहा जाता है।

### ‘लोक’ क्यों कहा जाता है?

सावस्थी का प्रसंग।

तब आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से यह कहा - “भर्ते! ‘लोक’, ‘लोक’ कहा करते हैं। क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है?”

“आनन्द! जो प्रलोकधर्मा (नाशवान, भंगुर) है, आर्याविनय (धर्म) में इसे ही ‘लोक’ कहा जाता है। आनन्द! क्या प्रलोकधर्मा है?”

“आनन्द! चक्षु प्रलोकधर्मा है। रूप प्रलोकधर्मा है। चक्षुर्विज्ञान प्रलोकधर्मा है। चक्षु-संस्पर्श प्रलोकधर्मा है। चक्षु के संस्पर्श से जो सुख, दुःखद अथवा अदुःखद-असुखद वेदनाएं उत्पन्न होती हैं, वे प्रलोकधर्मा हैं।

“श्रोत्र प्रलोकधर्मा है। शब्द प्रलोकधर्मा है। श्रोत्रविज्ञान प्रलोकधर्मा है। श्रोत्र-संस्पर्श प्रलोकधर्मा है। श्रोत्र के संस्पर्श से जो सुखद, दुःखद अथवा अदुःखद-असुखद वेदनाएं उत्पन्न होती हैं, वे प्रलोकधर्मा हैं।

“घ्राण प्रलोकधर्मा है। गंध प्रलोकधर्मा है। घ्राणविज्ञान प्रलोकधर्मा है। घ्राण-संस्पर्श प्रलोकधर्मा है। घ्राण के संस्पर्श से जो सुखद, दुःखद अथवा अदुःखद-असुखद वेदनाएं उत्पन्न होती हैं, वे प्रलोकधर्मा हैं।

“जिह्वा प्रलोकधर्मा है। रस प्रलोकधर्मा है। जिह्वाविज्ञान प्रलोकधर्मा है। जिह्वा-संस्पर्श प्रलोकधर्मा है। जिह्वा के संस्पर्श से जो सुखद, दुःखद अथवा अदुःखद-असुखद वेदनाएं उत्पन्न होती हैं, वे प्रलोकधर्मा हैं।

“काया प्रलोकधर्मा है। स्पष्टव्य प्रलोकधर्मा है। कायविज्ञान प्रलोकधर्मा है। काय-संस्पर्श प्रलोकधर्मा है। काया के संस्पर्श से जो सुखद, दुःखद अथवा अदुःखद-असुखद वेदनाएं उत्पन्न होती हैं, वे प्रलोकधर्मा हैं।

“मन प्रलोकधर्मा है। धर्म प्रलोकधर्मा है। मनोविज्ञान प्रलोकधर्मा है। मन-संस्पर्श प्रलोकधर्मा है। मन के संस्पर्श से जो सुखद, दुःखद अथवा अदुःखद-असुखद वेदनाएं उत्पन्न होती हैं, वे प्रलोकधर्मा हैं।

“आनन्द! जो प्रलोकधर्मा (नाशवान, भंगुर) है, आर्याविनय (धर्म) में इसे ही ‘लोक’ कहा जाता है।”

-संयुक्तिकाव (२.४.८४), प्रलोकधम्मसुत्त

## भगवान से संक्षिप्त उपदेश सुना

एक और बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - “अच्छा हो, भंते! भगवान मुझे संक्षेप में धर्मोपदेश करें जिसे सुनकर मैं एकाकी, एकांत-सेवी, अप्रमादी, उद्योगी, संयमी होकर विहार करूं।”

“आनन्द! तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनित्य?”

“अनित्य, भंते!”

“जो अनित्य है, वह दुःख है या सुख?”

“दुःख, भंते!”

“अच्छा, तो जो दुःख परिवर्तनशील है और अनित्य है, उसे क्या ऐसा समझना ठीक है - ‘यह मेरा है’, ‘यह मैं हूँ’, ‘यह मेरी आत्मा है’?”

“नहीं, भंते!”

“रूप नित्य है या अनित्य?”

“अनित्य, भंते!”

“जो अनित्य है, वह दुःख है या सुख?”

“दुःख, भंते!”

“अच्छा, तो जो दुःख परिवर्तनशील है और अनित्य है, उसे क्या ऐसा समझना ठीक है - ‘यह मेरा है’, ‘यह मैं हूँ’, ‘यह मेरी आत्मा है’?”

“नहीं, भंते!”

“चक्षुर्विज्ञान नित्य है या अनित्य?”

“अनित्य, भंते!”

“जो अनित्य है, वह दुःख है या सुख?”

“दुःख, भंते!”

“अच्छा, तो जो दुःख परिवर्तनशील है और अनित्य है, उसे क्या ऐसा समझना ठीक है - ‘यह मेरा है’, ‘यह मैं हूँ’, ‘यह मेरी आत्मा है’?”

“नहीं, भंते!”

“चक्षु-संस्पर्श नित्य है या अनित्य?”

“अनित्य, भंते!”

“जो अनित्य है, वह दुःख है या सुख?”

“दुःख, भंते!”

“अच्छा, तो जो दुःख परिवर्तनशील है और अनित्य है, उसे क्या ऐसा समझना ठीक है - ‘यह मेरा है’, ‘यह मैं हूँ’, ‘यह मेरी आत्मा है’?”

“नहीं, भंते!”

“चक्षु के संस्पर्श से जो सुखद, दुःखद, अदुःखद-असुखद वेदनाएं उत्पन्न होती हैं, वे नित्य हैं या अनित्य?”



“अनित्य, भंते!”

“जो अनित्य है, वह दुःख है या सुख?”

“दुःख, भंते!”

“अच्छा, तो जो दुःख परिवर्तनशील है और अनित्य है, उसे क्या ऐसा समझना ठीक है - ‘यह मेरा है’, ‘यह मैं हूँ’, ‘यह मेरी आत्मा’ है?”

“नहीं, भंते!”

इसी प्रकार भगवान ने अन्य इंद्रियों - श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय तथा मन तथा उनके आलंबन - शब्द, गंध, रस, स्पर्श तथा धर्म के नित्य तथा अनित्य होने के बारे में आयुष्मान आनन्द से पूछा। आयुष्मान आनन्द ऊपर-वर्णित व्याख्या के अनुसार ही भगवान को उत्तर देते रहे।

भगवान ने आगे कहा - “इस प्रकार आनन्द! श्रुतवान आर्यश्रावक को श्रोत्र के प्रति भी निर्वेद उत्पन्न होता है, घ्राण के प्रति भी निर्वेद उत्पन्न होता है, जिह्वा के प्रति भी निर्वेद उत्पन्न होता है, काया के प्रति भी निर्वेद उत्पन्न होता है, मन के प्रति भी निर्वेद उत्पन्न होता है। निर्वेद होने से वैराग्य होता है, वैराग्य से विमुक्ति, विमुक्ति हो जाने पर ‘विमुक्त हूँ’ यह ज्ञान होता है। वह यथाभूत जानता है - ‘जन्म क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्यवास पूरा हुआ, जो करना था सो कर लिया, अब यहां जन्म लेने का कुछ भी कारण नहीं रहा।”

-संयुक्तिकाव (२:४.८६), संहितधम्मसुत्त

## असली कठिनतम लक्ष्य

एक समय भगवान वेसाली (वैशाली) में महावन की कूटगाराशाला में विहार कर रहे थे।

उस समय आयुष्मान आनन्द ने पूर्वाह्नकाल में वस्त्र धारण कर, पात्र-वीवर ले, भिक्षा के लिए वेसाली में प्रवेश किया।

आयुष्मान आनन्द ने बहुत से लिच्छवि-कुमारों को संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते हुए देखा, जो दूर से ही एक छोटे-से छेद में वाण-पर-वाण इस तरह फेंके जा रहे थे कि बिना चूके एक-पर-एक वाण जा रहा था। यह देख कर उनके मन में हुआ - ‘अरे! ये लिच्छवि-कुमार सीखे

हुए, खूब सीखे हुए हैं, जो दूर से ही एक छोटे-से छेद में वाण-पर-वाण इस तरह फेंके जा रहे हैं कि बिना चूके एक-पर-एक वाण जा रहा है।”

तत्पश्चात् वेसाली में भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के उपरांत, आयुष्मान आनन्द भगवान के पास आये; पास आकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से यह कहा - “भंते! यहां मैंने पूर्वाह्नकाल में वस्त्र धारण कर, पात्र-वीवर ले, भिक्षा के लिए वेसाली में प्रवेश किया।

“भंते! वहां मैंने बहुत से लिच्छवि-कुमारों को संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते हुए देखा, जो दूर से ही एक छोटे-से छेद में वाण-पर-वाण इस तरह फेंके जा रहे थे कि बिना चूके एक-पर-एक वाण जा रहा था। यह देखकर मेरे मन में हुआ - ‘अरे! ये लिच्छवि-कुमार सीखे हुए, खूब सीखे हुए हैं जो दूर से ही एक छोटे-से छेद में वाण-पर-वाण इस तरह फेंके जा रहे हैं कि बिना चूके एक-पर-एक वाण जा रहा था।”

“आनन्द! तुम क्या समझते हो, कौन-सा काम अधिक दुष्कर अथवा दुःसाध्य है - यह जो दूर से ही एक छोटे-से छेद में वाण-पर-वाण इस तरह फेंकना कि बिना चूके एक-पर-एक वाण जा रहा था अथवा यह जो सात टुकड़ों में विभाजित बाल को एक सिरे से दूसरे सिरे तक वीध डालना है?”

“भंते! यह जो सात टुकड़ों में विभाजित बाल को एक सिरे से दूसरे सिरे तक वीध डालना है यही काम अधिक दुष्कर और दुःसाध्य है।”

“आनन्द! किंतु वे सब से कठिन लक्ष्य को वीधते हैं जो ‘यह दुःख है’, इसे (इस सच्चाई को) यथाभूत वीध लेते हैं;

‘यह दुःख का समुत्पन्न है’, इसे (इस सच्चाई को) यथाभूत वीध लेते हैं;

‘यह दुःख का निरोध है’, इसे (इस सच्चाई को) यथाभूत वीध और ‘यह दुःख के निरोध का उपाय है’, इसे (इस सच्चाई को) यथाभूत वीध लेते हैं।

इसलिए आनन्द ‘यह दुःख है’, (इस सच्चाई को वीधने का) प्रयास करना चाहिए;

‘यह दुःख का समुद्र है’, (इस सच्चाई को वींधने का) प्रयास करना चाहिए;

‘यह दुःख का निरोध है’, (इस सच्चाई को वींधने का) प्रयास करना चाहिए;

और ‘यह दुःख के निरोध का उपाय है’, (इस सच्चाई को वींधने का) प्रयास करना चाहिए।”

-संयुक्तिकाव (३.५.११५), बाल्युक्त

## वेदना और उसका निरोध

आयुष्माने आनन्द भगवान के पास गये; पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द से भगवान ने पूछा - “आनन्द! वेदना कितनी है? वेदना का समुद्र कैसे होता है? वेदना का निरोध कैसे होता है? वेदना का निरोधगामी मार्ग क्या है? वेदना का आस्वाद क्या है? वेदना का दोष क्या है? और वेदना का मोक्ष क्या है?”

“भंते! धर्म के मूल भगवान ही हैं। धर्म के नायक भगवान ही हैं। धर्म की शरण भी भगवान ही हैं। अच्छा हो कि भगवान ही इन सब बातों को समझाएं। भगवान से सुनकर भिक्षु भी उसे सीखें और धारण करेंगे।”

तब भगवान ने कहा - “आनन्द! वेदना तीन प्रकार की है - सुखद वेदना, दुःखद वेदना और अदुःखद-असुखद वेदना। स्पर्श के समुद्र से वेदना का समुद्र होता है। स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है।

“आनन्द! आर्य अष्टांगिक मार्ग ही वेदना का निरोधगामी मार्ग है जो है - सम्यकदृष्टि, सम्यकसंकल्प, सम्यकवाणी, सम्यककर्मात्, सम्यकआजीविका, सम्यकव्यायाम, सम्यकस्मृति और सम्यकसमाधि। वेदना के प्रलय से होने वाला सुख-सौमनस्य वेदना का आस्वाद है। वेदना का स्वभाव अनित्य है, परिवर्तनशील है, दुःखद है, यही वेदना का दोष है। वेदना के प्रति जो छंद-राग का प्रह्लाण है वह वेदना का निसरण (इससे छुटकारा) है।

“आनन्द! मैंने सिलसिलेवार संस्कारों का निरोध बताया है।

“आनन्द! क्षीणान्नव भिक्षु के राग, द्वेष और मोह निरुद्ध हो जाते हैं।”

-संयुक्तिकाव (२.४.२६४), दुर्लभआनन्दसुत

## ब्रह्मयान ही मुक्तिपथ है

सावत्थी का प्रसंग।

तब आयुष्मान आनन्द पूर्वाह्न में पात्र-चीवर ले सावत्थी में भिक्षाटन के लिए प्रविष्ट हुए। आयुष्मान आनन्द ने जाणुस्सीणि ब्राह्मण को सर्वथा श्वेत घोड़ी जुते हुए रथ पर सावत्थी से निकलते देखा। उसके रथ में श्वेत अलंकारों से युक्त श्वेत घोड़ियां जुती हुई थीं, श्वेत रथ, श्वेत साथी-सैनाती, श्वेत घोड़ों की लगाम, श्वेत चाबुक, छत्र, चंदोआ, वस्त्र, जूते, पंखे इत्यादि सभी श्वेत रंग वाले थे। उसे देख लोग कहने लगे - “ब्रह्मा के समान यह यान! ब्रह्मयान-सदृश यह रथ!”

भिक्षाटन के उपरंत आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। भगवान के पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान को जाणुस्सीणि ब्राह्मण के वृत्तांत को कह सुनाया। फिर पूछा - “भंते! क्या इस धर्माविनय में भी कोई यान है जिसे ब्रह्मयान कहा जा सके?”

“हां, आनन्द! कहा जा सकता है।

“आनन्द! इस आर्य अष्टांगिक मार्ग को ‘ब्रह्मयान’ भी कहते हैं, ‘धर्मयान’ भी और ‘अनुत्तर संग्रामविजय’ भी।

“आनन्द! सम्यकदृष्टि के भावित और बहुलीकृत करने से राग दूर होकर समाप्त हो जाता है, द्वेष दूर होकर समाप्त हो जाता है, मोह दूर होकर समाप्त हो जाता है।

सम्यकसंकल्प के भावित और बहुलीकृत करने से राग दूर होकर समाप्त हो जाता है, द्वेष दूर होकर समाप्त हो जाता है, मोह दूर होकर समाप्त हो जाता है।

सम्यकवाणी के भावित और बहुलीकृत करने से राग दूर होकर समाप्त हो जाता है, द्वेष दूर होकर समाप्त हो जाता है, मोह दूर होकर समाप्त हो जाता है।



सत्यकामर्षि के भावित और बहुलीकृत करने से गाग दूर होकर समान हो जाता है, द्रैप दूर होकर समान हो जाता है, मोह दूर होकर समान हो जाता है।

सत्यकामर्षि के भावित और बहुलीकृत करने से गाग दूर होकर समान हो जाता है, द्रैप दूर होकर समान हो जाता है, मोह दूर होकर समान हो जाता है।

सत्यकामर्षि के भावित और बहुलीकृत करने से गाग दूर होकर समान हो जाता है, द्रैप दूर होकर समान हो जाता है, मोह दूर होकर समान हो जाता है।

सत्यकामर्षि के भावित और बहुलीकृत करने से गाग दूर होकर समान हो जाता है, द्रैप दूर होकर समान हो जाता है, मोह दूर होकर समान हो जाता है।

सत्यकामर्षि के भावित और बहुलीकृत करने से गाग दूर होकर समान हो जाता है, द्रैप दूर होकर समान हो जाता है, मोह दूर होकर समान हो जाता है।

“आनन्द! इस दृष्टि से भी जानना चाहिए। इस आर्य अष्टांगिक मार्ग को ‘ब्रह्मदान’ भी कहते हैं, ‘धर्मदान’ भी और ‘अनुत्तर संग्रामविजय’ भी।”

-संयुक्तिवचन (३.५.४), जाणुयार्णिणब्राह्मणसुत

## आत्म-अनुसंधान

एक समय भगवान् कुरुओं के कुलजगद में कामासदम नामक निगम में विचार करते थे। यदा भगवान् ने भिक्षुओं को संशोधित किया - “हे भिक्षुओं! ‘भदंत!’ कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को प्रतिवचन दिया। भगवान् ने यह कहा - “भिक्षुओं! तुम अपने भीतर-ही-भीतर धर्म का आत्म-अनुसंधान करो।”

ऐसा पुनर्का एक भिक्षु ने उत्तर दिया - “भते! मैं अपने भीतर धर्म का पृथ्व आत्म-अनुसंधान करता हूँ।”

“भिक्षु! तुम अपने भीतर कैसे धर्म का आत्म-अनुसंधान करते हो?”

भिक्षु ने वत्तलया पर उसका उत्तर भगवान् को जवाब नहीं।

तब आयुधान आनन्द ने भगवान् से कहा - “भते! इसी का समय है। तुमने! इसी का समय है। भगवान् आत्म-अनुसंधान का उपदेश करें।

भगवान् से पुनर्का भिक्षु सीधों, धारण करेंगे।”

“तो आनन्द! तुमने, अच्छी तरह मन में लोओ; मैं कहता हूँ।”

“अच्छा, भते!” कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को प्रत्युत्तर दिया।

भगवान् बोले - “भिक्षुओं! वे जो जग-मरण आदि नामा प्रकार के दुःख लोक में पैदा होते हैं, उनका निदान क्या है? उनका समुदय क्या है? किसके होने से जग-मरण आदि दुःख होते हैं और किसके नहीं होने से जग-मरण आदि दुःख नहीं होते हैं? इसी बात का अपने भीतर-ही-भीतर खूब मंथन करो, मनन करो। भिक्षुओं! मंथन करते हुए जब साधक तपता है तब वह जान लेता है कि ये दुःख उपाधि (रूप, विज्ञान, संज्ञा, वेदना और संस्कार पंचक) के निदान से होते हैं। उपाधि के होने से जग-मरण-व्याधि आदि दुःख होते हैं और उपाधि के नहीं होने से जग-मरण-व्याधि आदि दुःख नहीं होते हैं। वह दुःख के समुदय को तथा उसके निरोध को भी जान लेता है। इस प्रकार वह साधक धर्म के सत्य मार्ग पर आरुढ़ होता है, दुःख-क्षय तथा जग-मरण-व्याधि के निरोध के सही मार्ग पर आरुढ़ होता है।”

“भिक्षुओं! उपाधि का कारण तृष्णा है। साधक तृष्णा को जानकर अपने अंदर खूब मंथन करते हुए तृष्णा का समुदय जान लेता है। लोक में जो सुंदर और लुभावने विषय हैं, उन्हीं में तृष्णा उत्पन्न होती है और लिपटती है। लोक में चक्षु के विषय सुंदर और लुभावने हैं, इन्हीं में तृष्णा उत्पन्न होती है और लिपटती है। लोक में श्रोत्र के विषय सुंदर और लुभावने हैं, इन्हीं में तृष्णा उत्पन्न होती है और लिपटती है। इसी प्रकार लोक में घ्राण, जिह्वा, कण और मन के विषय सुंदर और लुभावने होते हैं। इन्हीं में तृष्णा उत्पन्न होती है और लिपटती है। जिसने तृष्णा को बढ़ाया उसने उपाधि को बढ़ाया, जिसने उपाधि को बढ़ाया उसने दुःख को बढ़ाया। फिर तो दुःख के बढ़ने पर जितने उपाधि को बढ़ाया उसने दुःख को बढ़ाया। फिर तो दुःख के बढ़ने पर वे जाति, जरा, मरण, शोक, रोना-पीटना, वेदनी, परेशानी इत्यादि से मुक्त नहीं हुए। ऐसा मैं कहता हूँ। भिक्षुओं! अतीत काल में ऐसा हुआ, भविष्य काल में ऐसा होगा और वर्तमान काल में ऐसा हो रहा है।”

आगे भगवान ने एक दृष्टांत से समझाया - “भिक्षुओ! जैसे कोई पानी का कटोरा हो; जो रंग, गंध और रस से युक्त हो, पर उसमें विषयुक्त पेय पदार्थ भरा हो। इसके बारे में विधिवत सचेत करने पर भी एक शका-मांदा और प्यासा व्यक्ति अपने को रोक न सके और उस पेय को ग्रहण कर ले, जिस कारण वह मृत्यु को प्राप्त हो जाय या मृतक-जैसा ही दुःख पाये। वैसे ही अतीत में जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने लोक के सुंदर, सरस, लुभावने विषयों में अपना कुशल-क्षेम, सुख-आरोप्य देखकर उसमें रस लिया, उसका पान किया, वे दुःख से मुक्त नहीं हो सके। जो वर्तमान में ऐसा कर रहे हैं मुक्त नहीं हो रहे हैं और जो भविष्य में ऐसा करेंगे वे कदापि दुःख-मुक्त नहीं होंगे। पर, जिन्होंने तृष्णा को त्याग दिया, सम्म-वृद्ध कर कटोरे का पेय पदार्थ हुआ तक नहीं, एकदम छोड़ दिया वे न तो मृत्यु को प्राप्त हुए, न ही मृतक-जैसे दुःख पाये।”

“भिक्षुओ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने लोक के सुंदर, सरस और लुभावने विषयों को अनित्य, दुःख और अनात्म समझा, उन्हें अतीत काल में त्याग दिया, वे जाति, जरा, मरण, शोक, रोग-पीटना, वैचेनी, परेशानी इत्यादि से मुक्त हो गये। जो वर्तमान में त्याग रहे हैं, वे दुःख से मुक्त हो रहे हैं और जो भविष्य में त्याग देंगे वे भी दुःख से मुक्त हो जायेंगे। उनके मन में यह विवेक जागे कि वे अपनी प्यास पानी, दही, मछी, लसी या जलजीरा से बुझा सकते हैं। लेकिन कटोरे के उस शीतल, सरस, सुगंधित पर प्राणतक पेय की ओर ताकेंगे भी नहीं। ऐसा सोचकर उन्होंने तृष्णा का त्याग कर दिया। तृष्णा को त्याग दिया तो दुःख को त्याग दिया - ऐसा मैं कहता हूँ।”

-संयुतनिकाय (१.२.६६), सम्मसमुत्त

## सुख-दुःख प्रतीत्य-समुत्पन्न

एक बार आयुष्मान आनन्द आयुष्मान भूमिज के साथ स्वविर सारिपुत्त के पास पहुँचे। दोनों भिक्षुओं ने महास्थविर से उपदेश सुना। फिर आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये और पूरा उपदेश उन्हें अक्षरशः कह सुनाया।

सुख-दुःख प्रतीत्य-समुत्पन्न / ३३

भगवान ने कहा - “आनन्द! सारिपुत्त ने विल्कुल ठीक कहा है। मैंने सुख-दुःख को प्रतीत्य-समुत्पन्न ही बताया है। किसके प्रतीत्य से, किस कारण से? स्पर्श के कारण से। ऐसा कहकर कोई भूरे सिद्धांत को यथार्थतः ठीक-ठीक बतलाता है। उसमें कुछ भी उलट-पुलट नहीं करता।

“आनन्द! जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण जिस सुख-दुःख को अकारण और आकस्मिक उत्पन्न हुआ मानते हैं, वह भी स्पर्श के होने से ही उत्पन्न होता है। बिना स्पर्श के वे कुछ अनुभव कर लें, यह असंभव है।

“आनन्द! चाहे अविद्या के कारण, चाहे जान-वृद्ध कर और चाहे बिना जाने-वृद्ध अनजाने में भी जो कर्म किये जाते हैं उनकी चेतना से ही अपने अंदर सुख-दुःख पैदा होते हैं।”

फिर तथागत ने आयुष्मान आनन्द को एक पूर्व-प्रसंग सुनाया। एक बार वे वेळुवन में विहार कर रहे थे। सुवह राजगह में भिक्षाटन के लिए निकले, पर भिक्षु के लिए सवेरा होने के कारण वे तैर्धक परिव्राजकों के आश्रम में चले गये। कुशल-क्षेम के बाद तैर्धकों ने वही प्रश्न - जिसका उत्तर सारिपुत्त ने दिया है - भगवान से भी पूछा। भगवान ने संक्षेप में उसका उत्तर दे दिया।

आयुष्मान आनन्द ने कहा - “भंते! आश्चर्य है! अद्भुत है! इतने संक्षेप में यह उत्तर दे दिया गया। यदि, यही उत्तर विस्तार से कहा जाता, तो बड़ा ही गंभीर होता।”

“तो, आनन्द! तुम इसे विस्तार से कहो।”

“भंते! यदि मुझसे कोई पूछे, आवुस आनन्द! जरा-मरण का निदान क्या है? समुदय क्या है? उत्पत्ति क्या है? और उद्गम क्या है? तो, मैं ऐसा उत्तर दूंगा - आवुस! जरा-मरण का निदान जाति है। समुदय जाति है। उत्पत्ति जाति है और उद्गम भी जाति ही है। जाति का निदान भव है, भव का निदान उपादान है। उपादान का निदान तृष्णा है। तृष्णा का निदान वेदना है और वेदना का निदान स्पर्श है।

“भंते! यदि मुझसे कोई पूछे - ‘आवुस आनन्द! स्पर्श का निदान क्या है?’ तो मैं उत्तर दूंगा - स्पर्श का निदान सलयातन (छः स्पर्शयतन) है। इन्हीं छः स्पर्शयतनों के विल्कुल रुक जाने से स्पर्श का होना रुक जाता है।



स्पर्श के तक जाने से वेदना तक जाती है। वेदना के रकने से तृष्णा तक जाती है। तृष्णा के रकने से उपादान तक जाता है। उपादान के रकने से भव तक जाता है। भव के रकने से जाति तक जाती है। और जाति के रकने से जरा, मरण, शोक, रदन, क्रन्दन, दुःख, वेर्चनी, परंशानी आदि सब तक जाते हैं। इस तरह साता दुःख-समूह ही तक जाता है। भर्तों! ऐसा पूछे जाने पर मैं यह उत्तर दूंगा।”

आयुष्मान आनन्द के उत्तर पर हर्ष व्यक्त करते हुए भगवान ने उनका अनुमोदन किया।

-संयुक्तिकाय (१.२.२५), भूमिजगुत

## मूर्ख और पंडित की पहचान

एक बार भगवान सावथी में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विह्वार करते थे। वहां भगवान ने भिक्षुओं को संवोधित करते हुए कहा कि जो कोई भय, उपद्रव, उपसर्ग उत्पन्न होते हैं, वे मूर्ख से उत्पन्न होते हैं, पंडित से नहीं। जैसे भिक्षुओं, घास-फूस के बने घर से निकली आग एक अच्छे लिये-पुते, ऋवादार, छिड़की-दरवाजे वाले घर को भी जल देती है उसी प्रकार जो कोई भय, उपद्रव, उपसर्ग उत्पन्न होते हैं, वे मूर्ख से उत्पन्न होते हैं, पंडित से नहीं। अतः तुम्हें सीखना चाहिए - ‘हम पंडित, मीमांसक बनेंगे।’

तब आयुष्मान आनन्द द्वारा यह पूछे जाने पर कि किसमें कुशल होने से भिक्षु को पंडित, मीमांसक कहा जा सकता है, भगवान ने कहा कि जब वह ‘धातु-कुशल’, ‘आयतन-कुशल’, ‘प्रतीत्यसमुत्पाद-कुशल’ तथा ‘रथानारथान-कुशल’ होता है, तब वह धैरा कहने जाने का अधिकारी होता है।

तत्पश्चात् भगवान ने एक-एक पर प्रकाश डाला।

**धातु-कुशल -**

“भर्तों! कितने से कोई भिक्षु ‘धातु-कुशल’ कहलाता है?”

“आनन्द! ये अष्टार धातुएं हैं -

यशुधातु, रूपधातु, यक्षुर्विज्ञानधातु,

श्रोत्रधातु, शब्दधातु, श्रोत्रविज्ञानधातु;

घ्राणधातु, गंधधातु, घ्राणविज्ञानधातु;

जिह्वाधातु, रसधातु, जिह्वाविज्ञानधातु;

कायधातु, स्पष्टव्यधातु, कायविज्ञानधातु;

मनोधातु, धर्मधातु एवं मनोविज्ञानधातु।

जो भिक्षु इनको अच्छी तरह जानता-देखता है, वह ‘धातु-कुशल’ कहलाता है।”

“क्या भर्तों! कोई और भी विकल्प है जिससे कोई भिक्षु ‘धातु-कुशल’ कहलाता है?”

“आनन्द! धातुएं छः प्रकार की होती हैं - पृथ्वीधातु, जलधातु, अग्निधातु, वायुधातु, आकाशधातु एवं विज्ञानधातु। जो भिक्षु इनको अच्छी तरह जानता-देखता है, वह भी धातु-कुशल कहलाता है।”

आयुष्मान आनन्द की जिज्ञासा को शांत करते हुए भगवान ने आगे कहा - “आनन्द! धातु छः प्रकार की होती हैं - सुखधातु, दुःखधातु, सौमनस्यधातु, दौर्मनस्यधातु, उपेक्षाधातु, अविद्याधातु।”

भगवान ने धातुओं की विभिन्न प्रकार से व्याख्या की तथा वतलया जो भिक्षु इनको अच्छी तरह जानता-देखता है, वह ‘धातु-कुशल’ कहलाता है।

**आयतन-कुशल -**

“आनन्द! ये छः भीतरी एवं बाहरी आयतन कहलाते हैं - चक्षु एवं रूप, श्रोत्र एवं शब्द, घ्राण एवं गंध, जिह्वा एवं रस, काया एवं स्पष्टव्य तथा मन एवं धर्म। आनन्द जो इन छः भीतरी एवं बाहरी आयतनों को अच्छी प्रकार देखता व जानता है, ऐसा भिक्षु ‘आयतन-कुशल’ कहलाता है।”

**प्रतीत्यसमुत्पाद-कुशल -**

“आनन्द! ‘प्रतीत्यसमुत्पाद-कुशल’ वह होता है जो यह प्रज्ञापूर्वक जानता है - ‘इसके होने से यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न होता है; इसके न होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध से यह निरुद्ध हो जाता है। जैसे - अविद्या के प्रत्यय (कारण) से संस्कार, संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान, विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप, नामरूप के प्रत्यय से छः आयतन,

छः आयतनों के प्रत्यय से स्पर्श, स्पर्श के प्रत्यय से वेदना, वेदना के प्रत्यय से तुलणा, तुलणा के प्रत्यय से उपादान, उपादान के प्रत्यय से भव, भव के प्रत्यय से जाति (जन्म), जाति के प्रत्यय से जरा, मरण, शोक, रोग-पीडा, दुःख, वैदनी और परधानी होती है। इस प्रकार सांपूरे दुःख-स्कंध का सांपूरे होता है।

“लेकिन अविद्या के प्रति सांपूर्णतया विरक्त और (इस प्रकार) इसके निरुद्ध हो जाने से संस्कार का निरोध हो जाता है। संस्कार के निरुद्ध हो जाने से विज्ञान का निरोध हो जाता है। विज्ञान के निरुद्ध हो जाने से नामरूप का निरोध हो जाता है। नामरूप के निरुद्ध हो जाने से छः आयतनों का निरोध हो जाता है। छः आयतनों के निरुद्ध हो जाने से स्पर्श का निरोध हो जाता है। स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से वेदना का निरोध हो जाता है। वेदना के निरुद्ध हो जाने से तुलणा का निरोध हो जाता है। तुलणा के निरुद्ध हो जाने से उपादान का निरोध हो जाता है। उपादान के निरुद्ध हो जाने से भव का निरोध हो जाता है। भव के निरुद्ध हो जाने से जन्म का निरोध हो जाता है। जन्म के निरुद्ध हो जाने से जरा, मरण, शोक, रोग-पीडा, दुःखित होना, वेदना और परेशान होना निरुद्ध हो जाते हैं। इस प्रकार इस सांपूरे दुःख-स्कंध का निरोध हो जाता है।”

### संभव-असंभव-कुशल

“आनन्द! इसकी कोई संभावना नहीं कि कोई सम्यकदृष्टि-संपन्न भिक्षु कायसंस्कार को नित्य, सुख समर्थ तथा धर्म को आत्मा के रूप में ग्रहण करें। जबकि किसी पृथग्जन से ऐसी आशा की जा सकती है।

“इसकी कोई संभावना नहीं है कि कोई दृष्टिसंपन्न-भिक्षु माता की हत्या करे, पिता की हत्या करे, अर्द्धत की हत्या करे, तथागत के शरीर से रक्तपात करे, संघ में फूट डाले तथा तथागत के अतिरिक्त किसी अन्य को अपना शास्ता बनावे। इसके विपरीत पृथग्जन से ऐसी आशा की जा सकती है कि वह ऐसे कार्यों में लिस हो।

“यह संभव नहीं है कि एक ही लोकधातु में एक ही समय दो सम्यक-संबुद्ध उत्पन्न हों; या फिर दो चक्रवर्ती राजा एक ही समय उत्पन्न हों।

यह संभव है कि एक समय में अनेक अर्द्धत तथा एक ही चक्रवर्ती राजा उत्पन्न हों।

“यह संभव नहीं है कि कोई यही सम्यक-संबुद्ध, चक्रवर्ती राजा, द्रष्टा हत्यादि का पद प्राप्त कर सके।

“ऐसी संभावना नहीं है कि कायिक, वायिक, मानसिक दुराचार का कर्माविपाक इष्ट एवं प्रिय हो। तथा कायिक, वायिक, मानसिक सदाचार का कर्माविपाक अनिष्ट एवं अप्रिय हो।

“यह संभव नहीं है कि काया, वाणी, मन से सदाचार करने वाला देहपात के बाद मरणानंतर दुर्गति को प्राप्त नरक में उत्पन्न हो तथा काया, वाणी तथा मन से दुराचार करने वाला काया के छूटने के बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग में उत्पन्न हो।

“इस प्रकार जो इस तरह के कुशल तथा अकुशल स्थानों को प्रज्ञापूर्वक देखता व जानता है वह भिक्षु ‘संभव-असंभव-कुशल’ कहलता है।”

भगवान ने यह भी बतलाया कि इस धर्म-पर्याय को ‘चक्रुधातुक’, ‘चतुपरिवट्ट’, ‘धम्मादास’, ‘अमत्तदुद्धुभि’ अथवा ‘अनुत्तर सङ्गमविजय’ भी कहा जा सकता है।

आयुष्मान आनन्द ने भगवान के भाषण का अभिनंदन किया।

-मज्झिमनिकाय (३.२.१२४-१३२), बहुधातुकसुत्त

### आनापान-स्मृति समाधि से सुख विहार

एक समय भगवान वेसाली में महावन की कूटागार शाला में विहार करते थे। तब भगवान ने भिक्षुओं के बीच अशुभ-भावना की व्याख्या के साथ उसके अभ्यास की प्रशंसा भी की। फिर भगवान ने भिक्षुओं से कहा - “भिक्षुओं! मैं आधा महीना एकांतवास करूंगा। भिक्षान्न लाने वाले को छोड़ कर अन्य कोई मेरे पास न आवे।”

‘भते! बहुत अच्छा’ कह कर भिक्षुओं ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया। उसके बाद से भिक्षान्न लाने वाले को छोड़ कर अन्य कोई भगवान के पास नहीं आता। सभी भिक्षु अशुभ-भावना के अभ्यास में जुट गये। अशुभ-भावना के अभ्यास द्वारा भिक्षुओं को अपने शरीर से घृणा होने लगी,



जो इतनी बढ़ती गयी कि गंदे शरीर से छुटकारा पाने के लिए भिक्षु आत्महत्या करने लगे। किसी दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते। वे भी ....। तीस भी ....।

एकांतवास से बाहर निकलने पर भगवान ने आयुष्मान आनन्द से पूछा - "आनन्द! क्या बात है, भिक्षु-संघ की संख्या घटती-सी प्रतीत हो रही है?"

"हां, भंते! भगवान ने अशुभ-भावना के अभ्यास की प्रशंसा की। अतः भिक्षुओं ने अशुभ-भावना का अभ्यास करना प्रारंभ कर दिया। इसके अभ्यास के फलस्वरूप भिक्षुओं को अपने शरीर से घृणा होने लगी। इसलिए शरीर से छुटकारा पाने के लिए उन्होंने आत्महत्या प्रारंभ कर दी। यह क्रम दिनोदिन बढ़ता ही गया। अच्छा हो भंते! भगवान कोई अन्य विधि समझावें जिससे भिक्षु-संघ घटने न पाव।"

"आनन्द! वेसाली के आस-पास जितने भी भिक्षु रहते हैं, सभी को सभागृह में एकत्र करो।"

'बहुत अच्छा', कह आयुष्मान आनन्द ने वेसाली के आस-पास के सभी भिक्षुओं को सभागृह में एकत्र किया। फिर जाकर भगवान से निवेदन किया - "भंते! भिक्षु-संघ एकत्र है, भगवान जिसका काल समझें।"

सभागार में पहुँचकर भगवान ने भिक्षुओं को संबोधित किया - "भिक्षुओ! आनापान-स्मृति समाधि के भावित और पुष्ट करने से शांत और सुंदर सुख विहार होता है। इसके अभ्यास से उत्पन्न होने वाले पापपूर्ण और अकुशल धर्म क्षीण होते जाते हैं, शांत होते जाते हैं।"

एक उपमा द्वारा भगवान ने और स्पष्ट किया - "भिक्षुओ! जैसे गर्मी के महीने में उड़ती धूल अचानक खूब वर्षा हो जाने से दब जाती है, शांत हो जाती है, वैसे ही आनापान-स्मृति समाधि के भावित करने और बहुलिकरण से शांत और सुंदर सुख का विहार होता है। इसके अभ्यास से उत्पन्न होने वाले पापपूर्ण और अकुशल धर्म क्षीण हो जाते हैं, शांत हो जाते हैं।"

कैसे पापपूर्ण और अकुशल धर्म क्षीण हो जाते हैं, शांत हो जाते हैं? आगे भगवान ने आनापान-स्मृति समाधि की भावना और अभ्यास की विधि की अच्छी तरह व्याख्या की।

## आयुष्मान गिरिमानन्द को दस संज्ञाओं का ज्ञान

एक समय भगवान सावस्ती में अनाद्यपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे। उस समय आयुष्मान गिरिमानन्द रोणी, दुःखी और बड़े वीमार थे। तब आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान आनन्द ने भगवान को यह कहा -

"भंते! आयुष्मान गिरिमानन्द रोणी, दुःखी और बड़े वीमार हैं। अच्छा हो भंते! भगवान आयुष्मान गिरिमानन्द के पास चलने की अनुकंपा करें।"

"आनन्द! यदि तू गिरिमानन्द भिक्षु के पास जाकर दस संज्ञाओं को कहेगा तो संभव है कि गिरिमानन्द भिक्षु का दस संज्ञाओं को सुनकर वह योग एकदम शांत हो जाव।"

"कौन-सी दस?"

"अनित्य-संज्ञा, अनात्म-संज्ञा, अशुभ-संज्ञा, आदीनव-संज्ञा, प्रहाण-संज्ञा, विराग-संज्ञा, निरोध-संज्ञा, सारे लोक में अनभिहरति संज्ञा, सभी संस्कारों के प्रति अनिच्छा-संज्ञा तथा आनापान-स्मृति।"

"आनन्द! अनित्य-संज्ञा क्या है?"

"आनन्द! यहां भिक्षु अरण्य में, वृक्ष के तले या शून्यागार में गया हुआ इस प्रकार विचार करता है - रूप अनित्य है, वेदना अनित्य है, संज्ञा अनित्य है, संस्कार अनित्य हैं, विज्ञान अनित्य है। ऐसे इन पांचों उपादान-स्कंधों में अनित्यानुपश्यी होकर विहरता है। आनन्द! इसे अनित्य-संज्ञा कहते हैं।"

"आनन्द! अनात्म-संज्ञा क्या है?"

"आनन्द! यहां भिक्षु अरण्य में, वृक्ष के तले या शून्यागार में गया हुआ इस प्रकार विचार करता है - चक्षु अनात्म है, रूप अनात्म हैं, श्रोत्र अनात्म है, शब्द अनात्म हैं, घ्राण अनात्म है, गंध अनात्म हैं, जिह्वा अनात्म है, रस अनात्म हैं, काय अनात्म है, स्पर्श अनात्म हैं, मन अनात्म है, धर्म अनात्म हैं। ऐसे इन छः भीतरी और बाहरी आयतनों में अनात्मानुपश्यी होकर विहरता है। आनन्द! इसे अनात्म-संज्ञा कहते हैं।"

"आनन्द! अशुभ-संज्ञा क्या है?"

“आनन्द! भिक्षु इसी काया को पांव के तलवे से ऊपर की ओर और केश वाले सिर से नीचे की ओर, त्वचा-पर्यंत, नाना प्रकार की गंदगियों से भरा हुआ जान विवेचन करता है - ‘इस काया में हैं - केश, लोम, नख, दांत, त्वचा, मांस, नसें, हड्डी, मज्जा, गुर्दा, हृदय, यकृत, पुष्पसुखारण, प्लीहा, फेफड़े, आंत, आंत्रयोजनी, आमाशय, पाखाना, पित्त, कफ, पीव, लहू, पसीना, चर्बी, आंसू, वसा, लार, नाक की सीढ़, लसिका (शरीर के जोड़ों को चिकना रखने वाला तल पदार्थ) (और) मूत्र।’ इस प्रकार काया में अशुभानुपशयी होकर विहरता है। आनन्द! इसे अशुभ-संज्ञा कहते हैं।

“आनन्द! आदीनव-संज्ञा क्या है?

“आनन्द! यहां भिक्षु अरण्य में, वृक्ष के तले या शून्यागार में गया हुआ इस प्रकार विचार करता है - यह शरीर बहुत दुःखदायी और दोषों से पूर्ण है, क्योंकि इस शरीर में नाना प्रकार के रोग उत्पन्न होते हैं। जैसे कि - चक्षुरोग, श्रोत्ररोग, घ्राणरोग, जिह्वारोग, काय-रोग, शीर्ष-रोग, कर्ण-रोग, मुख-रोग, दांत-रोग, ओष्ठ-रोग, क्षय (=कास), श्वस (=सांस) संबंधी रोग, पीनस (=नाक का रोग), दाह (=जलन), ज्वर, उदर-रोग, मूर्च्छा, अतिसार, शूल, हैजा, कोढ़, फोड़ा, किलस (=एक प्रकार का चर्म रोग), शोथ, मिरगी, दाद, खुजली, काष्ठ, नखों से खुजलाने की जगह का रोग, चकते, खून गिरने का पित्त, मधु-मेह, कंघे के रोग, फुंसियां, भगंदर, पित्त से उत्पन्न रोग, श्लेष्मा (=कफ) से उत्पन्न रोग, वायु से उत्पन्न रोग (=वात रोग), सन्निपात रोग, ऋतु के कारण उत्पन्न रोग, विषम दिनचर्या से उत्पन्न रोग, उपद्रवजन्य-रोग, कर्म-फल के कारण उत्पन्न रोग, जाड़ा, गर्मी, भूख, प्यास, पाखाना, पेशाब। ऐसे इस काया में आदीनवानुपशयी होकर विहरता है। आनन्द! इसे आदीनव-संज्ञा कहते हैं।

“आनन्द! प्रह्राण-संज्ञा क्या है?

“आनन्द! कोई भिक्षु उत्पन्न कामवितर्क को, उत्पन्न व्यापादवितर्क को, उत्पन्न विहिंसावितर्क को, उत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों को स्वीकार नहीं करता है, त्याग देता है, दूर हटा देता है, नष्ट कर देता है, सदा के लिए लुप्त कर देता है। आनन्द! इसे प्रह्राण-संज्ञा कहते हैं।

“आनन्द! विराग-संज्ञा क्या है?

“आनन्द! यहां भिक्षु अरण्य में, वृक्ष के तले या शून्यागार में गया हुआ इस प्रकार विचार करता है - ‘सभी संस्कारों का शमन तथा सभी उपधियों (=आसक्तियों) का त्याग, तृष्णा का क्षय, विराग और निर्वाण ही शांत एवं सर्वोत्तम पद है। आनन्द! इसे विराग-संज्ञा कहते हैं।

“आनन्द! निरोध-संज्ञा क्या है?

“आनन्द! यहां भिक्षु अरण्य में, वृक्ष के तले या शून्यागार में गया हुआ इस प्रकार विचार करता है - ‘सभी संस्कारों का शमन तथा सभी उपधियों (=आसक्तियों) का त्याग, तृष्णा का क्षय, निरोध और निर्वाण ही शांत एवं सर्वोत्तम पद है। आनन्द! इसे निरोध-संज्ञा कहते हैं।

सर्वोत्तम पद है। आनन्द! इसे निरोध-संज्ञा कहते हैं?

“आनन्द! सारे लोक में अनभिरति-संज्ञा क्या है?

“आनन्द! जो भिक्षु लोक में ग्राह्य विषयों को, जो कि चित्त के अधिष्ठान, अभिनिवेश एवं अनुशय के कारण बन सकते हैं, छोड़ते हुए, उनको न ग्रहण करता हुआ धर्मसाधनारत रहता है - इसे सारे लोक में अनभिरति-संज्ञा कहते हैं।

अनभिरति-संज्ञा कहते हैं?

“आनन्द! सारे संस्कारों में अनिच्छा-संज्ञा क्या है?

“आनन्द! यहां भिक्षु सभी संस्कारों से घृणा करता है, रुज्जा करता है, जुगुप्सा करता है। आनन्द! इसे सारे संस्कारों में अनिच्छा-संज्ञा कहते हैं।

जुगुप्सा करता है। आनन्द! इसे सारे संस्कारों में अनिच्छा-संज्ञा कहते हैं?

“आनन्द! आनापान-स्मृति क्या है?

“आनन्द! यहां भिक्षु अरण्य में, वृक्ष के तले या शून्यागार में जाकर, शरीर को सीधा रख, मुख के ऊपरी भाग पर स्मृति प्रतिष्ठापित कर, पालथी मार कर बैठता है। वह स्मृतिमान हो सांस लेता है, स्मृतिमान हो सांस छोड़ता है। वह लंबी सांस लेते हुए भली प्रकार जानता है कि मैं लंबी सांस लेता हूँ, लंबी सांस छोड़ते हुए भली प्रकार जानता है कि मैं लंबी सांस छोड़ता हूँ। वह छोटी सांस लेते हुए भली प्रकार जानता है कि मैं छोटी सांस लेता हूँ, छोटी सांस छोड़ते हुए भली प्रकार जानता है कि मैं छोटी सांस छोड़ता हूँ। वह सीखता है कि मैं सारी काया को अनुभव करते हुए सांस छोड़ूंगा। वह सीखता है कि लूंगा, मैं सारी काया को अनुभव करते हुए सांस छोड़ूंगा। वह सीखता है कि



मैं काया के संस्कार को प्रशब्द (शान्त) कर सांस लूंगा, मैं काया के संस्कार को प्रशब्द (शान्त) कर सांस छोड़ूंगा।

वह सीखता है 'भीति को अनुभव करते हुए सांस लूंगा', 'भीति को अनुभव करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'सुख को अनुभव करते हुए सांस लूंगा', 'सुख को अनुभव करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'चित के संस्कार को अनुभव करते हुए सांस लूंगा', 'चित के संस्कार को अनुभव करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'चित के संस्कार को प्रशब्द (शान्त) कर सांस लूंगा', 'चित के संस्कार को प्रशब्द (शान्त) कर सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'चित को अनुभव करते हुए सांस लूंगा', 'चित को अनुभव करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'चित को अनर्दित करते हुए सांस लूंगा', 'चित को अनर्दित करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'चित को एकाग्र करते हुए सांस लूंगा', 'चित को एकाग्र करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'चित को विमोचित करते हुए सांस लूंगा', 'चित विमोचित करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'अनित्य की अनुपश्रवना करते हुए सांस लूंगा', 'अनित्य की अनुपश्रवना करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'विराग की अनुपश्रवना करते हुए सांस लूंगा', 'विराग की अनुपश्रवना करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'निरोध की अनुपश्रवना करते हुए सांस लूंगा', 'निरोध की अनुपश्रवना करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

वह सीखता है 'परित्याग की अनुपश्रवना करते हुए सांस लूंगा', 'परित्याग की अनुपश्रवना करते हुए सांस छोड़ूंगा।'

आनन्द! इसे आनामान-स्मृति कहते हैं।

"आनन्द! यदि तू गिरिमानन्द भिक्षु के पास जाकर इन दस संज्ञाओं को कहेगा तो संभव है कि गिरिमानन्द भिक्षु का इन दस संज्ञाओं को सुन कर वह रोग एकदम शान्त हो जाय।"

तब आयुष्मान आनन्द भगवान के पास इन दस संज्ञाओं को तब आयुष्मान गिरिमानन्द के पास गये। पास जाकर आयुष्मान अधिगृहीत कर आयुष्मान गिरिमानन्द के पास गये। पास जाकर आयुष्मान गिरिमानन्द को इन दस संज्ञाओं को कहा। तब इन दस संज्ञाओं को सुनकर गिरिमानन्द उस रोग से शीघ्र उठ खड़े हुए तथा आयुष्मान गिरिमानन्द का गिरिमानन्द उस रोग से शीघ्र उठ खड़े हुए तथा आयुष्मान गिरिमानन्द का वह रोग दूर हो गया।

-अङ्गुत्तरनिकाय (३.१०.६०), गिरिमानन्दसुत्त

## दो प्रकार की पर्येषणा

एक समय भगवान अनायापिण्डिक के जंतवन आराम में विहार करते थे। उस समय भिक्षुओं ने आयुष्मान आनन्द से कहा - "आयुस आनन्द! भगवान के मुख से धर्मोपदेश सुने काफ़ी समय वीत गया है। अच्छा हो आयुस! हमें भगवान के मुख से धर्मोपदेश सुनने को मिले।"

"वोले आयुष्मानो! जहां रम्मक ब्राह्मण का आश्रम है, वहां भगवान के मुख से धर्मोपदेश सुनने को मिल सकता है।"

तब सभी भिक्षु रम्मक ब्राह्मण के आश्रम पहुँचे। आयुष्मान आनन्द के निवेदन पर भगवान भी रम्मक ब्राह्मण के आश्रम गये। वहां पर एकत्र हुए भिक्षुओं को भगवान ने कहा - "भिक्षुओ! एकत्र होने पर तुम्हारे लिए दो ही काम करने योग्य होते हैं - धार्मिक कथा करना अथवा आर्य मीन का पालन।"

तत्पश्चात् भगवान ने कहा कि पर्येषणा (गवेषणा) दो प्रकार की होती है - आर्य पर्येषणा तथा अनार्य पर्येषणा। अनार्य पर्येषणा करने वाला व्यक्ति स्वयं जन्म, जरा, व्याधि, मरण, शोक, संक्लेश धर्मों वाला होकर इन्हीं धर्मों की खोज करता है। आर्य पर्येषणा करने वाला व्यक्ति स्वयं इन धर्मों वाला होकर इनके दुष्परिणामों को देखकर इनके विपरीत अनुत्तर, योगक्षेम, निर्वाण की खोज करता है।

भगवान ने बतलाया - “बुद्ध बनने से पहले मैं भी अनार्य पर्येषण करता था। फिर मुझे याद आया कि मैं क्यों न आर्य पर्येषण करूं? तब मैं तरुण अवस्था में ही घर वार छोड़कर उत्तम शांतिपद की तलाश में निकल पड़ा। आचार्य आलार कालम ने मुझे आर्किवन्यायतन तक विद्या सिखायी और अपने वरावर के पद पर स्थापित किया। उदक रामपुत्र के आश्रम में उदक के मुँह से सुनकर स्वयं नैवसंज्ञानासंज्ञायतन ध्यान सीखा और उदक ने मुझे आचार्य का पद दिया। परंतु चूंकि ये धर्म न तो निर्वेद, न विराग, न निरोध, न उपशम, न अभिज्ञा, न संवोध और न निर्वाण के लिए थे, अतः मैं इन्हें अपर्याप्त जानकर फिर उत्तम शांतिपद की खोज में निकल गया।

“वहां से चारिका करते हुए मैं माघ में उलबेला सेनानिगम में पहुँचा जो अत्यंत रमणीय और ध्यान के लिए अत्यंत उपयुक्त स्थान था। वहां पर मुझे निर्वाण का साक्षात्कार हुआ और यह ज्ञान उत्पन्न हुआ - ‘मेरी विमुक्ति अचल हो गयी है, यह अंतिम जन्म है, अब नया जन्म नहीं हो सकता।’

“तब मुझे ऐसे लगा कि मुझे जो गंभीर, दुर्दर्श, दुर्ज्ञेय, शांत, उत्तम, तर्क से अप्राप्य, निपुण तथा पंडितों द्वारा जानने योग्य धर्म प्राप्त हुआ है, यदि मैं कामभोगों में रत लोगों को इसका उपदेश करूं तो वे इसे समझ नहीं पायेंगे और इससे केवल परेशानी ही होगी। अतः मेरा मन धर्म-प्रचार की ओर न झुक अल्प-उत्सुकता की ओर झुक गया।

“तब सहस्रपति ब्रह्मा ने प्रकट होकर मुझसे कहा - ‘भंते! आप धर्मोपदेश करें। अल्प मल वाले प्राणी भी हैं, धर्म न सुनने से वे नष्ट हो जायेंगे। (उपदेश सुनकर) वे धर्म के ज्ञाता हो जायेंगे।’

“तब मैं बुद्ध-नेत्र से लोक को निहारने लगा। मैंने पाया कि इसमें दोनों तरह के प्राणी हैं - कम मूल वाले, अधिक मूल वाले; तीक्ष्ण-इंद्रिय, मंद-इंद्रिय; सुंदर शील-स्वभाव वाले, बुरे शील-स्वभाव वाले; सुगमता से सिखाये जाने योग्य, कठिनता से सिखाये जाने योग्य; इत्यादि। यह देख मैंने ब्रह्मा से कहा - ‘जिनके श्रोत्र हैं उनके लिए अमृत के द्वार खुल गये हैं। वे श्रद्धा से मुक्त होवें।’

“तब सर्वप्रथम मैंने आचार्य आलार कालम को धर्मोपदेश देना चाहा परंतु वे एक सप्ताह पूर्व ही प्राण त्याग चुके थे। फिर मैंने उदक रामपुत्र को

धर्मोपदेश देना चाहा परंतु वे भी पिछली रात प्राण छोड़ चुके थे। तब मैंने अपने पुराने साधियों (पंचवर्गीय भिक्षुओं) को धर्मोपदेश देने को सीचा जो उस समय वाराणसी के इसिपतन मिमादाय में विहार कर रहे थे।

“मैंने वहां पहुँच कर उन्हें धर्म सिखाया जिसके फलस्वरूप उन्होंने जन्म, जरा, व्याधि, मरण, शोक, संक्लेश धर्मों के दुष्परिणामों को जानकर, अनुत्तर योगक्षेम निर्वाण का साक्षात्कार कर लिया और उन्हें भी यह ज्ञान उत्पन्न हुआ - ‘हेमारी विमुक्ति अचल हो गयी है, यह अंतिम जन्म है, अब नया जन्म नहीं हो सकता।’

इसके उपरांत भगवान ने भिक्षुओं को पांच कामगुणों के बारे में समझाया। भगवान ने कहा - “जैसे पाश-राशि (जाल के ढेर) में वैधा हुआ जंगली मृग मुसीबत में पड़ा होता है, वैसी ही दशा उन श्रमण-ब्राह्मणों की होती है जो पांच कामगुणों में लिप्त रहते हैं। वंधन-प्राप्त मृग शिकारी के वश में होता है और कामगुणों में लिप्त श्रमण-ब्राह्मण मार के वश में।”

“जो श्रमण-ब्राह्मण पांच कामगुणों से अ-लिप्त रहते हैं वे मार की पहुँच से बाहर चले जाते हैं। मार की पहुँच से बाहर रहने का उपाय है प्रथम ध्यान, द्वितीय ध्यान, तृतीय ध्यान, चतुर्थ ध्यान, आकाशानन्त्यायतन, विज्ञानानन्त्यायतन, आर्किवन्यायतन, नैवसंज्ञानासंज्ञायतन और संज्ञावेद्यतिनिरोध की अवस्था को प्राप्त कर विहरना। इस अंतिम अवस्था में तो चित्त सर्वथा आसन्न-विहीन हो जाता है।”

-मज्झिमनिकाय (१.३.२७२-२८७), पासरासिमुत्त

## संयोजनों के प्रहाण की प्रतिपदा

एक समय भगवान सावस्ती में अनाद्यपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। वहां भगवान ने भिक्षुओं से कहा - “याद है न भिक्षुओ तुम्हें मेरा उपदेश, अधोभगीय संयोजन के बारे में?”

भगवान के ऐसा पूछने पर मातुक्कपुत्त ने कहा “हां भंते! याद है।”

तब भगवान के पूछने पर मातुक्कपुत्त भगवान द्वारा उपदिष्ट पांच अधोभगीय संयोजनों के संबंध में यथार्थ उत्तर नहीं दे सका।



[illegible][illegible]

**의심**

मनुमान ने कहा, "आमद, आर्यो के दर्शन से दीपत अगड़ी। व्यक्ति सदाबद्धि से आनन्दित हो निकला है। वह उत्तर सत्कान्धुदि से निकलने के रास्ते को ठीक से चला जाता। उसको वह दुःखदायक सत्कान्धुदि अयोध्याभोग सेोजन है। आर्यो के दर्शन से दीपत अगड़ी। व्यक्ति विनोक्तता से आनन्दित हो विरता है। वह उत्तर विनोक्तता से निकलने के रास्ते को ठीक से चला जाता है। उसको वह दुःखदायक निविक्तता अयोध्याभोग सेोजन है।" वैसे ही मनुमान ने समझाया कि आर्यो के दर्शन से दीपत अगड़ी। व्यक्ति शीलव्रत-परामर्श, कामचंद और व्यापार (दुष्प्रवृत्ति) से आनन्दित हो निकला है। वह उत्तर दुष्प्रवृत्ति-परामर्श, कामचंद और व्यापार से निकलने के रास्ते को ठीक से चला जाता है। उसके दुःखदायक शीलव्रत-परामर्श, कामचंद और व्यापार नहीं जानता। उसके दुःखदायक शीलव्रत-परामर्श, कामचंद और व्यापार नहीं जानता है।

ओगे भवान ने आर्यदर्शन से अनिष्ट, आर्यधर्म से परिचित और आर्यधर्म में सुशिक्षित व्यक्ति के लिए इन पावों संयोजनों से बाहर निकलने का रास्ता बताया।

“आनन्द, पांच अयोभागीय संयोजनों के नाश के लिए क्या मार्ग है, क्या प्रतिपदा है? यहां आनन्द! भिक्षु काम-भोगों और अकुशल धर्मों से दूर रहकर, चित्तक विचार सहित विवेकजन्य प्रीति, सुसमय साधना से आरंभ कर प्रथम ध्यान में विहरता है। वह जो कुछ रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान से संवंध रखने वाले धर्म हैं उन्हें अनित्य, दुःख, शून्य और अनात्म के तौर पर देखता है। वह अकुशल धर्मों का चित्त में निराण कर निर्वाण पद की ओर चित्त को एकाग्र करता है। उस अमृतपद में स्थित हो वह आसर्वों के क्षय को प्राप्त करता है। यदि आसर्वों के क्षय को प्राप्त नहीं होता तो पांचों अयोभागीय संयोजनों के नाश से देवता हो, देवलेक में जाकर

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

## कलह-विवाद का पयः

एक समग्र भगवान सावत्सी में अनाद्यभिष्टिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। उस काल में पृथक्क स्थिति तथा आनुभान उदायी में इस बात पर मतभेद था कि भगवान ने कितने प्रकार की वेदनाएँ कही हैं। एक कहता था तीन प्रकार की - सुखद, दुःखद एवं अदुःखद-असुखद।

तब आयुष्मान् आनन्द ने आयुष्मान् उद्यगी और पञ्चकङ्ग स्थापति के वार्ताल्प को सुना। वे भगवान् के पास गये और दोनों का वार्ताल्प शास्ता को कह सुनाया।

भगवान ने आद्युष्मान आनन्द से कहा, "आनन्द! पञ्चकङ्ग स्यपति ने उदायी का कथन ठीक होते हुए भी उसका अनुमोदन नहीं किया और उदायी ने पञ्चकङ्ग स्यपति का कथन ठीक होते हुए उसे अनुमोदित नहीं किया।

“आनन्द! एक अर्थ से मैंने दो वेदनाएं भी कही हैं, तीन भी, पांच भी, छः भी, अठारह भी, छत्तीस भी, एक सौ आठ भी। इस प्रकार आनन्द! विशेष अर्थ और उद्देश्य से मैंने धर्म का उपदेश दिया है। ऐसे विशेष अर्थ से उपादिष्ट धर्म में जो एक दूसरे के सुभाषित को नहीं स्वीकार करते, नहीं अनुमोदित करते, उनके लिए यही आशा करना चाहिए कि वे कलह-विवाद

करने वाले, एक दूसरे को मुख्यरूपी शस्त्र से वेधते हैं। पर जो ऐसे सुभाषित को स्वीकारते हैं, मानते हैं, अनुमोदित करते हैं, उनसे यही आशा करनी चाहिए कि वे एकजुट हो, निर्विवाद हो, दूध-जल की तरह मिश्रित हो, एक दूसरे का सम्मोदन करते हुए, एक दूसरे को प्रिय नेत्रों से देखते हुए विहरेंगे।”

तदनंतर भगवान ने यह भी स्पष्ट किया कि पांच कामगुणों के आश्रय से जो सुख, सौमनस्य उत्पन्न होता है, वह काम-सुख कहलाता है। इस सुख से बढ़कर, उत्तरोत्तर, दूसरे सुख भी होते हैं, जैसे प्रथम ध्यान, द्वितीय ध्यान, तृतीय ध्यान तथा चतुर्थ ध्यान और फिर आकाशनान्त्यायतन, विज्ञानान्त्यायतन, आर्किन्त्यायतन तथा नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को प्राप्त हो विहरना और फिर इसका भी सर्वथा अतिक्रमण कर संज्ञावेद्यवितनिरोध को प्राप्त हो विहरना।

भगवान ने यह कहा। आयुष्मान आनन्द ने भगवान के भाषण का अभिनन्दन किया।

-मञ्जिमनिकाव (३.१.८८-९१), बहुवेदीयसुत

## तुम्हेहि किच्चं आतप्पं, अक्खातारो तथागता

कोई बुद्ध किसी व्यक्ति को मुक्त नहीं कर सकता। यदि ऐसा संभव होता, तो गौतम बुद्ध आयुष्मान आनन्द को तो अर्हत् वना ही देंगे, क्योंकि वह उनके चचेरे भाई थे, जीवन-भर उनके साथ रहे और लंबे समय तक उनकी सेवा में लगे रहे। पर ऐसा नहीं हुआ। आयुष्मान आनन्द अपने सखयत्नों से भगवान के वताये मार्ग का अनुसरण कर भव-मुक्त हुए, अर्हत् हुए। वस्तुतः हर व्यक्ति को अपने ही प्रयासों से मुक्त अवस्था प्राप्त करनी होती है।

भगवान ने कहा - “तुम्हेहि किच्चं आतप्पं, अक्खातारो तथागता” अर्थात् तथागत तो केवल मार्ग आख्यात करने वाले हैं, विधि समझा देने वाले हैं, आखिर काम तो तुम्हें ही करना होगा। सारा रास्ता तो तुम्हें स्वयं चलना होगा। मिया भ्रम से भावी जनता सदैव दूर रहे इसलिए समय-समय पर भगवान देशना के वाद भिक्षुओं को सचेत किया करते - “भिक्षुओ! जो एक अनुकंपक हितैषी शास्ता को करना चाहिए वह मैंने तुम्हारे लिए कर दिया। आनन्द! ये वृक्षमूल हैं, शूल्यागार हैं, इनमें बैठ कर ध्यान करो। प्रमाद मत करो, पीछे अफसोस मत करना। तुम्हारे लिए यह हमारी शिक्षा है।”

## इंद्रिय-संयम का उपदेश

एक समय भगवान गजङ्गल के सुवेळुवन में विहार करते थे। तब पागसरीय का शिष्य उत्तर माणवक भगवान के पास आया। भगवान को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे उत्तर माणवक को भगवान ने यह कहा - “उत्तर! क्या पागसरीय ब्राह्मण शिष्यों को इंद्रिय-भावना संबंधी उपदेश करता है?”

“हां, गौतम! पागसरीय ब्राह्मण अपने शिष्यों को इंद्रिय-भावना का उपदेश करता है।”



“तो उत्तर! यह कैसे उपदेश करता है?”

“हे मोक्ष! यह बताता है - आंख से रूप न देखना, कान से शब्द नहीं सुनना। इस प्रकार यह इन्द्रिय-भावना का उपदेश करता है।”

“उत्तर! तुम्हारे गुरु के अनुसार अंधा इन्द्रियों को भावित करने वाला शेषा, बशिर इन्द्रियों को भावित करने वाला शेषा। उत्तर! अंधा आंख से रूप नहीं देखता, बशिर कान से शब्द नहीं सुनता।”

भगवान के ऐसा करने पर उत्तर माणवक चुप, मूक, अधोमुख और प्रतिभाहीन हो बैठा रहा।

तब भगवान ने आनन्द को संबोधित करते हुए कहा, “आनन्द! पारासरिय ब्राह्मण श्रावकों को दूसरी तरह इन्द्रिय-भावना का उपदेश करता है, पर आर्य-विनय (धर्म) में दूसरे तरह की ‘सर्वोत्कृष्ट इन्द्रिय-भावना’ होती है।”

“भगवान! इसी का काल है, सुना। इसी का काल है! आर्य-विनय की अनुरा इन्द्रिय-भावना का उपदेश करें। भगवान से सुन कर वैसा ही भिक्षु धारण करेंगे।” आयुष्मान आनन्द ने भगवान से यह कहा।

“तो आनन्द! सुनो, अच्छी तरह मन में लओ: मैं कहता हूँ।”

“अच्छा, भंते!” कह कर आनन्द ने प्रत्युत्तर दिया।

“आनन्द! किसी भिक्षु को चक्षु से रूप देखने पर प्रिय लगता है, अप्रिय लगता है, तथा प्रिय-अप्रिय लगता है। यह प्रज्ञापूर्वक जानता है - ‘मुझे यह प्रिय (मनाप), अप्रिय (अमनाप), प्रिय-अप्रिय (मनाप-अमनाप) उत्पन्न हुआ है। यह संतुलित, स्खल तथा प्रतीत्य-समुत्पन्न (कारण से उत्पन्न हुआ) है। उत्तम तो यही है जो विषयों के प्रति उपेक्षाभाव है।’ तब उसमें उत्पन्न हुआ प्रिय, अप्रिय, प्रिय-अप्रिय निलम्ब हो जाता है और उपेक्षाभाव टिका रहता है।

“वैसे आनन्द! आंख वाला पुरुष परक चक्रा कर भिग दे, परक गिरा कर चक्रा दे, इसी तरह आनन्द! जिस किसी को इतना शीघ्र इतनी आसानी से प्रिय, अप्रिय, प्रिय-अप्रिय दूर हो जाते हैं, उसकी उतनी ही दूर तक उपेक्षा उठती है। आनन्द! आर्य-विनय में यह चक्षु से जानी जाने वाली (चक्षुर्विज्ञेय) रूपों के विषय की अनुरा इन्द्रिय-भावना कही जाती है।”

उपेक्षाभाव से भी चिपकाव परनिवृत्ति के लिए नहीं / ५१

ऐसे ही भगवान ने आयुष्मान आनन्द को अन्य इन्द्रियों तथा उनके विषयों की इन्द्रिय-भावना के बारे में विस्तारपूर्वक उपमाओं सहित वतलाया। “श्रोत्र से शब्दों को सुनकर श्रोत्र-विज्ञेय शब्दों के विषय की, घ्राण से गंध को सूंघकर घ्राण-विज्ञेय गंधों के विषय की, जिह्वा से रस को चख कर जिह्वा-विज्ञेय रसों के विषय की, कया से स्पर्श को स्पर्श कर काय-विज्ञेय स्पर्शों के विषय की और मन से धर्मों को जानकर मनो-विज्ञेय धर्मों के विषय की इन्द्रिय-भावना कही जाती है।”

फिर भगवान ने शैक्ष्य (जिसे अभी सीखना है, जो अभी अर्हत नहीं हुआ) - प्रतिपदा की जानकारी दी। इसमें शैक्ष्य इन्द्रियों द्वारा अपने-अपने विषयों को ग्रहण करने से उत्पन्न होने वाले प्रिय, अप्रिय, प्रिय-अप्रिय से दुःखी होता है, घबराता है, घृणा करता है।

तदनंतर भगवान ने वतलाया कि कोई आर्य (अर्हत) कैसे भावितेन्द्रिय होता है। ऐसा व्यक्ति अपनी इच्छानुसार प्रतिकूल में अप्रतिकूल-संज्ञी, अ-प्रतिकूल में प्रतिकूल-संज्ञी, प्रतिकूल एवं अ-प्रतिकूल में अ-प्रतिकूल-संज्ञी, अ-प्रतिकूल एवं प्रतिकूल में प्रतिकूल-संज्ञी और प्रतिकूल एवं अ-प्रतिकूल दोनों को छोड़ स्मृतिमान तथा संप्रज्ञानी होकर, उपेक्षावान हो विहार करता है।

अंत में भगवान ने कहा - “आनन्द! मैंने आर्य-विनय की अनुरा इन्द्रिय-भावना का उपदेश किया, शैक्ष्य-प्रतिपदा का उपदेश किया, भावितेन्द्रिय आर्य का भी उपदेश कर दिया। आनन्द! जो एक अनुकंपक हितैषी शास्त्रा को करना चाहिए वह मैंने तुम्हारे लिए कर दिया। आनन्द! वे वृक्षमूल हैं, शून्यागार हैं, इनमें बैठ कर ध्यान करो। प्रमाद मत करो, पीछे अपसोस मत करना। तुम्हारे लिए यह हमारी शिक्षा है।”

आयुष्मान आनन्द ने संतुष्ट हो भगवान के भाषण का अभिनंदन किया।

-मज्झिमनिकाय (३.५.४५३-४६३), इन्द्रियभावनासुत्त

उपेक्षाभाव से भी चिपकाव परनिवृत्ति के लिए नहीं

एक समय भगवान कुट जनपद में कुलुओं के कम्मासधम्म नामक निगम में विहार करते थे।

यहां भगवान ने भिक्षुओं को संबोधित किया - 'भिक्षुओ!', 'भक्तों!' का वह उन भिक्षुओं ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया।

'भिक्षुओ! काम (विषय-भोग) अनित्य, दुःख, असत्य और नाशवान है। भिक्षुओ! वे मायामय बच्चों को बहलाने के समान हैं। भिक्षुओ! वे वे ऐहिक (=इस लोक के) काम हैं और जो पारलौकिक काम हैं, जो लौकिक काम-संज्ञा (=इस लोक के विषयों का चिंतन) और जो पारलौकिक काम-संज्ञा (=परलोक के विषयों का चिंतन) हैं, वे मार के फंदे हैं। वे मार के विषय हैं, वह मार की गोचरभूमि है। इनसे मन में अकुशल भाव - लोभ, द्वेष, मोह - उत्पन्न होते हैं जो कि आर्यश्रावक की साधना के अभ्यास में विघ्न डालते हैं।'

फिर भगवान ने कहा कि आर्यश्रावक विपुल, विशाल चित्त से लोक के अभिभूत कर, मन से अधिष्ठित कर विहरता है जिससे उसकी मानसिक शराइयां दूर हो, चित्त प्रसन्नता से भर जाता है, और वह आनेज (अवंचलता) को प्राप्त होता है या प्रज्ञा द्वारा मुक्त होता है। इस बात की संभावना रहती है कि काया छोड़ने के पश्चात् उसका विज्ञान आनेज को प्राप्त होवे। यह 'आनेज - के अनुकूल' की प्रतिपदा कहलाती है, जो तीन प्रकार की होती है।

इसके पश्चात् भगवान ने इससे प्रणीत 'आर्किचन्यायतन - के अनुकूल' तीन प्रतिपदाओं और फिर 'नैवसंज्ञानासंज्ञायतन' की तीन प्रतिपदाओं के बारे में वतलाया।

तदन्तर आयुष्मान आनन्द ने भगवान से पूछा कि यदि कोई भिक्षु ऐसे प्रतिपन्न हो - 'यह न होता, वह मेरा न होता; नहीं होगा, न मेरा होगा; जो है, जो हो गया है - उसे मैं प्रज्ञापूर्वक छोड़ता हूँ' - इस प्रकार उपेक्षाभाव है, जो हो गया है - तो क्या वह परिनिर्वाण-त्थम कर पायाग अध्या नहीं?

जंगा ते, तो क्या वह परिनिर्वाण-त्थम कर पायाग अध्या नहीं?

भगवान ने कहा कि जो कोई उपेक्षाभाव का अभिनंदन कर, उससे चिपकाव कर लेगा, वह परिनिर्वृत नहीं होगा और जो इसका अभिनंदन न कर, उससे चिपकाव पैदा नहीं करेगा, वह परिनिर्वृत होगा।

तत्पश्चात् 'आर्य विमोक्ष' के बारे में पूछे जाने पर भगवान ने कहा कि ऐहिक तथा पारलौकिक काम, काम-संज्ञा, रूप, रूप-संज्ञा, आनेज-संज्ञा,

आर्किचन्यायतन-संज्ञा, नैवसंज्ञानासंज्ञायतन-संज्ञा - यहां तक सत्त्वय द्वेता है। इससे चिपकाव न कर जो चित्त का विमोक्ष (वृत्त्या) है, वह अमृत (निर्वाण) है।

अंत में भगवान ने कहा - "आनन्द! जो एक अनुकंपक हितैषी शास्ता की कला चाहिए वह मैंने तुम्हारे लिए कर दिया। आनन्द! वे वृक्षपूज हैं, शूल्यागार हैं, इनमें बैठ कर ध्यान करो। प्रमाद मत करो, पीछे अफसोस मत करना। तुम्हारे लिए यह हमारी शिक्षा है।"

भगवान ने यह कहा। आयुष्मान आनन्द ने भगवान के माधव का अभिनंदन किया।

-मञ्जिमानिकाव (३.१.६६-७३), आनेजसप्पायसुत्त

## स्मृतिप्रस्थानों की भावना का फल

सावली में अनायापिण्डिक का जेतवनाराम।

एक दिन आयुष्मान आनन्द ने सुआच्छादित हो पात्र-वीवर लिया और एक दिन आयुष्मान आनन्द ने सुआच्छादित हो पात्र-वीवर लिया और

एक भिक्षुणी-आवास में पहुँचे। वहां अपने लिए बिछे आसन पर बैठ गये। उन्हें देखकर कुछ भिक्षुणियां उनके पास आयाँ और अभिवादन करके एक ओर बैठ गयीं। वे आयुष्मान आनन्द से बोलीं - "भूते आनन्द! वहां कुछ भिक्षुणियों का चित्त चार स्मृतिप्रस्थानों (काया, वेदना, चित्त- एवं धर्म-) में भलीभाँति सुप्रतिष्ठित हो गया है। अब वे अधिक-से-अधिक विशेषताओं को प्राप्त हो रही हैं।"

तब आयुष्मान आनन्द उन भिक्षुणियों को धर्मापदेश से उत्साहित कर, श्रित कर, प्रहर्षित कर अपने आसन से उठ कर चले गये।

मिश्राटन से लौट कर भोजन कर लेने पर वे भगवान के पास आये। उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। भिक्षुणियों के साथ हुए संवाद को उन्होंने भगवान से बताया।

तब भगवान बोले - "आनन्द! ठीक है, ठीक है। जिन भिक्षुओं या भिक्षुणियों का चित्त चार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हो गया है, उनसे यही आशा की जाती है कि वे अधिक-से-अधिक विशेषता को प्राप्त हों।



“किन चार में?”

“आनन्द! भिक्षु काया में कायानुपशयी, वेदना में वेदानुपशयी, चित्त में चित्तानुपशयी और धर्मा में धर्मानुपशयी हो विहार करता है। इस प्रकार विहार करने से उसका चित्त प्रमुदित होता है, प्रीतियुक्त होता है। शरीर प्रशब्द होकर सुख को प्राप्त होता है। सुख होने पर चित्त समाहित होता है। वह वितर्क और विचार से रहित हो अपने भीतर-ही-भीतर स्मृतिमान हो ‘सुखपूर्वक विहार कर रहा हूँ’ ऐसा जान लेता है।”

फिर भगवान ने प्राणिधान (श्रद्धेय आधार पर चित्त लगाना) और अप्राणिधान विधियों द्वारा स्मृतिप्रस्थानों की भावना के बारे में बताया। आगे आयुष्मान आनन्द को सचेत करते हुए कहा – “आनन्द! जो एक अनुकंपक हितैषी शास्त्रा को करना चाहिए वह मैंने तुम्हारे लिए कर दिया। आनन्द! ये वृक्षमूल हैं, शून्यागार हैं, इनमें बैठ कर ध्यान करो। प्रमाद मत करो, पीछे अफसोस मत करना। तुम्हारे लिए यह हमारी शिक्षा है।”

ऐसा सुनकर प्रसन्न और संतुष्ट मन से आयुष्मान आनन्द ने भगवान के कथन का अनुमोदन किया और वहां से उठकर चले गये।

-संयुतनिकाय (३.५.३७६), भिक्खुनूपसयसुत

## आनन्द द्वारा धर्म की व्याख्या

### कामराग से मुक्ति का उपाय

एक समय आयुष्मान आनन्द सावली में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। प्रातःकाल सुआच्छादित हो पात्र-चीवर ले वह सावली में भिक्षाटन के लिए निकले। साथ में आयुष्मान वक्कीस को भी ले लिया, जो उनके पीछे-पीछे चल रहे थे।

उस समय आयुष्मान वक्कीस का चित्त क्षुब्ध और मोहन्नस्त हो रहा था, काम-राग से चंचल हो रहा था। तब आयुष्मान वक्कीस ने आयुष्मान आनन्द से गाथाओं में कहा -

“मैं काम-राग से जल रहा हूँ, मेरा चित्त छटपटा रहा है।  
“मैं काम-राग से जल रहा हूँ, मेरा चित्त छटपटा रहा है।  
हे गौतमकुलोत्पन्न भिक्षु! कृपा करके इसे शांत करने का उपाय बतावें।”

“आवुस! चित्त के भटकने के कारण यह जल रहा है। राग उत्पन्न करने वाले निमित्त को त्याग दो। संस्कारों को पराये के जैसा देखो, उन्हें दुःख और अनात्म समझो, इस तरह बड़े हुए इस महान राग को पुनः पुनः जलने दो। एकाग्र और सुसमाहित चित्त के लिए अशुभ को भावित करें। कायगतास्मृति का अभ्यास करें। अनिमित्त की भावना करते हुए, मान और अभिमान त्यागते हुए तुम शांत विचरण करोगे।”

-संयुतनिकाय (१.१.२१२), आनन्दसुत

### छंद-राग ही बंधन है

एक समय आयुष्मान आनन्द और आयुष्मान कामभू कोसम्बी में घोसिताराम में विहार करते थे। तब आयुष्मान कामभू सायंकाल ध्यान से उठकर आयुष्मान आनन्द के पास आये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठे आयुष्मान कामभू ने आयुष्मान आनन्द से कहा - "आयुष्मान आनन्द! क्या चक्षु रूप का वंघन (संयोजन) है या रूप चक्षु का? श्रोत्र शब्द का वंघन है या शब्द श्रोत्र का?" इसी प्रकार उन्होंने ध्राण-गंध ....., जिह्वा-रस ....., काय-स्पर्श ....., और मन-धर्म ..... छहों इंद्रियों और उनके विषयों के संबंध में प्रश्न किया।

आयुष्मान आनन्द ने उत्तर दिया - "आयुष्मान कामभू! न तो चक्षु रूप का वंघन है, न रूप चक्षु का। अपितु इन दोनों के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाला छंद-राग ही वंघन है। न श्रोत्र शब्द का वंघन है, न शब्द श्रोत्र का। अपितु इन दोनों के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाला छंद-राग ही वंघन है।" इसी प्रकार उन्होंने ध्राण-गंध ....., जिह्वा-रस ....., काय-स्पर्श ....., तथा मन-धर्म ..... छहों इंद्रियों और उनके विषयों के बारे में समझाया।

"आयुष्मान! एक उपमा कहता हूँ। उपमा से भी कितने विज्ञ लोग कहने का तात्पर्य समझ लेते हैं।

"आयुष्मान! एक काला वैल और एक उजला वैल है। दोनों को एक दूसरे के साथ एक रस्सी से बांध दिया गया। अब यदि कोई यह समझे कि काला वैल, उजले वैल का या उजला वैल, काले वैल का वंघन है तो क्या यह बात ठीक मानी जायगी?"

"नहीं, आयुष्मान आनन्द! दोनों वैल एक-दूसरे का वंघन नहीं हैं वल्कि वह रस्सी वंघन है, जिससे वे एक-साथ बँधे हैं।"

"आयुष्मान कामभू! वैसे ही चक्षु रूपों का, श्रोत्र शब्दों का, ध्राण गंधों का, जिह्वा रसों का, काया स्पर्शों का और मन धर्मों का संयोजन नहीं होता, वल्कि जहाँ इनके प्रत्यय से छंद-राग उत्पन्न होता है वही वंघन होता है।"

-संयुक्तिकाव (२.४.२३३), कामभूसुत

## ब्रह्मचर्य का लक्ष्य

एक समय आयुष्मान आनन्द और आयुष्मान भट्ट पाटलिपुत्र में कुक्कुटाराम में विहार करते थे।

सायंकाल आयुष्मान भट्ट ध्यान से उठे और आयुष्मान आनन्द के पास आये। कुशल-क्षेम पूछकर वहीं बैठ गये।

वहाँ बैठे आयुष्मान भट्ट ने आयुष्मान आनन्द से पूछा - "आवुस आनन्द! लोग 'अब्रह्मचर्य', 'अब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। यह 'अब्रह्मचर्य' क्या है?"

"साधु, साधु, आवुस भट्ट! भली है आवुस भट्ट की उमंग!, भला है आवुस भट्ट का प्रतिभान; जो यह कल्याणकारी प्रश्न पूछा।

"आवुस भट्ट! यही अष्टांगिक मिया-मार्ग 'अब्रह्मचर्य' कहलाता है जो है - मियावृद्धि, मियासंकल्प, मियावचन, मियाकर्मार्त, मियाआजीविका, मियाव्यायाम, मियास्मृति तथा मियासमाधि।"

इसी प्रकार आयुष्मान भट्ट ने आगे पूछा - "आवुस आनन्द! लोग 'ब्रह्मचर्य', 'ब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। यह 'ब्रह्मचर्य' क्या है, इसका अंतिम उद्देश्य क्या है?"

"आवुस भट्ट! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग 'ब्रह्मचर्य' कहलाता है जो है - सम्यकदृष्टि, सम्यकसंकल्प, सम्यकवाणी, सम्यककर्मार्त, सम्यकअजीविका, सम्यकव्यायाम, सम्यकस्मृति तथा सम्यकसमाधि। इस ब्रह्मचर्य का अंतिम उद्देश्य होता है राग-क्षय, द्वेष-क्षय तथा मोह-क्षय।"

"आवुस आनन्द! लोग 'ब्रह्मचारी', 'ब्रह्मचारी' कहा करते हैं। यह 'ब्रह्मचारी' क्या है, इसका अंतिम उद्देश्य क्या है?"

"आवुस भट्ट! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग पर चलता है वही 'ब्रह्मचारी' कहलाता है। राग, द्वेष और मोह का क्षय इसका अंतिम उद्देश्य होता है।"

-संयुक्तिकाव (३.५.१८-२०), पठमकुक्कुटारामसुत, दुर्तिवकुक्कुटारामसुत

## धर्म के तीन स्तंभ

भगवान बुद्ध के परिनिर्वाण के कुछ ही दिन बाद आयुष्मान आनन्द सावस्थी में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे। उस समय तोदय्यपुत्र सुभ नाम के माणवक ने उन्हें अपने घर पर आमंत्रित कर उनसे कहा - "आप भगवान गौतम के बहुत दिनों तक सेवक तथा समीपचारी रहे। कृपया यह वतलाये कि भगवान किन धर्मों की प्रशंसा



किया करते थे, किन धर्मों को वे जनता को सिखाते और उनमें प्रवेशित-प्रतिष्ठित करते थे?"

इस पर आयुष्मान आनन्द ने उसे भगवान द्वारा प्रशंसित तीन स्कंधों की जानकारी दी -

(१) आर्य शील-स्कंध, (२) आर्य समीध-स्कंध, तथा (३) आर्य प्रज्ञा-स्कंध।

सुभ माणवक द्वारा पूछे जाने पर कि कोई कैसे शील-संपन्न होता है, आयुष्मान आनन्द ने कहा - "संसार में जब कोई तथागत उत्पन्न होता है तब वह अर्हत् अवस्था पर पहुँचा हुआ, सम्यक-संबुद्ध, विद्या और आचरण में संपन्न, अच्छी गति वाला, लोकों का जानकार, श्रेष्ठ, लोगों को रास्ते पर लाने वाला, देवों और मनुष्यों का शांता होकर अपने ही प्रयत्नों से सारे लोकों का साक्षात्कार कर ऐसे धर्म का उपदेश देता है जो आदि में कल्याणकारी, मध्य में कल्याणकारी तथा अंत में कल्याणकारी होता है। ऐसे धर्म को सुन कर कोई भी गृहपति श्रद्धावान हो घर-बार त्याग कर प्रव्रजित हो जाता है और उनके द्वारा उपदिष्ट ब्रह्मचर्य का पालन करने में जुट जाता है। इसमें पुष्ट होने के लिए वह विविध प्रकार के शील पालन करता है। विविध प्रकार के शीलों का पालन कर 'शील-संपन्न' हो जाता है।

"फिर इंद्रियों को वश में करता हुआ, हर अवस्था में स्मृति और संप्रज्ञान बनाये हुए, संतुष्ट रह कर, पांचों नीवरणों का ग्रहाण कर, एक-के-बाद-एक चारों ध्यान करके 'समाधिसंपन्न' हो जाता है।

"और तदनंतर अपने चित्त में विपश्चना-ज्ञान से लेकर आस्रवक्षय-ज्ञान तक विविध प्रकार के ज्ञान जगा कर 'प्रज्ञासंपन्न' हो जाता है। आस्रवक्षय-ज्ञान होने के साथ ही उस व्यक्ति को यह अभिज्ञात हो जाता है - 'मैं मुक्त हो गया! मैं मुक्त हो गया!'

"आर्य प्रज्ञा-स्कंध से परे करने को कुछ शेष नहीं रह जाता है।"

सुभ माणवक ने भी 'आर्य प्रज्ञा-स्कंध' की परिपूर्णता को जान कर आश्चर्य व्यक्त किया और शरण-त्रय ग्रहण करते हुए आयुष्मान आनन्द से याचना की कि वे उसे जीवन-भर के लिए अपनी शरण में आया हुआ उपवासक स्वीकार करें।

-दीर्घनिकाय (१.१०.४४४-४८०), सुमसुत

## चार स्मृतिप्रश्नों के अभ्यास से अनागामी फल की प्राप्ति

एक समय आयुष्मान आनन्द राजगृह के वेळुवन में कलन्दकनिवाप में विहार करते थे। उस समय सिरिवट्ट गृहपति वड़ा वीमार पड़ा था। उसने अपने एक सेवक को बुलाया और कहा - "भणो! तू आयुष्मान आनन्द के पास जा और मेरी ओर से उनके चरणों में सिर से वंदना करना। उनसे कहना - 'भण्ते! सिरिवट्ट गृहपति वड़ा वीमार है। वह आयुष्मान आनन्द के चरणों में प्रणाम करता है और कहता है कि भण्ते! वड़ा अच्छा होता यदि आयुष्मान आनन्द कृपा करके सिरिवट्ट गृहपति के घर चलते।"

सिरिवट्ट के ऐसा कहने पर वह सेवक आयुष्मान आनन्द के पास गया और उन्हें अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया। उसने आयुष्मान आनन्द को सिरिवट्ट गृहपति के संदेश को कह सुनाया।

मौन रहकर आयुष्मान आनन्द ने सिरिवट्ट का निवेदन स्वीकार कर लिया। प्रातःकाल सुआच्छादित हो पात्र-चीवर ले आयुष्मान आनन्द सिरिवट्ट के घर पहुँचे और बिछे आसन पर बैठ गये।

आयुष्मान आनन्द ने गृहपति से पूछा - "गृहपति! ठीक तो हो? दुःखद वेदना हट तो रही है, लौट तो नहीं रही है? व्याधि का हटना तो मालूम हो रहा है, लौटना तो नहीं मालूम हो रहा है?"

"नहीं भण्ते! दुःखद वेदना हट नहीं रही है, बीमारी घटती नहीं बल्कि बढ़ती ही मालूम होती है।"

"गृहपति! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिए -

"(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, काया में कायानुपशयी होकर विहार करूंगा;

"(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन वेदनाओं में वेदनानुपशयी होकर विहार करूंगा;

“साढ़े तीन ऋष के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, भगशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन चित में चित्तानुपश्यी होकर विहार करेगा।”

“(साढ़े तीन ऋष के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, भगशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन धर्म में धर्मानुपश्यी होकर विहार करेगा।”

“भंते! भगवान ने जिन चार स्मृतिप्रधानों की भावना और अभ्यास करना बताया है, मैं उन्हीं चार धर्मों के अनुसार विहार करता हूँ। भंते! मैं काया में कायानुपश्यी हो विहार करता हूँ, वेदना में ..... चित में ..... और धर्मों में धर्मानुपश्यी हो विहार करता हूँ।

“भंते! भगवान ने जो पांच अधोभागीय संयोजन बतलाये हैं, उनमें से मेरे अंदर कोई नहीं बचा है। सबका प्रहण हो चुका है।”

“गृहपति! तुमने बहुत बड़ी संपत्ति प्राप्त कर ली है। गृहपति! तुम अनागामी फल को प्राप्त हुए हो।”

-संयुत्तनिकाय (३.५.३९५), सिरिहड्डसुत्त

## उपादान से अहंभाव

एक समय आयुष्मान आनन्द अनाद्यपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। उन्होंने धर्म के प्रथम चरण की शिक्षा आयुष्मान मन्ताणिपुत्त पुण्ण से प्राप्त की थी। अपने उपाध्याय से पूर्व मैं प्राप्त धर्मोपदेश को वे सद्भिक्षुओं को सुना रहे थे।

“आवुस! वह आयुष्मान मन्ताणिपुत्त पुण्ण जब हम नये भिक्षु थे, हम पर वड़े उपकार करने वाले थे। वे हमें ऐसा उपदेश देते थे - ‘आवुस आनन्द! उपादान (आसक्ति) के कारण ही अस्मिता (=मैं हूँ) होती है, अनुपादान के कारण नहीं।

किसके उपादान से अस्मिता होती है, अनुपादान के कारण नहीं?

रूप के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं।

वेदना के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं।

संज्ञा के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं। संस्कारों के उपादान से अस्मिता होती है, उनके अनुपादान से नहीं।

विज्ञान के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं।”

“आवुस आनन्द! जैसे कोई अलंकार-श्रेणी युवती या जवान पुरुष दर्पण या परिशुद्ध, निर्मल, स्वच्छ जलपात्र में अपने चेहरे का प्रत्यवक्षण करते हुए इसे उपादान के साथ देखे, अनुपादान के साथ नहीं। आवुस आनन्द! इसी प्रकार रूप के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं।

वेदना के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं।

संज्ञा के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं।

संस्कार के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं।

विज्ञान के उपादान से अस्मिता होती है, उसके अनुपादान से नहीं।”

आयुष्मान आनन्द ने भिक्षुओं से कहा - “आवुसो! मन्ताणिपुत्त पुण्ण हम नये भिक्षुओं के वड़े ही उपकारी हैं, हितैषी हैं, सुहृद हैं। वे हमें ऐसे-ऐसे उपदेश करते हैं। उनके उपदेश को सुनकर मैं सोतापन्न अवस्था को प्राप्त हो गया।”

भिक्षुओं ने आयुष्मान आनन्द के कथन का प्रसन्नमान अनुमोदन किया।

-संयुत्तनिकाय (२.३.८३), आनन्दसुत्त

## ऐसा धर्म जिससे अमुक्त चित विमुक्त हो जाय

एक समय आयुष्मान आनन्द वेसाली के दक्षिण की ओर वेणुवगामक में विहार करते थे। उस समय अड्ढक नगर निवासी दसम गृहपति किसी काम से पाटलिपुत्त आया हुआ था। पाटलिपुत्त में अपना काम पूरा करके दसम गृहपति एक भिक्षु से आयुष्मान आनन्द का पता पूछ कर उनके दर्शनार्थ वेणुवगामक पहुँचा। वहाँ आयुष्मान आनन्द का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।



गृहपति ने आयुष्मान आनन्द से कहा, “भंते आनन्द! क्या जाननाभार, देखनाभार, अर्हत-अवस्था-प्राप्त, सम्यक-संबुद्ध भागवान ने कोई ऐसा एक धर्मोपदेश दिया है जिसमें प्रमादरहित, उद्योगशील, तत्पर होकर विक्रते हुए, विमुक्त न हुआ चित्त विमुक्त हो जाय, पूरी तरह क्षीण न हुए आसव पूरी तरह क्षीण हो जाय, प्राप्त न हुआ अनुपम योगक्षेम (निर्वाण) प्राप्त हो जाय?”

“गृहपति! यहाँ कोई भिक्षु कामभोगों और अकुशल धर्मों से विरहित, चित्तक और विचार संहित, विवेकजन्य प्रीति-सुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहरता है तब वह इसे अभिसंस्कृत (कृत) समझता हुआ इसे अपनी प्रज्ञा से अनित्य एवं निरोध स्वभाव वाला जानता है। इस ध्यान में अवस्थित हो वह आसवों के क्षय से औपपातिक अनागामी हो जाता है।”

आयुष्मान आनन्द ने ऐसे ही द्वितीय ध्यान, तृतीय ध्यान एवं चतुर्थ ध्यान, चारों ब्रह्मविकारों, आकाशानन्त्यायतन, विज्ञानानन्त्यायतन एवं आर्कित्यन्यायतन को लेकर भी गृहपति को समझाया।

तब गृहपति ने कहा - “भंते! जैसे कोई पुरुष एक निधि-मुख (खजाने के मुँह) को खोजते हुए एक ही बार ग्यारह निधिमुखों को पा जाय, ऐसे ही मैंने एक अमृत-द्वार को खोजते हुए एक ही बार ग्यारह अमृत-द्वार पा लिये हैं।”

तब प्रसन्नचित्त हो दूसरा गृहपति ने पाटलिपुत्र तथा वेसाली के भिक्षुओं को अपने हाथ से उत्तम भोजन कराया। एक-एक भिक्षु को एक-एक धुरसे का जोड़ा ओढ़ाया और आयुष्मान आनन्द को तीन चीवरों (==संघाटी, उत्तरासन, अंतर्वस्त्र) से आच्छादित किया तथा आयुष्मान आनन्द के लिए पांच सौ के मूल्य का विहार वनवाया और पांच सौ के मूल्य की पर्णशाला भी बनवायी।

-मज्झिमाज्झिम (३.१.१७-२१), अट्ठकजाणसुत्त

## आनन्द की धर्मदेशना की पद्धति

एक समय आयुष्मान आनन्द कोसम्बी के घोरिताराम में विहार कर रहे थे। उस समय आजीवक संप्रदाय का एक गृहस्थ शिष्य आयुष्मान आनन्द के पास आया। पास जाकर आयुष्मान आनन्द को प्रणाम कर एक ओर बैठ

गया। एक ओर बैठे उस आजीवक गृहस्थ ने आयुष्मान आनन्द को यह कहा -

“भंते आनन्द! वास्तव में किसका धर्म सु-आख्यात (भली प्रकार कहा गया) है? संसार में कौन ठीक मार्ग पर चलते हैं? संसार में कौन सुकर्म हैं?”

इस पर आयुष्मान आनन्द ने गृहपति से ही पूछा - “हे गृहपति! तू क्या मानता है कि जो राग, द्वेष और मोह के प्रक्षरण का उपदेश देते हैं उनका धर्म भली प्रकार कहा गया है या नहीं? तुम्हारी क्या राय है?”

“भंते! जो राग, द्वेष, मोह के प्रक्षरण के लिए धर्मोपदेश देते हैं, उनका धर्म भली प्रकार कहा गया है, ऐसी मेरी राय है।”

“हे गृहपति! क्या मानते हो जो राग, द्वेष, मोह के प्रक्षरण में लगे हैं, संसार में वे ठीक मार्ग पर चल रहे हैं या नहीं? तुम्हारी क्या राय है?”

“भंते! जो राग, द्वेष तथा मोह के प्रक्षरण में लगे हैं, संसार में ठीक मार्ग पर चल रहे हैं, ऐसी मेरी राय है।”

“हे गृहपति! क्या मानते हो जिनके राग, द्वेष, मोह प्रक्षीण हो गये हैं, जड़ से जाते रहे हैं, कटे ताड़ के समान हो गये हैं, अभावप्राप्त हो गये हैं, भविष्य में पुनर्लब्धि की कोई संभावना नहीं रही है, वे संसार में सुकर्म हैं या नहीं? तुम्हारी क्या राय है?”

“भंते! जिनके राग, द्वेष, मोह प्रक्षीण हो गये हैं, जड़ से जाते रहे हैं, कटे ताड़ के समान हो गये हैं, अभावप्राप्त हो गये हैं, भविष्य में पुनर्लब्धि की कोई संभावना नहीं रही है, वे संसार में सुकर्म हैं, ऐसी मेरी राय है।”

“गृहपति अब तू भी यह कह रहा है - ‘भंते! जो राग, द्वेष, मोह के प्रक्षरण के लिए धर्मोपदेश देते हैं, उनका धर्म भली प्रकार कहा गया है।’ तू भी यह कह रहा है - ‘भंते! जो राग, द्वेष, मोह के प्रक्षरण में लगे हैं, संसार में वे ठीक मार्ग पर चल रहे हैं।’ तू भी यह कह रहा है - ‘जिनके राग, द्वेष, मोह प्रक्षीण हो गये हैं, जड़ से जाते रहे हैं, कटे ताड़ के समान हो गये हैं, भविष्य में पुनर्लब्धि की कोई संभावना नहीं रही है, वे संसार में सुकर्म हैं - ऐसी मेरी राय है।’

“भंते! आश्चर्य है। भंते! अद्भुत है। अपने मत को ऊपर भी नहीं उलटाय है और दूसरे के मत को नीचे भी नहीं गिराया है। उचित क्षेत्र में

धर्म-देशना मात्र हुई है। (कल्याण की) बात कह दी गयी। अपने-आप के बीच में नहीं लाया गया।

“भंते आनन्द! आप लोग राग, द्वेष, मोह के प्रहाण के लिए धर्मोपदेश देते हैं, इसलिए भंते! आप लोगों का धर्म सु-आध्यात (भली प्रकार कहे गया) है। भंते आनन्द! आप लोग राग, द्वेष, मोह के प्रहाण में प्रतिपन्न हैं, आप लोग संसार में ठीक मार्ग पर चल रहे हैं। भंते आनन्द! आप लोगों का राग, द्वेष, मोह प्रहाण है, जड़ से जाता रहा है, कटे ताड़ के समान हो गया है, अभावग्रस्त हो गया है, भविष्य में पुनरुत्पत्ति की कोई संभावना नहीं रहे है, इसलिए आप सुकर्मो हैं।

“सुंदर, भंते! बहुत सुंदर, भंते! जैसे कोई उल्टे को सीधा कर दे, ठीक को उधाड़ दे, मार्ग-भूले को गारता बता दे अथवा अंधरे में मशाल धारण करे, जिससे आंध्र वाले चीजों को देख सकें। इसी प्रकार आर्य आनन्द ने अनेक प्रकार से धर्म को प्रकाशित किया है। भंते आनन्द! मैं उन भगवान्, धर्म तथा भिक्षु-संघ की शरण जाता हूँ। आर्य आनन्द! आज से जीवनपर्यंत मुझे अपना श्रणगत उपासक जानें।”

-अनुरागिकाव (१.३.७३), आर्जवककुल

## उत्तम ब्रह्मचर्यवास

एक समय भगवान् कोसम्बी के घोरिस्ताराम में विहार करते थे। उस समय पांच सौ परिव्राजक-परिपद के साथ सन्धक परिव्राजक मिलकर गुला में वास करता था।

तब आयुष्मान् आनन्द भिक्षुओं के साथ देवकलसीय की गुफा देखने के लिए गये। उस समय सन्धक परिव्राजक-परिपद राजकथा, चोरकथा, युद्धकथा, अन्नकथा, नगरकथा, स्त्रीकथा, प्रेतकथा, पनवटकथा इत्यादि निरर्थक सांसारिक कथाएं कहती और शोर मचाती थी। सन्धक परिव्राजक ने दूर से ही आयुष्मान् आनन्द को आते हुए देख कर अपनी परिपद से कहा, “आवुरो! आप सब शांत हों। श्रमण गोतम के शिष्य आयुष्मान् कहां, आवुरो! आप सब शांत हों। ये आयुष्मान् लोग अल्पभाषी और आनन्द इधर आ रहे हैं। ये आयुष्मान् लोग अल्पभाषी और

अल्प-शब्द-प्रशंसक होते हैं। परिपद को शांत देख, हो सकता है इधर आ जायें। ऐसा सुन कर वे परिव्राजक चुप हो गये।

आयुष्मान् आनन्द सन्धक परिव्राजक के पास गये। परिव्राजक ने कहा, “आवें आप आनन्द! स्वागत है। बहुत दिनों बाद आप इधर पधारे हैं। यह आसन विछा है, इस पर विराजें।”

आयुष्मान् आनन्द के बैठने के बाद सन्धक परिव्राजक भी एक नीचा आसन ले एक ओर बैठ गया। सन्धक परिव्राजक से आयुष्मान् आनन्द ने पूछा - “सन्धक! परिपद में क्या कथा चल रही थी?”

सन्धक ने कहा, “हे आनन्द! छोड़िए इस कथा को, ऐसी कथाएं सुनने को बहुत मिलेंगी। अच्छा हो, यदि आप अपने आचार्य द्वारा अनुमोदित कोई धर्मकथा कहें।”

“तो सन्धक! सुनो अच्छी तरह मन में धारण करो। सन्धक! उन जाननहार, देखनहार, सम्यक-संबुद्ध भगवान् ने चार अब्रह्मचर्यवास और चार आपवासन न देने वाले ब्रह्मचर्यवास कहे हैं। इनमें वास करके कोई भी विज्ञान कुशल धर्म का, निर्वाण का साक्षात्कार नहीं कर सकेगा।” फिर उन्होंने उनमें से प्रत्येक की विस्तृत जानकारी दी।

तदनंतर सन्धक ने न्याय, कुशल-धर्म को प्राप्त कराने वाले ब्रह्मचर्यवास के बारे में पूछा।

इस पर आयुष्मान् आनन्द ने बताया कि जब कोई तथागत संसार में उत्पन्न होता है और उसके द्वारा साक्षात्कार किये गये धर्म को सुन कर कोई गृहपति उसके प्रति श्रद्धावान् हो आर्य शील, आर्य इंद्रिय-संवर, आर्य स्मृति-संज्ञान का अभ्यासी हो, अपने चित्त से पांचों नीवरणों को दूरकर, प्रथम ध्यान प्राप्त कर विहरने लगे, तब वह श्रावक शास्ता के पास अपनी पूरी शक्ति लगाकर ब्रह्मचर्यवास करता हुआ न्याय, कुशल-धर्म को पा सकता है। ऐसे ही द्वितीय ध्यान, तृतीय ध्यान तथा चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहरते हुए; और फिर चित्त के समाहित, परिशुद्ध, उपक्लेश-रहित, मृदु एवं अडोल होने पर इसे भिन्न उद्देश्यों के लिए नवाने पर पूर्व-निवासों की स्मृति उपरने, अथवा कर्मानुसार प्राणियों की च्युति एवं उत्साद, अथवा आसवों



के क्षय का ज्ञान होने पर भी शास्ता के पास अपनी पूरी शक्ति लगा कर ब्रह्मचर्यवास करता हुआ न्याय, कुशल-धर्म को पा सकता है।

सन्दक ने आगे पूछा - 'हे आनन्द! इस धर्म-विनय में कितने नियम (मार्गदर्शक) हैं?'

'सन्दक! सौ नहीं, दो सौ नहीं, तीन सौ नहीं, चार सौ ..... पांच सौ ..... बल्कि इससे भी अधिक इस धर्म-विनय में नियमिता हैं।'

'आश्चर्य है, हे आनन्द! अद्भुत है, हे आनन्द! न अपने धर्म की प्रशंसा करना, न पर-धर्म की निंदा बल्कि ठीक जगह पर धर्म उपदेशते हैं। इतने अधिक मार्गदर्शक इस धर्म-विनय में हैं। वे आजीवक तो अपनी बड़ाई करते सकते नहीं। केवल तीन को ही मार्गदर्शक बतलाते हैं - नन्द वच्छ, किस संकिच्च और मक्खलि गोसाल।'

तब सन्दक परिव्राजक ने अपनी परिषद को संबोधित किया - 'आप सभी परिव्राजक श्रमण गौतम के पास ब्रह्मचर्यवास करें। हमारे लिए तो लाभ-सत्कार, प्रशंसा छोड़ना इस समय आसान नहीं है।'

ऐसा कह सन्दक परिव्राजक ने अपनी परिषदाजक-परिषद को भगवान के पास ब्रह्मचर्यवास करने के लिए प्रेरित किया।

-मञ्जिमनिकाय (२:३:२२३-२३६), सन्दकसुत

### भूत और वर्तमान के धर्मों में आसक्त न हों

एक समय भगवान सावर्धी में अनायपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान आनन्द उपस्थानशाला (सभाभवन) में भिक्षुओं को धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित और प्रवर्धित कर रहे थे। भद्रैकरक्त के उद्देश्य और विभंग (विभाजन) को कहते थे। तब भगवान सावर्काल ध्यान से उठकर सभाभवन में गये। वहां विठे आसन पर बैठ कर भगवान ने भिक्षुओं को संबोधित किया - 'भिक्षुओ! आज किसने सभाकक्ष में भिक्षुओं को धर्मकथा द्वारा समुत्तेजित और प्रेरित किया? भद्रैकरक्त के उद्देश्य और विभंग को कहा?'

'भूते! आयुष्मान आनन्द ने भद्रैकरक्त के उद्देश्य और विभंग को कहा।'

तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द से कहा, 'कैसे आनन्द! तूने भिक्षुओं को धार्मिक कथा द्वारा समुत्तेजित किया, कैसे भद्रैकरक्त के उद्देश्य और विभंग को कहा?'

'भूते! इस प्रकार मैंने भिक्षुओं से भद्रैकरक्त के उद्देश्य और विभंग को कहा -

'अतीतं नान्तागमेय, नप्पट्ठिक्खे अनगतं।  
यदतीतं महीनं तं, अप्पत्तञ्च अनागतं॥

['अतीत के पीछे न पड़े, भविष्य की चिंता न करो। अतीत तो नष्ट हो चुका है और भविष्य अभी आया नहीं है।']

\*\*\*\*\*

'पच्चुप्पन्नञ्च यो धम्मं, तस्य तस्य विपस्सति।  
असंहीरं असंकुप्पं, तं विद्या मनुवुद्धये॥

['जो प्रच्युत्पन्न (इस समय प्रकट हुआ या हो रहा है) धर्म है, उसकी विपश्यना कर उसे भलीभांति जान अज्जेय रूप से, अकंप रूप से (टुकड़े-टुकड़े) करते हुए देखें। जो अविनाशी, अवल है, उसका वढ़ावा करें।']

\*\*\*\*\*

'अज्जेय किच्चमात्तपुं, को जज्जा मरणं सुवे।  
न हि नो सन्नं तेन, महासेनेन मच्चुत्ता॥

['आज से ही उद्योग आरंभ कर देना चाहिए, कौन जाने कल मरना हो जाय। वड़ी सेना वाले मृत्पुराज के साथ हमारा कोई इकरार नहीं है।']

\*\*\*\*\*

'एवं विहारि आताप्तिं, अहोत्तमत्तन्दितां।  
तं वे भेहेकस्सोति, सत्तो आविस्सते मुनि॥

["रात-दिन, बिना आलस किये, उद्योगी हो, इस प्रकार विहार करने वाले को शांत मुनि-जन ऐसा व्यक्ति कहते हैं जिसकी एक रात भद्र होती है।"]

\*\*\*\*\*

"आवुस! कैसे कोई अतीत का अनुगमन (चिंतन) करता है?"

"अतीत में मेरा ऐसा रूप था, यह सोच राग पैदा करता है; अतीत में मुझे ऐसी वेदना हुई, यह सोच राग पैदा करता है; अतीत में मुझे ऐसी संज्ञा उत्पन्न हुई, यह सोच राग पैदा करता है; अतीत में मुझे ऐसा संस्कार जागा, यह सोच राग पैदा करता है; अतीत में मुझे ऐसा विज्ञान जागा, यह सोच राग पैदा करता है। आवुस! इस प्रकार कोई अतीत का अनुगमन करता है।

"आवुस! कैसे कोई अतीत का अनुगमन नहीं करता है?"

"अतीत में मेरा ऐसा रूप, ऐसी वेदना, ऐसी संज्ञा, ऐसा संस्कार, ऐसा विज्ञान जागा - यह जानकर वह राग नहीं जागता। इस प्रकार वह अतीत का अनुगमन नहीं करता।

"आवुस! भविष्य के पीछे कोई कैसे पड़ा रहता है?"

"आवुस! कोई ऐसे भविष्य के बारे में चिंतन करता है - मेरा ऐसा रूप होगा, मुझे ऐसी वेदना, ऐसी संज्ञा, ऐसा संस्कार, ऐसा विज्ञान होगा - ऐसी अटकलों में राग जागता हुआ भविष्य के पीछे पड़ा रहता है। इसी प्रकार कोई ऐसा ही चिंतन करता हुआ राग नहीं जागता है तो वह भविष्य के व्यर्थ चिंतन में पड़ा नहीं रहता है।

"आवुस! कोई कैसे वर्तमान धर्मों में आसक्त नहीं होता है? आवुस! कोई असुतवा (जिसने धर्म के विषय में युना ही न हो), पृथग्जन, आर्यसत्त्वों को न देखने वाला, आर्यधर्म को न जानने वाला, आर्यधर्म में अविनीत, सत्सुखों को न देखने वाला, सत्सुखों के धर्म के प्रति अज्ञानी, सत्सुख के धर्म के प्रति अविनीत, रूप को 'मैं', रूप 'मेरा', रूप 'मेरी आत्मा', रूप में 'आत्मा' इस प्रकार वर्तमान धर्मों को देखता हुआ उनमें आसक्त रहता है। इसके विपरीत जब वह रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान को मैं, मेरा, मेरी आत्मा इत्यादि नहीं मानता है, तब वह वर्तमान धर्मों को विषय बना करता है।"

"मैंने भगवान्! इस प्रकार मैंने भिक्षुओं को समुत्तेजित और प्रीति किया, उस व्यक्ति के उद्देश्य और विभाग को कहा जिसकी रात भद्र होती है।" भगवान् ने इसका न केवल अनुमोदन ही किया बल्कि स्वयं भी इसको दोहराया।

-मज्झिमनिकाय (३.४.२७६-२७८), आनन्दभट्टकालसुत

## मध्यम मार्ग का उपदेश

प्रव्रज्या ग्रहण करने के पूर्व आयुष्मान छत्र वीथिसत्त्व सिद्धार्थ गौतम के सारथी थे। महामिनिष्क्रमण की रात वीथिसत्त्व इन्हीं के साथ राजमहल से निकले थे। तीस योजन दूर अनोमा नदी के दूसरे तट पर पहुँच कर सिद्धार्थ गौतम ने अपने प्रव्रजित होने की बात कही। ऐसा सुनकर छत्र ने भी अपने लिए प्रव्रज्या ग्रहण करने की अनुमति माँगी। पर, स्वामी के मना करने पर, छत्र उनके मूलवान वज्राभूषण और अश्व कन्धक को लेकर कर्पिलवस्तु वापस आ गये। बाद में छत्र भी भगवान् के धर्म में दीक्षित हो गये।

एक समय कुछ स्थविर भिक्षु वाराणसी के पास श्रुतिपत्तन मृगारथ में विहार करते थे। उन्हीं के साथ आयुष्मान छत्र भी थे। संख्या समय वह ध्यान से उठे और एक विहार से दूसरे विहार जाकर स्थविर भिक्षुओं से कहा - "आयुष्मानो! आप स्थविर लोग मुझे उपदेश दें और धर्म की बात कहें जिससे मैं भी धर्म को अच्छी तरह जान सकूँ।"

तब उन स्थविरों ने कहा - "आवुस! रूप अनित्य है, संज्ञा अनित्य है। इसी प्रकार वेदना, संस्कार और विज्ञान भी अनित्य हैं। सभी अनित्य हैं। इसी प्रकार वेदना, संस्कार और विज्ञान भी अनित्य हैं। सभी अनित्य हैं, सभी धर्म अनित्य हैं।"

स्थविरों के उपदेश को सुनकर आयुष्मान छत्र के मन में हुआ - "मैं भी ऐसा ही मानता हूँ। सभी संस्कार अनित्य हैं और सभी धर्म अनित्य हैं। पर, मेरे सभी संस्कारों के भाँत हो जाने पर, तृष्णा के क्षय हो जाने पर भी विज्ञान, निर्णय और निर्व्याण में चिंतन भाँत, श्रुद्ध और भार भूक्त नहीं हो जाता। कौन मुझे ऐसा धर्मापदेश करे कि मैं धर्म को ठीक ठीक जान सकूँ?"



तब उन्होंने सोचा - "आयुष्मान आनन्द कोसम्बी के घोसितागम में विचार करते हैं। विज्ञा भिक्षुओं में उनका बड़ा सम्मान है। भगवान स्वयं उनकी प्रशंसा करते हैं। अतः क्यों न मैं धर्मश्रवण के लिए आयुष्मान आनन्द के पास चलूँ?"

ऐसा विचार कर आयुष्मान छत्र अपना पात्र-चीवर और विछावन लेकर कोसम्बी में स्वविर आनन्द के पास पहुँचे। कुशल-क्षेम के बाद आयुष्मान छत्र ने आयुष्मान आनन्द से धर्मोपदेश करने का निवेदन किया - "आयुष्मान आनन्द! आप मुझे धर्म ऐसा समझावें, उसकी ऐसी व्याख्या करें, उसे इस प्रकार बतावें कि मैंने उसका रहस्य एकदम खुल जाय।"

"आयुष्मान छत्र! हम इतने से ही प्रसन्न हैं कि आपने अपने हृदय की बात हमारे सामने प्रकट कर दी। आयुष्मान छत्र! आप सोतापतिफल का लाभ करें। आप धर्म को अच्छी तरह जान सकते हैं।"

आयुष्मान आनन्द के प्रेरक वचन सुनकर आयुष्मान छत्र के मन में बड़ी प्रीति उत्पन्न हुयी।

"आवुस आनन्द! मैं धर्म अच्छी तरह जान सकता हूँ?"

आयुष्मान आनन्द बोले - "आयुष्मान छत्र! मैंने स्वयं भगवान को कव्यान भिक्षु को उपदेश देते सुना है - कव्यान! यह संसार दो अज्ञान में पड़ा है, जिनके कारण आस्तिकता ('सभी कुछ है') और नास्तिकता ('कुछ नहीं है') का भ्रम होता है। संसार के समुदय की वास्तविकता को जान लेने पर संसार के प्रति नास्तिकता की बुद्धि नहीं रह जाती। कव्यान! संसार के निरोध की वास्तविकता को जान लेने पर संसार के प्रति आस्तिकता की बुद्धि नहीं रह जाती। यह संसार उपाधि, उपादान, अभिनिवेश से वेतल जकड़ा हुआ है।

इसे जान लेने से चित्त में अभिनिवेश और अनुशय नहीं रह जाते, न ही उसे आत्मा का भ्रम होता है। उत्पन्न होकर दुःख ही उत्पन्न होता है और निरुद्ध होकर दुःख ही निरुद्ध होता है। पंच उपादान (रूप, संज्ञा, वेदना, संस्कार और विज्ञान) जो उत्पन्न होते हैं, वे दुःख ही हैं। ये ही पंच उपादान निरुद्ध भी होते हैं, इस प्रकार दुःख ही निरुद्ध होता है। इसमें तनिक संदेह नहीं। इससे प्रतीत्य-समुत्पाद का पूरा-पूरा ज्ञान हो पाता है। यही सम्पकटुट्टि है।

"कव्यान! सर्वास्ति (सभी कुछ है) यह एक अंत है और सर्वनास्ति (कुछ नहीं है), यह दूसरा अंत है। इन दोनों अंतों में न जाकर तथागत धर्म का मध्य से उपदेश करते हैं।

"अविद्या के प्रत्यय (कारण) से संस्कार, संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान, विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप, नामरूप के प्रत्यय से छः आयतन, छः आयतनों के प्रत्यय से स्पर्श, स्पर्श के प्रत्यय से वेदना, वेदना के प्रत्यय से तृष्णा, तृष्णा के प्रत्यय से उपादान, उपादान के प्रत्यय से भव, भव के प्रत्यय से जाति (जन्म), जाति के प्रत्यय से जरा, मरण, शोक, रोना-पीटना, दुःख, वैयैनी और परेशानी होती है। इस प्रकार समूचे दुःख-स्कंध का समुदय होता है।

"लेकिन अविद्या के प्रति संपूर्णतया विरक्त और (इस प्रकार) इसके निरुद्ध हो जाने से संस्कार का निरोध हो जाता है। संस्कार के निरुद्ध हो जाने से विज्ञान का निरोध हो जाता है। विज्ञान के निरुद्ध हो जाने से आयतनों नामरूप का निरोध हो जाता है। नामरूप के निरुद्ध हो जाने से छः आयतनों का निरोध हो जाता है। छः आयतनों के निरुद्ध हो जाने से स्पर्श का निरोध हो जाता है। स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से वेदना का निरोध हो जाता है। तृष्णा के निरुद्ध वेदना के निरुद्ध हो जाने से तृष्णा का निरोध हो जाता है। तृष्णा के निरुद्ध हो जाने से उपादान का निरोध हो जाता है। उपादान के निरुद्ध हो जाने से भव का निरोध हो जाता है। भव के निरुद्ध हो जाने से जन्म का निरोध हो जाता है। जन्म के निरुद्ध हो जाने से जरा, मरण, शोक, रोना-पीटना, दुःखित होना, वैयैन और परेशान होना निरुद्ध हो जाते हैं। इस प्रकार इस समूचे दुःख-स्कंध का निरोध हो जाता है।"

प्रसन्न होकर आयुष्मान छत्र बोले - "जिन आयुष्मानों के आप जैसे कृपाळु, परमार्थी उपदेशक गुरुभार्थ होते हैं, उन्हें धर्म समझने में कठिनाई नहीं हो सकती। अब मुझे अच्छी तरह धर्म का ज्ञान हो गया।"

-संयुतनिकाय (२.३.१०), छत्रसुल

## भगवान द्वारा आनन्द की प्रशंसा

### सालवन का आत्यंतिक वर्णन

एक अवसर पर महागोसिंहसालवन में प्रसिद्ध-प्रसिद्ध भिक्षु जैसे आयुष्मान सारिपुत्त, आयुष्मान महाभोगल्लन, आयुष्मान महाकसाप, आयुष्मान अनुरुद्ध, आयुष्मान रेवत, आयुष्मान आनन्द इत्यादि एकत्र हुए थे। उस समय आयुष्मान सारिपुत्त ने उनके समक्ष यह प्रस्ताव रखा - "रमणीय है यह सालवन। आज चांदनी रात है। सालवृक्ष सब प्रकार से पुष्पित हैं। मानो दिव्य गंध वहा रहे हैं। अच्छा हो यदि इस विषय पर चर्चा हो कि किस प्रकार के भिक्षु से इस सालवन की शोभा में और भी वृद्धि हो सकती है।"

उपस्थित भिक्षु-वृंद में से सभी ने अपनी-अपनी राय दी। जब आयुष्मान आनन्द की वारी आयी तब उन्होंने कहा - "आयुष्मान सारिपुत्त! यदि भिक्षु बहुश्रुत, श्रुतधर, श्रुतसंचयी हो, उसने उस धर्म को, जो आदि में कल्याण, मध्य में कल्याण, अंत में कल्याण करने वाला हो और केवल परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को वखारनेवाला हो, अच्छी तरह सुना हो, धारण किया हो, वचन से परिचय किया हो, मन से परछा हो, दृष्टि में धँसा लिया हो, तो ऐसा भिक्षु चार प्रकार की परिधियों को सर्वांगपूर्ण, पदव्यंजन युक्त, स्वतंत्रतापूर्वक अनुश्रवण (चित्तमर्ल) के नाश के लिए ऐसे धर्म का उपदेश दे, तो आवुस सारिपुत्त! इस प्रकार के भिक्षु द्वारा गोसिंहसालवन सुशोभित होगा।"

जब आयुष्मान सारिपुत्त ने आयुष्मान आनन्द का यह सुभाषित भगवान को सुनाया तब भगवान बोले - "साधु, साधु सारिपुत्त! आनन्द ही ठीक से कथन करेगा। आनन्द बहुश्रुत है, श्रुतधर है, श्रुतसंचयी है ..... धर्म का अनुश्रवण के नाश के लिए उपदेश करता है।"

भगवान ने सभी के कथन को सुभाषित वतलया और अपनी ओर से कहा - "किस प्रकार के भिक्षु से गोसिंहसालवन शोभायमान हो सकता है? कहाँ, सारिपुत्त, कोई भिक्षु भोजन के उपरांत भिक्षा से निवृत्त हो, पालथी मार, शरीर को सीधा रख, मुख के ऊपरी भाग पर स्मृति को प्रतिव्यापित कर यह संकल्प करे - 'मैं तब तक इस आसन को नहीं छोड़ूंगा जब तक मेरे चित्त से पूर्णतया आस्रव छूट न जायें।' सारिपुत्त! ऐसे भिक्षु से गोसिंहसालवन शोभायमान होगा।"

-मज्झिमनिकाय (१.४.३३२-३४५), महागोसिंहसुत

### सकल शीलव्रत

एक समय आयुष्मान आनन्द भगवान के पास पहुँचे। पास जाकर भगवान को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक और बैठे आयुष्मान आनन्द को भगवान ने इस प्रकार कहा -

"आनन्द! क्या सभी प्रकार के शीलव्रत, सभी प्रकार की जीवनशैली, सभी प्रकार के ब्रह्मचर्य, सभी प्रकार के उपस्थान-सार (सेवा) सकल होते हैं?"

"भते! सर्वांश में यह ऐसा नहीं है।"

"तो आनन्द! विभक्त करके कहो।"

"भते! जिस शीलव्रत से, जिस जीवनशैली से, जिस ब्रह्मचर्य के पालन करने से, जिस उपस्थान-सार (सेवा) से अकुशल-धर्म बढ़ते हैं तथा कुशल-धर्म प्रहीण होते हैं, वह शीलव्रत, वह जीवनशैली, वह ब्रह्मचर्य, वह उपस्थान-सार निष्कल हैं। जिस शीलव्रत से, जिस जीवनशैली से, जिस ब्रह्मचर्य से, जिस उपस्थान-सार से, अकुशल-धर्म प्रहीण होते हैं तथा कुशल-धर्म बढ़ते हैं, वह शीलव्रत, वह जीवनशैली, वह ब्रह्मचर्य, वह उपस्थान-सार सकल होते हैं।"

आयुष्मान आनन्द ने यह कहा। शास्ता संतुष्ट हुए।

आयुष्मान आनन्द ने यह जान कर कि शास्ता मेरे उत्तर से संतुष्ट हैं, भगवान का अभिवादन किया और प्रदक्षिणा कर चले गये।



तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द के चले जाने के थोड़ी देर बाद भिक्षुओं को बुलाकर संवोधित किया - “भिक्षुओ! आनन्द शैक्ष्य है, तो भी प्रज्ञा में इसकी चारावी करने वाला सुलभ नहीं है।”

-अभुत्तानिकाय (१.३.७९), सीलक्कवगुल्ल

## चलकर लोक का अंत पाना संभव नहीं

एक बार भगवान ने भिक्षुओं को संवोधित किया - “भिक्षुओ! मैं ऐसा नहीं कहता कि कोई चल-चल कर लोक के अंत को जान लेगा, देख लेगा या पा लेगा। पर, भिक्षुओ! मैं ऐसा भी नहीं कहता कि बिना लोक का अंत पाये दुःखों का अंत हो जायगा।”

इतना कह कर भगवान अपने आसन से उठ कर विहार के भीतर चले गये। तब भगवान के कथन पर भिक्षुओं में विचार होने लगा - “आवुसो! भगवान संक्षेप में यह संकेत देकर चले गये, इसे विस्तार से समझाया नहीं। कौन भगवान के इस संक्षिप्त कथन की व्याख्या कर सकेगा, जिससे हमलोग इसे अच्छी तरह से समझ सकें।”

तब, उन भिक्षुओं ने सोचा - “आयुष्मान आनन्द स्वयं भगवान और विज्ञा गुरुभाइयों द्वारा प्रशंसित और सम्मानित हैं। वे ही भगवान के इस संक्षिप्त कथन को विस्तार से समझाने में समर्थ हैं। इसलिए, हमलोग आयुष्मान आनन्द के पास चले और उनसे भगवान के कथन को विस्तार से समझें।”

ऐसा सोचकर सभी भिक्षु आयुष्मान आनन्द के पास गये। कुशल-क्षेम के उपरांत भिक्षुओं ने आयुष्मान आनन्द को शास्ता का कथन सुनाया तथा उनसे इसे विस्तार से समझाने के लिए अनुरोध किया।

आयुष्मान आनन्द ने कहा - “आवुसो! जैसे कोई व्यक्ति वृक्ष का सार पाने के लिए उसके मूल और तने को छोड़कर उसकी टहनियों और पत्तियों में सार की खोज करे, वैसे ही आवुसो! आप लोग भगवान को छोड़कर मुझसे अर्थविस्तार जानना चाहते हैं। भगवान देवमहारा हैं, जानमहारा हैं, वह भगवान चक्षुस्वरूप हैं, ज्ञानस्वरूप हैं, धर्मस्वरूप हैं, यथार्थ के ज्ञाता हैं, अमृत के दाता हैं, वक्ता हैं, प्रवक्ता हैं, धर्म के स्वामी हैं, तथागत हैं। ऐसे

भगवान को छोड़कर आवुसो! आपलोग मुझसे पूछने आवें हैं। इसका अर्थ शास्ता से ही पूछना चाहिए। जैसा भगवान वतायें, वैसा ही आप समझें, सीखें और धारण करें।”

“आयुष्मान आनन्द! आपका कहना उचित है। जैसा भगवान वतायें वैसा हमलोग समझें। फिर भी आवुसो! आप क्लिष्ट को सरल और असप्ट को स्पष्ट करने में सक्षम हैं। आयुष्मान आनन्द स्वयं भगवान तथा गुरुभाइयों से प्रशंसित और सम्मानित हैं। आप इसकी सुवोध व्याख्या कर सकते हैं।”

“तो आवुसो! सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ।

“आवुसो! मैं भगवान के संक्षिप्त कथन का विस्तार से इस प्रकार अर्थ

समझता हूँ।

“आवुसो! जिससे लोक में लोक की संज्ञा या उसका मान होता है इसे ही आर्यविनय में लोक कहा जाता है। आवुसो! किससे लोक में लोक की संज्ञा या उसका मान होता है?

“आवुसो! चक्षु से लोक में लोक की संज्ञा या उसका मान होता है।

“श्रोत्र से लोक में लोक की संज्ञा या उसका मान होता है।”

इसी तरह घ्राण से, जिह्वा से, काया से, मन से लोक में लोक की संज्ञा या उसका मान होता है। इसे ही आर्यविनय में लोक कहा जाता है।

“आवुसो! मैं विस्तार से इसका यही अर्थ समझता हूँ। यदि आप चाहें तो भगवान के पास जाकर इसका अर्थ पूछें। जैसा भगवान वताएं वैसा ही समझें, सीखें, धारण करें।”

ऐसा सुनकर सभी भिक्षु भगवान के पास गये और आयुष्मान आनन्द के साथ हुए वार्तालाप को कह सुनाया।

भगवान ने आयुष्मान आनन्द के कथन का अनुमोदन करते हुए कहा - “भिक्षुओ! आनन्द पीडित है, महाप्राज्ञ है। यदि तुम मुझसे पूछते, तो मैं भी ठीक वैसे ही समझता जैसा आनन्द ने बताया। उसका यही अर्थ है, इसे अच्छी तरह सीखो, धारण करो।”

## चित्त-प्रसाद का सुपरिणाम

एक समय आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये और उनका अभिवादन करके एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा-

“भते! मैंने भगवान के मुँह से सुना है, भगवान के मुँह से ग्रहण किया है कि ‘हे आनन्द! भगवान सिखी सम्प्रदाय-संबुद्ध का अभिभू नामक श्रावक ब्रह्मलोक में स्थित होकर जो बोलता है, वह सहस्रलोकधातु में सुनायी पड़ता है।’ भते! भगवान अर्हन्त हैं, सम्प्रदाय-संबुद्ध हैं। भते! भगवान की आवाज कहाँ तक सुनी जा सकती है?”

“आनन्द! वह एक श्रावक है और तथागतों का बल तो अपरिमेय होता है।”

यही बात आयुष्मान आनन्द ने दूसरी बार, फिर तीसरी बार कही। तब भगवान ने कहा - “आनन्द! सुना है तूने कि एक सहस्री चूल्ह लोकधातु है?”

“भगवान! इसी का समय है, सुनात! इसी का समय है। आप कहें। आप से सुनकर भिक्षु ग्रहण करेंगे।”

“तो आनन्द! सुनो, अच्छी तरह मन में धारण करो; कहता हूँ।

“आनन्द! जहाँ तक चंद्रमा और सूर्य का प्रकाश फैला है वहाँ तक सहस्रधा लोक है। उस प्रकार के सहस्र चंद्रमा, सहस्र सूर्य, सहस्र सुमेरु पर्वतराज होने से, सहस्र जंबूद्वीप होने से, सहस्र अपराधोयन होने से, सहस्र उत्तरकुल होने से, सहस्र पूर्व-विदेह होने से, चार हजार महासमुद्र होने से, चार हजार महाराजगण होने से, सहस्र चातुसमहाराजिक होने से, सहस्र तावतिंस होने से, सहस्र याम होने से, सहस्र तुलित होने से, सहस्र निम्मानरति होने से, सहस्र परनिम्पितवसवती होने से, सहस्र ब्रह्मलोक होने से आनन्द! यह लोक ‘सहस्री चूल्ह लोकधातु’ कहलाता है। आनन्द! जितना बड़ा क्षेत्र ‘सहस्री चूल्ह लोकधातु’ का है वैसे हजार लोकों का एक लोक ‘द्विसहस्री मध्यम लोकधातु’ कहलाता है। और, आनन्द! जितना बड़ा क्षेत्र ‘द्विसहस्री मध्यम लोकधातु’ का है वैसे ही हजार लोकों का एक लोक

‘त्रिसहस्री-महासहस्री लोकधातु’ कहलाता है। आनन्द! यदि तथागत चाहें तो त्रिसहस्री-महासहस्री लोकधातु तक अथवा जहाँ तक उनकी आकांक्षा हो वहाँ तक अपनी आवाज सुना सकते हैं, पहुँचा सकते हैं।”

“भते! त्रिसहस्री-महासहस्री लोकधातु को अथवा जहाँ तक आकांक्षा करें - उस सारे प्रदेश तक अपनी आवाज कैसे सुनायेंगे?”

“यहाँ, आनन्द! तथागत त्रिसहस्री-महासहस्री लोकधातु को अपने प्रकाश से व्याप्त करते हैं और जब वे प्राणी उस आलोक को पहचान लें तब तथागत घोषणा कर सकते हैं, आवाज सुना सकते हैं। इस प्रकार आनन्द! तथागत आकांक्षा करें तो त्रिसहस्री-महासहस्री लोकधातु तक अपनी आवाज सुना सकते हैं अथवा और भी जहाँ तक आकांक्षा करें।”

ऐसे कहे जाने पर आयुष्मान आनन्द ने आयुष्मान उदायी से कहा - “आवुस उदायी! यह हम लोगों के लिए लाभ है, सुलाभ है कि हमारे शास्त्रा ऐसे ऋद्धिमान एवं महानुभाव हैं।” इस पर आयुष्मान उदायी ने कहा - “आनन्द! तुझे इससे क्या लाभ यदि शास्त्रा ऐसे ऋद्धिमान हों अथवा महानुभाव हों?”

ऐसा कहने पर भगवान ने आयुष्मान उदायी को यह कहा - “उदायी! ऐसा मत कहो। ऐसा मत कहो उदायी! यदि आनन्द विन्ना वीतराग हुए, शरीर छोड़े, तो वह इसी चित्त की प्रसन्नता के कारण देव-लोक में सात बार देव-राज्य करे अथवा इसी जंबूद्वीप में महाराजा बने। लेकिन उदायी! आनन्द तो इसी जीवन में परिनिर्वाण को प्राप्त होगा।”

-अङ्कुरनिकाय (१.३.८१), चूलनिकासुत

## बुद्ध निर्दिष्ट कर्म से परे

एक बार भगवान सावस्थी में अनायासिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। तब आयुष्मान आनन्द वस्त्र पहनकर, पात्र-चीवर ले नगर में भिक्षाटन के लिए निकले। उस समय महाराज प्रसेनजित (प्रसेनजित) हाथी पर सवार होकर नगर के बाहर जा रहे थे। रास्ते में उन्होंने आयुष्मान आनन्द को कुछ दूरी पर आते हुए देखा। अपने एक सेवक को भेज कर



स्थविर को वहाँ रुके रहने का निवेदन किया। आयुष्मान आनन्द ने सेवक द्वारा महाराज का निवेदन सुन मौन रहकर इसे स्वीकार कर लिया।

तब कोशलनरेश क्षापी से उतर कर आयुष्मान आनन्द के पास पहुँचे। वहाँ स्थविर का समुचित अभिवादन किया। फिर एक वृक्ष की छाया में जाकर राजा ने आयुष्मान आनन्द के बैठने की उचित व्यवस्था की। दोनों लोग अपने-अपने आसन पर बैठ गये।

उस समय राजा पसेनदि ने आयुष्मान आनन्द से पूछा - “भंते! क्या भगवान ऐसा कायिक आचरण कर सकते हैं जो श्रमणों, ब्राह्मणों और विज्ञों द्वारा निर्दिष्ट हो?”

“नहीं, महाराज! भगवान ऐसा कायिक आचरण नहीं कर सकते हैं जो श्रमणों, ब्राह्मणों और विज्ञों द्वारा निर्दिष्ट हो।”

“तो, भंते! क्या ऐसा वाकिक आचरण कर सकते हैं .....?”

“नहीं, महाराज!”

“आश्चर्य, भंते! अद्भुत, भंते!! जो उत्तर हम अन्य श्रमणों से नहीं पा सके वह आयुष्मान आनन्द ने स्पष्ट रूप से दे दिया।”

तदनंतर राजा पसेनदि के अन्य प्रश्नों के उत्तर में आयुष्मान आनन्द ने वतलाया -

- अकृश्ल आचरण सन्दीप होता है।
  - सन्दीप आचरण हिंसा-युक्त होता है।
  - हिंसा-युक्त आचरण दुःख-परिणामी होता है।
  - दुःख-परिणामी आचरण वह होता है जो अपनी पीड़ा, पर-पीड़ा, दोनों की पीड़ा के लिए होता है।
- फिर वह भी वतलाया -
- कृश्ल आचरण अन्दीप होता है।
  - अन्दीप आचरण हिंसा-रहित होता है।
  - हिंसा-रहित आचरण सुख-परिणामी होता है।
  - सुख-परिणामी आचरण वह होता है जो न अपनी पीड़ा, न पर-पीड़ा, न दोनों की पीड़ा के लिए होता है।

उन्होंने यह भी कहा कि भगवान सभी अकृश्ल धर्मों से रहित और सभी कृश्ल धर्मों से युक्त हैं।

“आश्चर्य, भंते! अद्भुत, भंते! कितना सुंदर कथन है, भंते आयुष्मान आनन्द का।

“भंते! आयुष्मान आनन्द के इस सुभाषित से हम परम प्रसन्न हैं। हम भंते! आयुष्मान आनन्द को हाथीरत्न, अश्वरत्न, गांव ..... कुछ भी देना चाहते हैं। पर आयुष्मान को ग्राह्य नहीं है। फिर भी मेरे पास मगधनरेश अजातसत्र से भेंट में प्राप्त एक सोलह हाथ लंबा, आठ हाथ चौड़ा वाहिनिक (वस्त्र-विशेष) है। भंते! कृपा करके इसे स्वीकार करें।”

“नहीं, महाराज! मेरे तीनों चीवर पूरे हैं।”

“भंते! यह अचिरवती नदी आयुष्मान आनन्द ने देखी है और हमने भी। जब ऊपर पर्वत पर महामेघ बरसता है, तब यह अचिरवती दोनों तटों को भर कर बहती है। ऐसे ही भंते! इस वाहिनिक से आयुष्मान आनन्द अपना त्रिवीवर वनावेंगे, जो भंते आयुष्मान आनन्द के चीवर हैं, उन्हें सब्रह्मचारी वांट लेंगे। इस प्रकार हमारी दक्षिणा मानों भर कर बहती हुई होगी। भंते! आयुष्मान आनन्द मेरी वाहिनिक स्वीकार करें।”

तब आयुष्मान आनन्द ने वाहिनिक को स्वीकार कर लिया।

तब कोशलनरेश ने कहा, “अच्छ भंते! अब हम चलते हैं। हम बहुकृत, बहु-करणीय हैं।”

आयुष्मान आनन्द ने कहा - “महाराज! जिसका आप काल समझते हों।”

तब राजा आयुष्मान आनन्द के भाषण का अनुमोदन कर, अभिनंदन कर, आसन से उठ उनका अभिवादन और प्रदक्षिणा कर चले गये।

उसके बाद आयुष्मान आनन्द भगवान के पास आये। आयुष्मान आनन्द ने महाराज पसेनदि के साथ हुए कथा-संलप को भगवान को कह सुनाया तथा महाराज पसेनदि से भेंटस्वरूप प्राप्त वाहिनिक को भगवान को समर्पित कर दिया। भगवान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया -

“भिक्षुओ! राजा पसेनदि को लाभ है, सुलाभ है, जो राजा ने आनन्द का दर्शन प्राप्त किया एवं उनकी संगति की।”

भगवान ने यह कहा। संतुष्ट हो उन भिक्षुओं ने भगवान के भाषण को अभिनंदन किया।

## शैक्ष्यमार्ग की व्याख्या

-मज्झिमनिकाय (२.४.३५८-३६३), वाहिनिकुल्लु

एक समय भगवान (सर्वक) शाक्य जनपद में कपिलवसु के निग्रोधाराम में विहार करते थे। उस समय कपिलवसु के शाक्यों ने एक नया संस्थागार बनवाया था। उन्होंने भगवान के पास जाकर अभ्यर्चना की कि प्रथम बार आप ही इसका उपयोग करें। इसके बाद जब हम इसका उपयोग करेंगे, तब वह चिरकाल तक हमारे हित-सुख के लिए होगा।

इस पर भगवान ने संस्थागार में जाकर शाक्यों को बहुत रात तक धार्मिक कथा कह कर समुत्तेजित, संप्रहर्षित किया और फिर आयुष्मान आनन्द को वाकी उपदेश देने के लिए कह कर स्वयं स्मृति-संप्रज्ञान के साथ विश्राम करने लगे।

तत्पश्चात् आयुष्मान आनन्द ने महानाम शाक्य को संवोधित करते हुए कहा - "महानाम! आर्यश्रावक शील-सदाचार से युक्त, इंद्रियों में संयम रखने वाला, भोजन की मात्रा का जानकार, जागरण में तत्पर, सात सद्वर्गों सहित इसी जन्म में सुख-विहार के लिए उपयोगी चारों वैतसिक ध्यानो का इच्छानुसार एवं विना किसी कठिनाई के प्राप्त करने वाला होता है।"

फिर आयुष्मान आनन्द ने इस पर विस्तार से प्रकाश डालते हुए कहा कि ऐसा आर्यश्रावक शैक्ष्य-प्रातिपद (निर्वाण-प्राप्ति के लिए मार्गारूढ़) कहलाता है। वह निर्भेदन करने, संवोधि प्राप्त करने तथा अनुपम योगक्षेम अधिगत करने के योग्य होता है। वह उपेक्षा और जागरूकता की परिशुद्धता को प्राप्त कर अनेक प्रकार के पूर्वजन्मों का समापन करने लगता है, दिव्य चक्षु से कर्मानुसार गति को प्राप्त होते प्राणियों को प्रज्ञापूर्वक जानने लगता है, आसर्वों के क्षय से आस्रव-रहित चित की विमुक्ति और प्रज्ञा द्वारा विमुक्ति इसी जन्म में स्वयं जान कर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहरने लगता है। ऐसा आर्यश्रावक विद्यासंपन्न कहलाता है, चरणसंपन्न भी और विद्याचरणसंपन्न भी।

तब भगवान ने उठकर आयुष्मान आनन्द को संवोधित किया, "साधु, साधु, आनन्द! तूने कपिलवसु के शाक्यों के लिए शैक्ष्यमार्ग का अच्छी तरह व्याख्यान किया।"

भगवान द्वारा साधुवाद करने के पश्चात् कपिलवसु के शाक्यों ने आयुष्मान आनन्द के भाषण का अभिनंदन किया।

-मज्झिमनिकाय (२.१.२२-२३०), सैयधुल

## आनन्द की पहचान

एक समय भगवान राजगृह में गिच्छाकूट (गृध्रकूट) पर्वत पर विहार करते थे। उस समय आयुष्मान सारिपुत्त कुछ भिक्षुओं के साथ भगवान से कुछ ही दूरी पर चंक्रमण कर रहे थे। आयुष्मान महायोगल्लान, आयुष्मान महाकसप, आयुष्मान अनुल्ल, आयुष्मान पुण्ण मन्ताणिपुत्त, आयुष्मान उप्पालि, आयुष्मान आनन्द और देवदत्त भी कुछ भिक्षुओं के साथ कुछ दूरी पर चंक्रमण कर रहे थे। भगवान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया -

"भिक्षुओ! तुम सारिपुत्त को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?"

"हां, भंते!"

"भिक्षुओ! वे सभी भिक्षु वड़े प्रज्ञा वाले हैं।

"भिक्षुओ! तुम मोगल्लान को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?"

"हां, भंते!"

"भिक्षुओ! वे सभी भिक्षु वड़े ऋद्धि वाले हैं।

"भिक्षुओ! तुम कससप को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?"

"भिक्षुओ! तुम अनुल्ल को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?"

"हां, भंते!"

"भिक्षुओ! वे सभी भिक्षु धुत्ता धारण करने वाले हैं।

"भिक्षुओ! तुम अनुल्ल को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?"



“हां, भंते!”

“भिक्षुओ! वे सभी भिक्षु दिव्य चक्षु वालें हैं।

“भिक्षुओ! तुम पुण्य मन्ताणिपुत्र को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?”

“हां, भंते!”

“भिक्षुओ! वे सभी वड़े धर्मकायिक हैं।

“भिक्षुओ! तुम उपालि को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?”

“हां, भंते!”

“भिक्षुओ! वे सभी वड़े विनयधर हैं।

“भिक्षुओ! तुम आनन्द को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?”

“हां, भंते!”

“भिक्षुओ! वे सभी बहुश्रुत हैं।

“भिक्षुओ! तुम देवदत्त को कुछ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देख रहे हो न?”

“हां, भंते!”

“भिक्षुओ! वे सभी पापेच्छ हैं।

“भिक्षुओ! सभी प्राणी धातुओं के अनुसार परस्पर मेलजोल करते हैं। हीन प्रवृत्ति वाले हीन प्रवृत्ति वालों के साथ, उत्तम प्रवृत्ति वाले उत्तम प्रवृत्ति वालों के साथ।

“भिक्षुओ! अतीत काल में भी ऐसा ही होता था, अनागत (भविष्य) में भी ऐसा ही होगा और इस समय भी ऐसा ही हो रहा है।”

-संयुक्तिकाव (१.२.१९), चङ्गमसुल

## गुणानगर आनन्द

### आनन्द की लोकोप्रियता

आयुष्मान आनन्द के बारे में यह विख्यात था कि ‘वे सबको प्रसन्न रखने वाले, अभिरूप, दर्शनीय, बहुश्रुत और संघ की शोभा हैं’। उनके इन गुणों के कारण उनके दर्शन के लिए भी भिक्षु, भिक्षुणियां, उपासक, उपासिकाएं इत्यादि आते रहते।

आयुष्मान आनन्द भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका, श्रावक-श्राविका, तैर्यक और भगवान - सबके प्रिय थे। उनके व्यवहार से सभी प्रसन्न रहते। सभी उनको चाहते। वे वड़े ही प्रेम के साथ सबको भगवान के दर्शन कराते तथा लोगों की शंकाओं का निराकरण करते थे। यथापरिस्थिति लोगों को बुद्ध, धर्म तथा संघ में प्रतिष्ठित करने में सहायक होते।

भगवान के दर्शनार्थ जब भिक्षु आते तब दर्शन कराने के पहले आयुष्मान आनन्द वड़े ही प्रेम के साथ उनका हाल-चाल पूछते। भिक्षुओं से उनके प्रश्न होते - “रास्ते में कोई कष्ट तो नहीं हुआ? ठीक से भोजन मिला न? अच्छी तरह सोच-विचार कर कार्य करते हो, साधना करते हो न? अच्छी तरह सोच-विचार का व्रत पूर्ण करते हो?” इस तरह भैरीपूर्ण स्वागत करने का धर्म वचूवी निभाते।

भिक्षुणियों से - “वहनों! क्या आठ गुरुधर्मों का पालन करती हो?” उपासकों से पारिवारिक भैरीपूर्ण हाल-चाल नहीं करते - जैसे “आओ, स्वागत है। कोई शारीरिक कष्ट तो नहीं। परिवार के स्वजन स्वस्थ हैं न?” वालिक धर्म के अनुरूप उनका हालचाल पूछते - “उपासको! तीन श्राण और पांच शील का अच्छी तरह पालन करते हो न? माता-पिता की सेवा ठीक से करते हो? उपोसथ व्रत के पालन में ढिलाई तो नहीं करते? साधु-संत, श्रमण-ब्राह्मण के पालन-पोषण हेतु दान-वक्षिणा देते हो न?” इसी प्रकार उपासिकों से भी उनका हाल-चाल पूछते थे।

## सवहितैषी आनन्द

विसाखा की एक सखी एक वस्त्र (गलीचा) लेकर आयी जिसका मूल एक लाख मुद्रा था। उसने विसाखा से कहा - "सखी! मैं इस वस्त्र को तेरे द्वारा बनवाये गये नये विहार में विछाना चाहती हूँ।" विसाखा ने कहा - "यदि मैं तुम्हें कहूँगी कि कोई स्थान खाली नहीं है तो तुम्हें दुःख होगा। अतः तुम स्वयं ही देख लो यदि कोई इसके उपयुक्त स्थान खाली हो।" सखी प्रासाद के हजार कमरों में घूम आयी परंतु उसे कोई भी स्थान नहीं दिखा जहां पर वह उस वस्त्र को बिछा सके। 'इस वस्त्र को विहार में दान देने का पुण्य-लभ न पा सकूँगी' यह सोच निराश होकर वह एक ओर बैठ कर अश्रु बहाने लगी। आनन्द स्थविर ने उसे बैठे देख कारण पूछा। पूरी बात सुनकर उन्होंने उसे कहा - "पादप्रक्षालन के स्थान पर इसे बिछाओ, पैर धोने के पश्चात भिक्षु यहां पर पैर पोछकर भीतर प्रवेश करेंगे। तुम असीम पुण्य की भागी बनोगी। यह स्थान विसाखा उपासिका के ध्यान में न आने से छूट गया था।"

## धम्मकथिक आनन्द

जब भी कोई उपासक या राजपरिवार धर्म सुनने के लिए किसी भिक्षु की मांग करता तब भगवान आयुष्मान आनन्द से ही जाने के लिए कहते। इस बात को लेकर कुछ भिक्षुओं के मन में हुआ 'ऐसा क्यों? महारथविर सारिपुत्त, महारथविर महामोगल्लान, महारथविर महकस्सप इत्यादि महाश्रावकों के रहते हुए भी शास्ता आयुष्मान आनन्द को ही क्यों भेजते हैं?'

परिपद के अध्याशय के कारण आयुष्मान बहुश्रुतों में अग्र हैं। शब्द और अर्थ को अच्छी तरह समझते-समझाते हैं, मुद्दुभाषी हैं और सवके प्रिय हैं। चारों ओर से पद-व्यंजन के साथ मधुर धर्मकथा करने में समर्थ हैं। श्राव्य राजाओं ने पहले विहार जाकर उनकी कथा सुनी थी। प्रसन्नतापूर्वक उसका अनुमोदन किया था। श्राव्यमंडली के लिए आयुष्मान आनन्द लोकार्कप्रिय और श्रेष्ठ धर्मकथिक हैं।

राजपरिवार की स्त्रियों को विहार जाकर अपनी इच्छानुसार धर्म सुनने का अवसर नहीं प्राप्त होता था। इसलिए राजा के निवेदन पर वहां धर्मकथा के लिए शास्ता आयुष्मान आनन्द को ही भेजते थे। वे स्त्रियां आयुष्मान आनन्द से धर्मकथा सुनना पसंद करती थीं, सुनकर प्रसन्न और संतुष्ट हो जाती थीं।

आयुष्मान आनन्द के इन्हीं गुणों के कारण भगवान ने उन्हें यह कार्य सौंपा। आयुष्मान आनन्द शास्ता द्वारा सौंपे गये उत्तरदायित्व का निष्ठापूर्वक निर्वाह भी करते।

## आनन्द की वस्त्र व्यवस्था

बुद्ध-विरोधी मागण्डिया ने समय-समय पर भगवान बुद्ध के प्रति ईर्ष्या के चले उन्हें नीचा दिखाने के लिए त्रिरत्न-श्रद्धालु सामावती को मोहरा बनाकर अनेक षड्यंत्र रचे। परंतु रानी मागण्डिया सामावती के मैत्री-भावना के चलते हर कदम पर विफल होती रही। राजा उदयन को पता चला रानी सामावती निर्दोष है। बुद्ध-विरोधी मागण्डिया रानी सामावती पर तरह-तरह के लोछन लगा रही है। राजा उदयन ने रानी सामावती से कहा - "देवी! तुम निष्कलंक हो। मैं तुझे वर देना चाहता हूँ। तुम्हारी क्या इच्छा पूरी करूँ?"

"महारज! मुझे धन-दौलत, सोने-चांदी की आवश्यकता नहीं है। यदि आप प्रसन्न हैं, तो यही वर दें कि प्रतिदिन शास्ता राजभवन आवें और मैं उनसे धर्म सुनूँ।"

महारज ने रानी की इच्छा को भगवान के समक्ष प्रकट किया तथा निवेदन किया - "भर्ते! प्रतिदिन पांच सौ भिक्षुओं के साथ भगवान राजभवन पधारें। रानी सामावती अपनी सहेलियां के साथ धर्मोपदेश सुनना चाहती है।"

"महारज! बुद्धों को प्रतिदिन एक ही जगह पिंडपात के लिए नहीं जाना चाहिए। अन्य स्थानों पर जनता शास्ता के आगमन की प्रतीक्षा करती रहती है। उन्हें बुद्ध के दर्शन से वंचित नहीं किया जा सकता।"



शास्ता ने धेर आनन्द को आह्ला दी। तब से वे पांच सौ भिक्षुओं के साथ नियमित रूप से राजकुल जाते। वे देवियां प्रतिदिन अपने हाथ से परोस कर भिक्षुओं को भोजन करातीं और धर्म सुनातीं।

एक दिन स्थविर से धर्मोपदेश सुनकर वे सभी बहुत ही प्रसन्न हुईं। पांच सौ उत्तरासंगों (उग्र के कपड़ों) से धर्म की पूजा की। एक-एक वस्त्र पांच सौ मूल्य का था।

सायंकाल महाराज ने सभी स्त्रियों को एक वस्त्र में देखकर पूछा - “तुम लोगों के उत्तरासंग कहां हैं?”

“महाराज! हम लोगों ने आर्य आयुष्मान आनन्द को दे दिये।”

राजा को आश्चर्य हुआ - “उन्होंने सब ले लिये?”

“हां, महाराज! ले लिये।”

“भिक्षुगण इतने वस्त्रों का क्या करेंगे?”

राजा स्थविर आनन्द के पास गये। उनकी वंदना की। एक ओर बैठ गये। देवियों द्वारा दिये गये वस्त्रों की चर्चा की। फिर राजा ने पूछा - “भते! क्या ये अधिक नहीं हैं? इतने वस्त्रों का आप क्या करेंगे?”

आयुष्मान आनन्द ने कहा - “महाराज! हम लोग पर्याप्त वस्त्र लेकर शेष वैसे भिक्षुओं को देंगे जिनके वस्त्र जीर्ण हो गये हैं।”

महाराज ने पूछा - “भिक्षु अपने जीर्ण वस्त्र का क्या करेंगे?”

“जिन भिक्षुओं के वस्त्र जीर्णार्त हैं उनको देंगे।”

“वे अपने जीर्णार्त चीवर का क्या करेंगे?”

“महाराज! वे उनसे विछाने की चादर बनायेंगे।”

“आयुष्मान! पुराने विछाने की चादर का क्या करेंगे?”

स्थविर ने कहा - “जमीन पर विछाने के काम में लयेंगे।”

“और जमीन पर विछाने वाले जो पुराने हो गये, उनका क्या करेंगे?”

“महाराज! पैर पोछना बनायेंगे।”

“भते! पुराने पैर पोछना का क्या करेंगे?”

“उसके टुकड़े-टुकड़े करके उसमें मिट्टी मिला कर उसे दीवाल लीपने के काम में लयेंगे।”

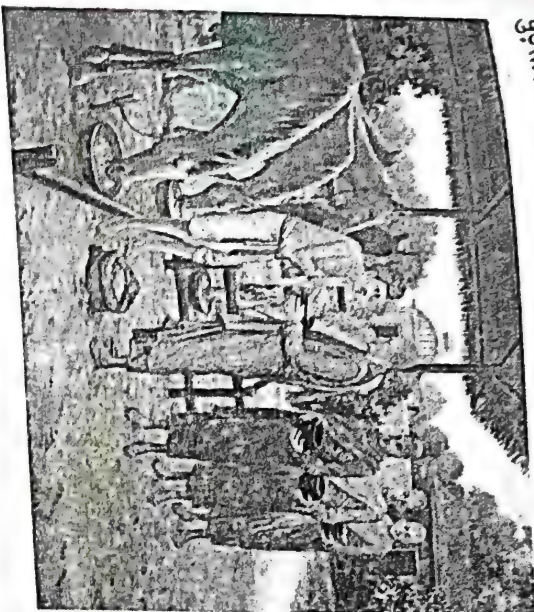
“भते! इतना करने पर भी आर्यो को दिया गया नष्ट नहीं होता?”

“हां, महाराज! ऐसा ही समझें।”

राजा ने प्रसन्न होकर और भी पांच सौ वस्त्र मंगवाकर स्थविर के चरणों पर रखकर वंदना की।

भगवान के महापरिनिर्वाण के पश्चात् स्थविर आनन्द पूरे जंबूद्वीप में घूमते हुए विहारों में गये और अपने लिए मिले सभी वस्त्रों को सड़-भिक्षुओं में बांट दिया।

### मुड़साल से भिक्षा लाना



भगवान बुद्ध और उनकी शिष्या का विरोधी वेरंजा ब्राह्मणग्राम का अधिपति वेरंज ब्राह्मण, जब पहली बार भगवान से मिला और उनका धर्मप्रवचन सुना तब अत्यंत प्रभावित हुआ। प्रवचन में ही उसकी अनेक शंकाओं का समाधान हो गया। जो बर्ची-बुर्ची थी, उनका भी प्रश्नोत्तर में पूर्णतया समाधान हो गया। वह अत्यंत संतुष्ट-प्रसन्न हुआ। उसने भिक्षुसंगसहित भगवान को अगल वर्षावास वेरंजा ब्राह्मणग्राम में उसके अतिथि होकर चिताने के लिए विनम्रतापूर्वक आमंत्रित किया।

भगवान समय पर वेरंज पहुँचे। परंतु तब तक वेरंज ब्राह्मण पूल था कि उसने भिक्षु-संघ-सहित भगवान को वेरंजग्राम में वर्षावास के लिए आमंत्रित कर रखा है। वह वेरंजग्राम के निवासी ब्राह्मणों को भी यह नहीं बता पाया कि अब बुद्ध और उनकी शिक्षा के संबंध में उसकी सारी श्रद्धाएं निर्मूल हो गयी हैं।

विनय के नियमों के अनुसार अब पूरा वर्षावास उन्हें वेरंज में ही विताना था। वेरंज छोड़ कर वे अन्यत्र कहीं जा नहीं सकते थे। उन्होंने वरुणा ऋतु में अकाल पड़ा। समय पर वर्षा नहीं हुई। इससे भिक्षुओं की परेशानियाँ और बढ़ीं। संयोग से उसी समय घोड़ों के कुछ व्यापारी पांच सौ घोड़ों के साथ वेरंजग्राम में टिके हुए थे। उनके पास पर्याप्त मात्रा में घोड़ों को खिलाने के लिए, परंतु मनुष्यों के न खाने योग्य, हल्के किस्म का अनाज था। घोड़े के व्यापारी वही अनाज भिक्षुओं को दान में देते थे। सभी भिक्षु उसी को ऊखल में कूट कर जीवनयापन करते थे।

आनन्द उन्हीं दानों को ऊखल में कूट कर, सिलवट में पीस कर, पानी में भिगो कर भगवान को देते थे। भगवान उसी का आहार ग्रहण करते थे।

ऊखल की आवाज सुन कर भगवान ने आनन्द से पूछा - “आनन्द! वह कैसी आवाज है?” आनन्द ने भगवान को सारी वास्तविक स्थिति बतायी।

भगवान ने साधुकार दिया।

साधु! आनन्द, साधु! तुम सत्पुरुषों ने दुर्भिक्ष को जीत लिया है। तुममें लोभ नहीं है। इच्छाओं पर तुमने विजय प्राप्त कर ली है। इसे देख कर आने वाली पीढ़ियों के भिक्षु भोजन के प्रति उषेक्षाभाव रखना सीखेंगे।

इसी प्रसंग में उन्होंने यह गाथा कही -

सब्यस्य वे सप्पुरिसा वजन्ति, न कामकामा लपयन्ति सन्तो।  
सुखेन फुट्ठा अथ वा दुखेन, न उच्चावचं पण्डिता दसयन्ति॥

-धम्मपद (८३), पण्डितवर्गी

[सत्पुरुष सर्वत्र इच्छाओं का त्याग करते हैं। संत लोग कामनाओं के लिए लपलपाते नहीं। चाहे सुख मिले या दुःख, ज्ञानी जन (अपने मन का) उत्तार-चढ़ाव प्रदर्शित नहीं करते।]

भगवान अपना नियम सदा निभाते हैं। जो वर्षावास के लिए आमंत्रित करता, वर्षावास पूरा होने पर उससे विदाई लेने अवश्य जाते। यहां भी यही हुआ। वर्षावास पूरा होने पर भिक्षु-संघ-सहित भगवान वेरंज ब्राह्मण के घर पहुँचे। पहचानते ही वेरंज को अपनी भूल याद आयी। उसने कहा, पण्डित! पहचानते के कारण वह आमंत्रण को विलकुल भूल गया। अब पारिवारिक व्यस्तता के कारण वह आमंत्रण को दूसरे दिन भोजन के लिए विदाई के समय भिक्षु-संघ-सहित भगवान को दूसरे दिन भोजन के लिए आमंत्रित किया। भगवान ने स्वीकारा और उसके घर पहुँचे। उसने बहुत उत्तम भोजन परोसा। भिक्षुओं ने इसे भी उसी अनासक्तभाव से ग्रहण किया, जैसे कि घोड़ों का अन्न ग्रहण किया था।

आनन्द सहित भगवान ने वेरंज ब्राह्मण के मंगल-कल्याण हेतु उसे धर्म का उपदेश दिया।

## अछूत कन्या

ऊंच-नीच तथा जात-पात का विकट भेदभाव और असुरक्षता का कलंक न जाने कब से भारत की सामाजिक व्यवस्था को दूषित करता आ रहा है। आयुष्मान आनन्द के जीवनकाल की एक घटना -

प्रकृति नाम की एक षोडशी अछूत-कन्या, अपने परिवार के लिए अछूतों के कुँए में से जल भर रही है। दरिद्रता के मारे मैले-कुँवैरे, फटे-पुराने वस्त्र पहने है। सामने से भगवान बुद्ध के उपस्थाक आयुष्मान आनन्द चले आ रहे हैं। भगवान के चचेरे भाई अत्यंत सुंदर हैं, गौरवर्ण हैं, प्रबल प्रभावशाली व्यक्तिव के धनी हैं। स्पष्टरूप से उच्चवर्णीय क्षत्रिय दिखते हैं। चल कर आ रहे हैं। गर्म के मारे शरीर झुलस रहा है। प्यास के मारे कंठ सूख रहा है। कुँए के समीप आते हैं और प्रकृति को पानी भरते देख कर, उससे पीने के लिए पानी मांगते हैं। अछूत-कन्या प्रकृति सहम जाती है। यह व्यक्ति भिक्षु होते हुए भी स्पष्टतया उच्च वर्ण का ही है। लेकिन यह नहीं जानता है कि मैं नीची जाति की हूँ। क्यों न मैं इसे जतला दूँ कि मैं अछूत परिवार की युवती हूँ। यह कुँआ भी अछूतों का है। यह पानी मैं किसी ऊंचे कुल के व्यक्ति को पीने के लिए नहीं दे सकती।

तब वह भोलेपन से कहती है -





“शरण! मैं नीची जाति की युवती हूँ। मैं आपको भीनं के लिए इस कुएं का जल कैसे दे सकती हूँ?”

मिश्र आनन्द ने तपाक से उत्तर दिया -

“बहन! मैंने तुमसे पानी मांगा। जाति नहीं पढ़ी।”

आयुधान आनन्द ने अपनी घास बुझायी और आगे चल पड़े। अष्टमयुर्ध्व प्रकृति धक-धक करते हुए कलेजे से उनकी ओर एकटक निहारती रह गयी।

यकायक उसके मन में विजली-सी कौंधी। यह जो उच्च जाति का युवा पुरुष मुझ अष्टमयुगी के शत्रु का पानी पीने से नहीं द्विचकिचाया, यह मुझे अपनी अर्धांगिनी बनाना भी अवश्य स्वीकार कर लेगा। यदि ऐसा हुआ तो मैं निश्चल हो जाऊंगी। मेरा जीवन सफल हो जायगा। श्रम अकृत वालों को ऐसा सुंदर और उदारवंता जीवनसंगी कहां मिल सकता है?

यह विचार मन में आते ही वह झुट गति से चल कर मिश्र आनन्द के पास जा पहुँची और अपना निवेदन उसके सामने प्रस्तुत किया। मिश्र ने उसे तुरंत अस्वीकार कर दिया। उसे यही निराशा हुई। बेचारी का मुँह उतर गया। केवल इतना पूछ पायी -

“आखिर क्यों? जब आप मुझ निम्नजाति की महिला के शत्रु का पानी पी सकते हैं, तब मैं साधु गृहस्थ-जीवन विताने में क्या ऐतराज है?”

“जात-पात के भेदभाव के कारण मैं तुम्हारा प्रस्ताव अस्वीकार नहीं करता। लेकिन आजन्म ब्रह्मचर्य का व्रत लिए होने के कारण मैं असमर्थ हूँ। हमारे महाकारुणिक भगवान बुद्ध ने मनुष्यमात्र को शरण दी है। तुम भी उनके यहाँ जाकर शरण लो। भगवान सचको शरण देते हैं। तुम्हें भी वहाँ शरण मिलेगी। उनके यहाँ जाति-जन्म का भेदभाव नहीं है। उनकी शरण में आकर साधना करते हुए अनार्य आर्य बन जाते हैं।”

यह सुनकर प्रकृति अत्यंत प्रसन्न हुई, उत्साहित हुई और भगवान की शरण की ओर उन्मुख हो गयी। उसका भाव जागा। वह धन्य हुई।

### आनन्दवीथि

कोसलदेश की राजधानी सावस्थी।

श्रेष्ठी अनाथपिण्डिक ने करोड़ों की संपदा लगाकर जेतवन में महाविहार बनवाया। भगवान वर्षावास के दिनों में उस विहार में रहते और लोगों को धर्म सिखाते। वर्षावास के बाद वे अन्य प्रदेशों के लोगों को धर्म वांटने के लिए चारिका के लिए निकल पड़ते। भगवान के निवासकाल में विहार में जो चहल-पहल रहती वह उनकी अनुपस्थिति में बहुत कम हो जाती। वातावरण उतना जीवंत नहीं रहता, फीका पड़ जाता। कुछ एक नगर-वासी भक्तजन विहार में आते। भगवान के निवास की खाली कुटी के सामने श्रद्धा के फूल चढ़ाकर चले जाते। पर उन्हें संतोष नहीं होता। श्रद्धा व्यक्त करने के लिए उन्हें कोई ठोस आधार चाहिए था। श्रेष्ठी अनाथपिण्डिक को यह कमी खलती।

लेगे चाहते थे कि भगवान की अनुपस्थिति में वहाँ कोई मंदिर हो जहाँ वे अपनी श्रद्धाभाजन देवी, देवता, यक्ष, ब्रह्म अथवा संतों के नाम पर चैत्य बनाते, मंदिर बनाते। इनमें अपने इष्ट की मूर्ति अथवा चिह्न स्थापित करते। इन चैत्यों वे देवस्थानों पर अकेले अथवा समूह में भक्तजन जाते, पूजन-अर्चन करते, फन-पुष्प चढ़ाते, धूप-दीप जलाते, मनैती मनाते और



मनौती पूरी होने पर उत्सव-मंगल मनाते। यों इन देव-स्थानों पर कौं धूमधाम और चहल-पहल बनी रहती।

श्रेष्ठी अनाथपिण्डिक चाहता था कि ऐसा ही कुछ जेतवन पर भी हो, जिससे भगवान की अनुपस्थिति में भी वहां चहल-पहल बनी रहे। उसने अपनी मनोकामना भिक्षु आनन्द के सामने प्रकट की। आनन्द ने बहुत व्यवहार-कौशल से यह बात भगवान तक पहुँचायी। उसने भगवान से पूछा-

“भते भगवान! चैत्य कितने प्रकार के होते हैं?”

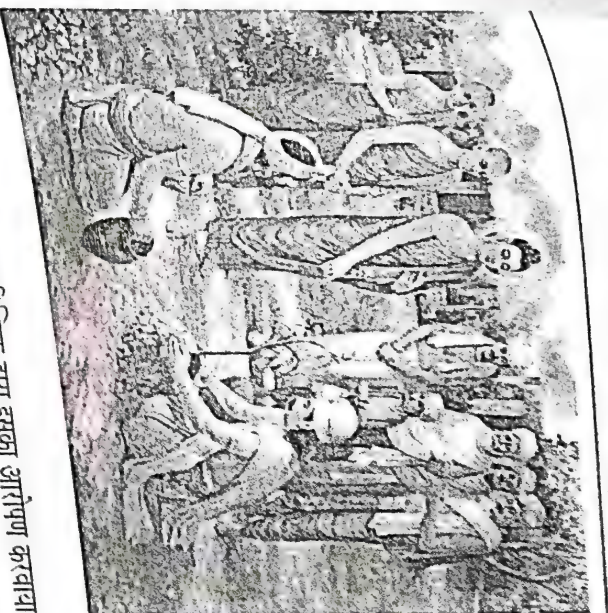
भगवान ने कहा, “तीन प्रकार के - शारीरिक, उद्देशिक और पारिभोगिक।” आयुष्मान आनन्द ने पूछा, “भगवान! क्या बुद्ध के जीते जी उनके नाम पर कोई चैत्य बनाया जा सकता है?”

भगवान ने कहा, “शारीरिक चैत्य तथ्यागत के शरीर त्यागने पर उनकी अस्थि-अवशेषों पर ही बन सकता है। उद्देशिक चैत्य में मूर्ति चिह्न आदि की स्थापना द्वारा मनोकल्पना की प्रमुखता होती है जो कि अवांछनीय है। हां, पारिभोगिक चैत्य तथ्यागत के जीवकाल में भी बन सकता है।”

आनन्द ने अनाथपिण्डिक को इच्छा सामने रखते हुए जेतवन में ऐसा एक पारिभोगिक चैत्य स्थापित करने की भगवान से स्वीकृति मांगी ताकि उनकी अनुपस्थिति में जेतवन जनशून्य और उल्लाहशून्य न हो जाय करे।

यह तो स्पष्ट था कि भगवान के परिनिर्वाण के बाद उनके द्वारा प्रयोग में लाये हुए भिक्षापात्र, चौबट, लकुरी आदि वस्तुओं पर चैत्य बनने लगे। परंतु जीते जी वे ऐसी परंपरा स्थापित किया चाहते थे जो कि परम अर्थ के क्षेत्र में स्वस्थ हो, कल्याणकारिणी हो। वह अपनी उपभोग की हुई किसी भौतिक वस्तु पर कोई चैत्य बनवाना नहीं चाहते थे। लोकनर निर्वाण की प्राप्ति के लिए जिसका उपभोग किया वह तो बोधिवृक्ष था। अतः आनन्द का ध्यान उसी ओर खोचते हुए भगवान ने कहा, “तथ्यागत के जीते जी बोधिवृक्ष ही पारिभोगिक चैत्य होना है जिसकी छाया में बैठकर अन्य लोग भी निर्वाण के सुख का स्वादपान कर सकें।”

आनन्द को यह बात बहुत भायी। उन्होंने महाभोगाल्लन सं प्रार्थना की और उनके जीए बोधपात्र के बोधिवृक्ष का वीज मंत्राया और मन्त्राज पसेन्द, माता त्रिस्तात्रा तथा अन्यान्य भक्तों की उपस्थिति में जेतवन के



मुख्य द्वार के समीप श्रेष्ठी अनाथपिण्डिक द्वारा इसका आरोपण करवाया। जब वृक्ष बढ़कर तैयार हुआ तब आनन्द के सखयत्नों से लगाया गया था इसलिए यह वृक्ष ‘आनन्दबोध’ कहलाया।

आनन्द ने भगवान से प्रार्थना की कि जिस प्रकार उन्होंने बोधिवृक्ष के नीचे रात-भर साधना की थी, उसी प्रकार यहां भी करें। पहली बार सन्धक-संवोधि जगाने वाली साधना तो अष्टितीय ही होती है। फिर भी भगवान ने साधकों के कल्याण के लिए आनन्दबोध के नीचे एक पूरी रात निरोध-समाप्ति की साधना की और उस स्थान के अणु-अणु के लिए निर्वाणयातु और धर्मयातु की तरंगों से आल्लावित कर विरकाल के लिए प्रेम पावन बना दिया।

सर्वसाधारण सामान्य गृहस्थ ही नहीं, अनेक ऐसे भिक्षु भी जो कि भगवान के साधना-संवंधी गंभीर धर्म में परिपक्व नहीं हो पाये थे, वे भगवान के जीवकाल में ही इस आनन्दबोध रूपी चैत्य पर श्रद्धा-भक्तिपूर्वक पुण्य आदि चढ़ाकर पुण्य अर्जित करते रहे और यह परंपरा आपो भी चल्ती रही। परंतु साथ-साथ एक अन्य परंपरा गंभीर साधकों की भी थी। उन्होंने भगवान के जीवकाल में और तत्पश्चात भी आनन्दबोध का उपयोग साधना के लिए किया। आनन्दबोध आज भी



जीवित है। संभवतः यह संसार का सबसे पुरातन बूढ़ा वृक्ष है। भारतवर्ष में पुनर्जागृत विपश्यना के गंभीर साधक आज भी जब इस पावन वृक्ष के नीचे बैठकर विपश्यना साधना करते हैं तब देखते हैं कि कितना शीघ्र उनका मानस अनित्यबोध की धर्म-तरंगों से आलोकित होने लगता है।

## आनन्द तथा सारिपुत्त में परस्पर स्नेहभाव

जिन पांच शाक्य कुमारों - अनुकुद्ध, आनन्द, भगु, किमिल और महीय ने एक साथ प्रव्रज्या ली, आयुष्मान आनन्द उनमें सबसे नये थे। फिर भी महास्थविर सारिपुत्त सबसे पहले उन्हीं को पूछते थे। एक-दूसरे के गुणों से प्रसन्न होकर दोनों ही एक-दूसरे के प्रति सम्मान एवं आदरभाव रखते थे। प्रसन्न होकर दोनों ही एक-दूसरे के प्रति सम्मान एवं आदरभाव रखते थे। निर्विवाद हो, दूध-जल की तरह मिश्रित हो, एक-दूसरे का सम्मोदन करते हुए, एक-दूसरे को प्रिय नेत्रों से देखते हुए विहार करते।

हुए, एक-दूसरे को प्रिय नेत्रों से देखते हुए विहार करते। यदि आयुष्मान आनन्द अच्छा भोजन, प्रणीत वीवर, आदि दान में पाते तो पहले स्थविर सारिपुत्त को ही देते। भगवान के उपस्थाक होने के कारण गृहस्थों और दायकों से आयुष्मान आनन्द के संपर्क अधिक थे। उन दायकों को प्रव्रजित कराकर स्थविर सारिपुत्त को उनका उपाध्याय वनाते थे, उनसे उन्हें संपन्न करते थे। इस प्रकार पांच सौ भिक्षुओं को उनका शिष्य वनवाया। आयुष्मान आनन्द के लिए महास्थविर उनके ज्येष्ठ भ्राता के समान थे। आयुष्मान आनन्द सोचते थे - 'महास्थविर ने एक असंख्य और एक लाख कल्पों तक पारमी पूरी करके सोलह प्रकार की प्रज्ञा का प्रतिवेदन किया है, तब वे शास्ता के धर्म-सेनापति बने हैं। भगवान ने स्वयं उन्हें अग्रस्थाक के स्थान पर प्रतिष्ठित किया है।'

स्थविर सारिपुत्त भी आयुष्मान आनन्द को कनिष्ठ भाई के समान स्नेह और सम्मान देते थे। आयुष्मान सारिपुत्त को इस बात से प्रसन्नता और संतोष होता था कि सम्यक-संबुद्ध के प्रति उनके जो कर्तव्य हैं, उन सभी कर्तव्यों को आयुष्मान आनन्द वखूरी निभाते थे।

## सारिपुत्त के प्रति भगवान का भाव

सावस्थी का प्रसंग।

उस समय आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द को भगवान ने यह कहा - - "आनन्द! तुझे सारिपुत सुझता है न?"

"भंते! मूर्ख, दुष्ट, मूढ़ और सनकी व्यक्ति को छोड़कर ऐसा कौन होगा जिसे महारथीर सारिपुत न सुझाये!"

"भंते! पंडित हैं सारिपुत! भंते! महाप्रज्ञावान हैं सारिपुत! भंते! अतिविस्तृत प्रज्ञा वाले हैं सारिपुत! भंते! अत्यधिक प्रसन्न, तीव्र एवं तीक्ष्ण प्रज्ञा वाले हैं सारिपुत! उसमें पैठना सबके लिए आसान नहीं। भंते! स्वयं सारिपुत अति अत्येच्छ, संतोषी और विवेकशील हैं। वे अनासक्त हैं, उत्साही हैं, कुशल वक्ता हैं, वचन कुशल हैं, व्याख्याकार हैं, पापनिंदक हैं। भंते! मूर्ख, दुष्ट, मूढ़ और सनकी व्यक्ति को छोड़कर भला ऐसा कौन होगा जिसे महारथीर पसंद न हों?"

तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द के कथन का अनुमोदन किया।

-संयुक्तिकाव (१.१.११०), सुसिम्भ

## वहुश्रुत आनन्द ही धर्मल

एक बार एक ब्राह्मण ने सोचा - "बुद्धल और संघल की पूजा तो स्पष्ट है पर धर्मल की पूजा कैसे होती है? भगवान के पास जाकर उसने इसके बारे में पूछा।

भगवान ने कहा - "ब्राह्मण! यदि तुम धर्मल की पूजा करना चाहते हो तो बहुश्रुत की पूजा करो।

"भंते! बहुश्रुत कौन है?"

"ब्राह्मण! संघ से पूछो।"

ब्राह्मण ने भिक्षुसंघ के पास जाकर पूछा - "भंते! बहुश्रुत कौन हैं? वताने की कृपा करें!"

"ब्राह्मण! स्वयं आनन्द बहुश्रुत हैं!"

ब्राह्मण आयुष्मान आनन्द से मिल। एक लाख मूल्य के चीवर से उसने स्वयं आनन्द की पूजा की। स्वयं वह चीवर लेकर शांता के पास आये।

भगवान ने पूछा - "आनन्द! इसे कहाँ से पाया?"

"भंते! एक ब्राह्मण ने दिया है।"

"आनन्द! इसका क्या करोगे?"

"भंते! इसे मैं आयुष्मान सारिपुत को देना चाहता हूँ।"

"कहुत अच्छा, आनन्द! बहुत अच्छा!" सर्व भगवान ने कहा।

"किंतु भंते! वे तो चारिका पर हैं, आने पर दूंगा।"

"तो आने पर देना।"

आनन्द ने कहा - "भंते! इसे अपने पास रखना विनय के अनुकूल होगा?"

"सारिपुत कब आयेंगे?"

"भंते! दस दिनों बाद।"

भगवान ने कहा - "आनन्द! आज्ञा देता हूँ, दस दिनों तक अतिरिक्त चीवर रखने की" - यह कह भगवान ने यह शिक्षापद प्रज्ञापित किया।

## पांच गुणों से युक्त आयुष्मान आनन्द

एक समय आयुष्मान आनन्द आयुष्मान सारिपुत के पास गये। पास जाकर उनका कुशलक्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने आयुष्मान सारिपुत से यह कहा - "आवुस सारिपुत! कौनसे गुण होने से भिक्षु कुशल-धर्मों के प्रति क्षिप्र-ध्यान देने वाला कहा जाता है, सम्यक प्रकार ग्रहण करने वाला तथा ग्रहण की हुई बात को धारण कर रखने वाला होता है?"

"आयुष्मान आनन्द बहुश्रुत हैं। आयुष्मान आनन्द ही इस विषय में अपना मत प्रकट करें।"

"आवुस सारिपुत! सुनो, अच्छी तरह मन में धारण करो, मैं कहता हूँ।

"आवुस सारिपुत! वहाँ कोई भिक्षु अर्धकुशल होता है, धर्मकुशल होता है, व्यंजनकुशल होता है, निरुक्ति(=शब्दों की व्युत्पत्ति के बारे में) कुशल होता है, पूर्वाप(=क्रम)कुशल होता है। आवुस सारिपुत! इतने धर्मों के होने से कोई भिक्षु कुशल-धर्मों के प्रति क्षिप्र-ध्यान देने वाला कहा जाता है,



सम्पक प्रकार ग्रहण करने वाला तथा ग्रहण की हुई बात को धारण कर रखने वाला होता है।”

“आश्चर्य है, आवुस! अद्भुत है, आवुस! आयुष्मान आनन्द का यह सुभाषित। हमारी यह मान्यता है कि आयुष्मान आनन्द इन पांच गुणों से युक्त हैं। आयुष्मान आनन्द अयंकुशल हैं, धर्मकुशल हैं, व्यंजनकुशल हैं, निरतिक्कुशल हैं, पूर्वापरकुशल हैं।”

-अङ्कुरानिकाव (२.५.१६९), छिष्मनिसन्निपुण

## सोतापन्न चार गुणों से युक्त

एक समय आयुष्मान सारिपुत्त और आयुष्मान आनन्द सावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन में विहार करते थे। तब सायंकाल आयुष्मान आनन्द आयुष्मान सारिपुत्त के पास आये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द आयुष्मान सारिपुत्त से बोले - “आवुस सारिपुत्त! कितने धर्मों से युक्त होने से भगवान ने किसी को सोतापन्न वतलया है जो मार्ग से च्युत नहीं हो सकता है, उसका संवोधि प्राप्त कर लेना सुनिश्चित होता है?”

“आवुस आनन्द! चार धर्मों से युक्त होने से भगवान ने किसी को सोतापन्न वतलाया है।

“आवुस! आर्यश्रावक दुद्ध के प्रति अचल श्रद्धा से युक्त होता है - ‘ऐसे ही तो हैं वे भगवान! अर्हंत, सम्पक-संबुद्ध, विद्या तथा सदावरण से संपन्न, उत्तम गति प्राप्त, समस्त लोकों के ज्ञाता, सर्वश्रेष्ठ, (पुनः-भट्ट घोड़ों की तरह) भटके लेजों को सही मार्ग पर ले आने वाले साथी, देवताओं और मनुष्यों के शाला (आवाय), बुद्ध भगवान!’

“आवुस! आर्यश्रावक धर्म के प्रति अचल श्रद्धा से युक्त होता है - ‘भगवान द्वारा भली प्रकार आख्यात किया गया यह धर्म सांघिक है, काल्पनिक नहीं, प्रत्यक्ष है, तत्काल फलदायक है, आओ और देखो (कहलाने योग्य है), निर्वाण तक ले जाने योग्य है, प्रत्येक समाचार व्यक्ति के साक्षात् करने योग्य है।’

“आवुस! आर्यश्रावक संघ के प्रति अचल श्रद्धा से युक्त होता है - ‘सुमार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, ऋतु मार्ग पर चलने वाला है

भगवान का श्रावक-संघ, न्याय (सत्य) मार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, यह जो (मार्ग-फल प्राप्त) आर्य-व्यक्तियों के चार जोड़े हैं, यानी आठ पुरुष पुद्गल हैं - यही भगवान का श्रावक-संघ है, (यही) जाग्रहन करने योग्य है, पटुता (अतिथि) बनाने योग्य है, वक्षिणा देने योग्य है, अंजलिबद्ध (प्रणाम) किये जाने योग्य है। लोगों का यही श्रेष्ठतम पुण्य-क्षेत्र है।’

“आवुस! आर्यश्रावक आर्यों के प्रिय, अखंड, अछिद्र, निर्मल, शुद्ध, निर्वाध, विज्ञों द्वारा प्रशंसा-प्राप्त, मिश्रण-रहित, समाधि के लिए प्रेरक शीलों से युक्त होता है।

“इन चार धर्मों से युक्त आर्यश्रावक सोतापन्न हो जाता है। फिर वह धर्ममार्ग से च्युत नहीं हो सकता और उसका संवोधि प्राप्त कर लेना सुनिश्चित होता है।”

-संयुतनिकाव (३.५.१०००), पठमसारिपुत्तसुत्त

## अनाथपिण्डिक की मृत्यु

एक समय भगवान सावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। उस समय अनाथपिण्डिक गुरुपति वहत वीमार और दुःखी था। उसने यह सूचना भगवान को भिजवायी और आयुष्मान सारिपुत्त को भी सूचित करते हुए अपने यहां आने के लिए कहल भेजा।

आयुष्मान सारिपुत्त आयुष्मान आनन्द को अनुगामी बना अनाथपिण्डिक के घर गये और उसका कुशल-क्षेम पूछा। इस पर अनाथपिण्डिक ने कहा - “मुझे ठीक नहीं है, वड़ी दुःखमय वेदनाएं आ रही हैं जो जाने का नाम नहीं लेतीं, सिर में अत्यधिक पीड़ा है, तेज वायु पेट को काट रही है और शरीर खूब जल रहा है।”

यह सुन कर आयुष्मान सारिपुत्त ने अनाथपिण्डिक को चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काया एवं मन - इन छः इंद्रियों, इनके विषयों, इनके विज्ञान, इनके संस्पर्श, इनके संस्पर्श से होने वाली वेदनाओं; (आकाश-धातु एवं विज्ञान-धातु सहित) छः धातुओं; पांच स्कंधों; आकाशानन्त्यायतन, विज्ञानानन्त्यायतन, आर्कियन्त्यायतन, नैवसंज्ञानासंज्ञायतन; इन्द्रलेक, परलेक; दृष्ट, श्रुत, घ्राण, जिह्वा तथा स्पर्शेन्द्रिय द्वारा अनुभूत, विज्ञात,

प्राप्त, पर्याप्त, अनुपूर्वोक्त तथा मन द्वारा अनुविचारित के प्रति आनन्द करने और इनमें विज्ञान (चित) को न ठहराने का अभ्यास करने के लिए कहा।

ऐसा कहे जाने पर अनाथपिण्डिक तो पड़ा और कहने लगा कि मैं ऐसी धार्मिक कथा पहले कभी नहीं सुनी।

आयुष्मान सारिपुत तथा आयुष्मान आनन्द के चले जाने के थोड़े ही समय के बाद अनाथपिण्डिक गृहपति ने शरीर छोड़ दिया और वह तुरंत देवलोके में उत्सन्न हुआ।

तब प्रकाश-युक्त रात्रि में अनाथपिण्डिक देवपुत्र, भगवान के पास गया; जाकर भगवान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया। अनाथपिण्डिक देवपुत्र ने भगवान से गाथाओं में यह कहा -

“ऋषि-संघ से सेवित। धर्माज्ञ बुद्ध का वास रह चुका यह जेतवन भेरे लिए प्रीतिदायक है।

“कर्म, विद्या, धर्म, शील और उत्तम जीवन; इनसे मनुष्य शुद्ध होते हैं, गोत्र और धन से नहीं।

“इसलिए पंडित पुरुष अपने हित को देखते, योनिशः कार्य-कारण का खूब ख्याल करके धर्म का चयन करें, ऐसे वह शुद्ध होता है।

“प्रज्ञा, शील और उपशम में सारिपुत-सा पारंगत जो भिक्षु हो, वह भी इतना ही महान होवे।”

अनाथपिण्डिक देवपुत्र भगवान को ये गाथाएं कहकर वहां से अंतर्धान हो गया। तब भगवान ने उस देवपुत्र की गाथाओं को भिक्षुओं को बताया। भगवान की बात सुन, आयुष्मान आनन्द ने भगवान से यह कहा -

“भंते! वह जरूर अनाथपिण्डिक देवपुत्र होगा। भंते! अनाथपिण्डिक गृहपति आयुष्मान सारिपुत के प्रति अति श्रद्धावान था।”

“साधु, साधु, आनन्द! जितना कुछ आनन्द तर्क से पाया जा सकता है, वह तूने पा लिया है। आनन्द! वह देवपुत्र अनाथपिण्डिक ही था।”

भगवान ने यह कहा, संतुष्ट हो आयुष्मान आनन्द ने भगवान के कहे का अभिनंदन किया।

-मज्झिमनिकाय (३.५.३८३-३८८), अनाथपिण्डिकोत्तरपुत्र

## सारिपुत का परिनिर्वाण

एक समय भगवान सावत्थी में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विश्रान्त होते थे। उस समय आयुष्मान सारिपुत मगध के नालकगाम में धीमा पड़े थे। श्रामणेरे बुद्ध आयुष्मान सारिपुत के उपस्थाक थे।

उसी वीमारी से आयुष्मान सारिपुत परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये।

श्रामणेरे बुद्ध ने आयुष्मान आनन्द को स्वविर सारिपुत के परिनिर्वाण का समाचार बताया तथा उनके पात्र-वीवर को भी साथ ले आया।

श्रामणेरे को साथ लेकर आयुष्मान आनन्द भगवान के पास आये।

उनका अभिवादन करके एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द भगवान से बोले - “भंते! श्रामणेरे बुद्ध कहता है कि आयुष्मान सारिपुत परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये। यह उनका पात्र-वीवर है। भंते! इस समाचार को सुनकर मैं बहुत ही व्याकुल और वेदैन हो रहा हूँ। मुझे दिशाएं भी सूझ नहीं रही हैं। धर्म भी समझ में नहीं आ रहा है।”

“आनन्द! क्या सारिपुत शीलस्कंध को लेकर परिनिर्वृत हुआ है, या फिर समर्थस्कंध को, या प्रज्ञास्कंध को, या विमुक्तिस्कंध को, या विमुक्तिज्ञानदर्शन को लेकर परिनिर्वृत हुआ है?”

“भंते! आयुष्मान सारिपुत न तो शीलस्कंध को लेकर परिनिर्वृत हुए हैं, न तो समर्थस्कंध को, न तो प्रज्ञास्कंध को, न तो विमुक्तिस्कंध को, न तो विमुक्तिज्ञानदर्शन को लेकर परिनिर्वृत हुए हैं किन्तु वे मुझे उपदेश देने वाले, धर्म दिखाने वाले, धर्म वक्ताने वाले, उत्साहित, प्रेरित और प्रशंसित करने वाले थे। भगवान! सत्त्वचारियों पर अनुग्रह रखने वाले थे। धर्म-संवंधी उलझनों को दूर करने वाले थे। मैं इस समय आयुष्मान सारिपुत द्वारा धर्म में किये गये उपकारों को स्मरण करता हूँ। मैं उनके प्रति अति कृतज्ञ हूँ।”

“आनन्द! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं किया है कि सभी प्रियों से वियोग होता ही रहता है। जो कुछ उत्सन्न हुआ है वह विनाश को प्राप्त न हो - ऐसा नहीं हो सकता।

“आनन्द! जैसे किसी सारयुक्त बड़े वृक्ष की सबसे बड़ी डाल हो और वह पिर जाय, वैसे ही इस महान भिक्षु-संघ के रहते हुए भी सबसे बड़े सारयुक्त भिक्षु सारिपुत का परिनिर्वाण हो गया। आनन्द! यही सृष्टि का



नियम है। जो उत्पन्न हुआ है, वह एक-न-एक दिन अवश्य नष्ट होगा ही। अतः अपने आप को अपना द्वीप बनाओ, आत्मनिर्भर होओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो। धर्म को अपना द्वीप बनाओ, धर्म की शरण ग्रहण को, किसी अन्य की नहीं।

“आनन्द! कोई भिक्षु आत्मद्वीप होकर, आत्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर, धर्मद्वीप होकर, धर्मशरण होकर; न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर कैसे विहार करता है?”

“आनन्द! भिक्षु (साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी वन, काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है;

“साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी वन, वेदनाओं में वेदानुपश्यी होकर विहार करता है;

“साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी वन, चित में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है;

“साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी वन, धर्म में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है।

“आनन्द! इस प्रकार भिक्षु आत्मद्वीप होकर, आत्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर, धर्मद्वीप होकर, धर्मशरण होकर; न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर विहार करता है।”

“आनन्द! जो कोई भी इस तरह साधना करते हुए आत्मद्वीप होकर, आत्मशरण होकर, न कि किसी अन्य की शरण ग्रहण कर, धर्मद्वीप होकर, धर्मशरण होकर; न कि किसी अन्य की शरण ग्रहण कर विहार करेगा वे ही शिक्षाकामी भिक्षु (मेरे द्वारा उपादिष्ट धर्म में) अग्र (श्रेष्ठ) होंगे।”

-संयुक्तिकाय (३.५.३७९), बुद्धसुत

## विविध प्रकरण

### मधुपिण्डिकोपदेश

एक बार एक गृह प्रसंग को स्थिर महाकव्यान ने भिक्षुओं को बड़े ही सरल एवं अच्छे ढंग से समझाया। उसकी व्याख्या सुनकर भिक्षु अति प्रसन्न, प्रीति एवं संतुष्ट हुए। उन्होंने आकर भगवान से सब कह सुनाया।

श्रास्ता ने कहा - “भिक्षुओं! पंडित है महाकव्यान, महाप्रज्ञावान है महाकव्यान! यदि तुमने यह अर्थ मुझसे पूछा होता, तो मैं भी इसका ऐसे ही व्याख्यान करता जैसे महाकव्यान ने किया है। इसको ऐसे ही धारण करो।”

तदनंतर आयुष्मान आनन्द ने कहा - “भंते! जैसे किसी बहुत भूखे व्यक्ति को कोई मधुपिंड (लड्डू) मिल जाये और वह इसे जहां-जहां से खाये, वही-वही से तृप्तिकारक स्वादु रस पाये; ऐसे ही कोई कुशाग्रबुद्धि भिक्षु इस धर्मपर्याय के अर्थ को अपनी प्रज्ञा से जहां-कहीं से परखे, वही-वही से आत्मविभोराता और चित की प्रसन्नता प्राप्त करेगा। भंते! क्या नाम है इस धर्मपर्याय का?”

इस पर भगवान ने कहा - “तो आनन्द! इसे मधुपिण्डिक-धर्मपर्याय के नाम से धारण कर।”

-मज्झिमनिकाय (१.२.१९९-२०५), मधुपिण्डिकसुत

### अग्नि-मंजर से राग कैसा?

एक समय पांच सौ भिक्षु भगवान के पास आये और उनसे कर्मस्थान ग्रहण कर अरण्य में साधना हेतु चले गये। वहां इन भिक्षुओं ने खूब परिश्रमपूर्वक ध्यान किया। कुछ दिनों बाद उन्हें ऐसा लगा कि वे अर्हत्व को प्राप्त हो गये हैं। तब वे सब अपनी अर्हत्व-समाप्ति की जानकारी भगवान को देने आ रहे थे। यह बात पहले से ही जानकर भगवान ने आनन्द से कहा, “आनन्द! इन भिक्षुओं को मेरे दर्शन करने की आवश्यकता नहीं है।

उन्हें कह देना कि वे पहले श्मशान जायें, फिर वहां से लौटकर मुझे देखें।”

आयुष्मान आनन्द ने भिक्षुओं को यह सूचना दी। भिक्षुओं ने सोचा - “भगवान दूरदर्शी हैं, अवश्य कोई कारण होगा।” वे सभी श्मशान गये। वहां शवों को देखा जो एक दिन, दो दिन पुराने थे। उन्हें देख कर भिक्षुओं को घृणा, जुगुप्सा और निर्वेद-सा होने लगा। उसी समय एक शव आया जिसे देखकर उन लोगों के मन में राग पैदा हुआ। उसी समय उन्हें यह फला चला कि अभी उनके संपूर्ण विकार नित्य नहीं हुए हैं। अपनी गंधकुटी में बैठे-ही-बैठे शास्ता ने भिक्षुओं को निम्न गाथा कहते हुए सचेत किया, जैसे वे भगवान के सम्मुख उपस्थित हों -

यानिमानि अपत्नानि, अलवूनैव सादे।  
कापोतकानि अशूनि, तानि दिस्वान का रति ॥

-धम्मपद १४९, जयावणी

[शराद काल की ऐंकी गयी (अपथ्य) लौकी के समान (कुम्भलाये हुए मृत शरीर को देख कर) या कवूतारों के से वर्ण वाली (श्मशान में पड़ी) हड्डियों को देख कर किसको (इस देह से) अनुराग होगा?]

## ज्ञान से शुद्धि - मुक्ति नहीं

सावस्थी का प्रसंग।

उस समय सज्जराव नाम का ब्राह्मण सावस्थी में वास करता था जो कि उदकशुद्धि (जल-स्नान से पापों से मुक्ति) हेतु प्रतिदिन प्रातःकाल एवं सायंकाल जल में ही पैदा रहता था।

एक दिन आयुष्मान आनन्द सावस्थी में भिक्षाटन के बाद भगवान के पास गये। ब्राह्मण सज्जराव के क्रिया-कलाप के संबंध में बताकर उन्होंने भगवान से निवेदन किया - “अच्छा हो, भैंसे। भगवान सज्जराव ब्राह्मण के घर चलने की अनुकंपा करें ताकि उसकी उदक-शुद्धि संबंधी भिय्यादृष्टि से उसे छुटकारा दिलाया जा सके।” चुप रह कर भगवान ने आयुष्मान आनन्द की प्रार्थना स्वीकार कर ली।

दूसरे दिन आयुष्मान आनन्द को साथ लेकर शास्ता ब्राह्मण के घर पहुँचे। सज्जराव कुशल-क्षेम पूछकर बीच आसन पर एक ओर बैठ गया। भगवान ने पूछा - “ब्राह्मण! क्या सचमुच तुम ‘उदक-शुद्धिक’ हो? प्रातः एवं सायंकाल जल में ही पैठे रहते हो? ब्राह्मण! तुम किस उद्देश्य से ऐसा करते हो?”

“हे गौतम! दिन भर में मुझसे जो पाप होते हैं, मैं सायंकाल नहाकर उन्हें कर्त्ते हो।”

“हे गौतम! दिन भर में मुझसे जो पाप होते हैं, मैं उन्हें प्रातः नहाकर वहां कर्त्ता हूँ और रात भर में जो पाप हो जाते हैं उन्हें प्रातः नहाकर वहां कर्त्ता हूँ। इसी महान उद्देश्य से मैं ‘उदक-शुद्धिक’ हूँ। मैं ‘उदक-शुद्धि’ के सिद्धांत को मानता हूँ और प्रातः एवं सायंकाल जल में पैठा रहता हूँ।”

भगवान ने कहा -

“धम्मो रहसो ब्राह्मण सीलतित्थो,  
अनाविज्जे सन्नि सतं पत्तत्थो।  
यस्य ह्वे वेदुनो सिनाला,  
अनलपत्ताव तसस्ति पां”

[“हे ब्राह्मण! धर्म ही जलशय है, शील का आवरण उसमें उतरने की सीढ़ियां (तिर्थ=घाट) हैं जो कि पूर्णतः स्वच्छ हैं। विद्वज्जन द्वारा यह प्रशस्त है। इसमें परम पुरुष ही स्नान कर पवित्रशरीर होकर भवसागर के पार चला जाता है।”]

“सुंदर, हे गौतम! बहुत सुंदर, हे गौतम! जैसे कोई उल्टे की सीधा कर दे, ठीके की उधाड़ दे, मार्ग-भूले को रास्ता बता दे अथवा अंधेरे में मशाल धारण करे, जिससे आँख वाले चीजों को देख सकें। इसी प्रकार गौतम ने अनेक प्रकार से धर्म को प्रकाशित किया है। हे गौतम! मैं उन भगवान, धर्म तथा भिक्षु-संघ की शरण जाता हूँ। हे गौतम! आज से जीवनपर्यंत मुझे अपना शरणगत उपाराक जानें।”

-संयुतनिकाय (१.१.३०७), सङ्गायसुत्त

## रेगी की सेवा

एक समय एक भिक्षु वीगार होने की वजह से दुर्बल, अरागाध अथरथा में अपने मल-मूत्र में पड़ा था। अपने अरखच्छ शरीर की रखयं रखछ करने





की उसमें जरा-भी शक्ति नहीं थी। उस समय भगवान आयुष्मान आनन्द को साथ लेकर विहार का निरीक्षण करते हुए उस भिक्षु के निवास पर गये। भगवान ने उस भिक्षु को अपने मल-मूत्र में पड़ा देखा। भगवान द्वारा भिक्षु से बीमारी का कारण पूछने पर उस भिक्षु ने भगवान को अपनी बीमारी का कारण बताया। भगवान ने उससे पूछा -

“भिक्षु! क्या तुम्हारे पास कोई परिचारक नहीं है?”

“नहीं है, भगवान।”

“क्या अन्य भिक्षु तुम्हारी परिचर्या (सेवा) नहीं करते?”

“भंते! मैंने भिक्षुओं की कभी कोई सेवा नहीं की थी, इसलिए भिक्षु मेरी सेवा नहीं करते।”

तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द को संवोधित किया - “जा आनन्द! पानी ला, इस भिक्षु को नहलायें।”

“अच्छा, भंते!” कह कर आयुष्मान आनन्द पानी लेकर आये।

भगवान ने रोगी के शरीर पर पानी डाला। आयुष्मान आनन्द ने उसे धोया। भगवान ने उसे सिर से पकड़ा। आयुष्मान आनन्द ने पैर से। उन्होंने उसे उठा कर चारपाई पर लिटा दिया।

तब भगवान ने इसी संवंध में भिक्षु-संघ को एकत्रित कर उस भिक्षु की बीमारी, उसके परिचारक तथा उसकी कोई सेवा नहीं करता, इन सबका कारण पूछा।

भिक्षुओं ने भगवान को बताया - “भंते! उस भिक्षु ने अन्य रोगी भिक्षुओं की कभी कोई सेवा नहीं की, इसलिए कोई भिक्षु उसकी सेवा नहीं करता।”

“भिक्षुओ! न यहां तुम्हारी माता है, न पिता, जो कि तुम्हारी सेवा करें। यदि तुम एक दूसरे की सेवा नहीं करोगे तो अन्य कौन करेगा?”

“यदि रोगी उपाध्याय हो या आचार्य हो या शिष्य हो, या साथ विहार करने वाला भिक्षु हो तो यावज्जीवन उसकी सेवा करनी चाहिए, जब तक कि वह रोगमुक्त न हो जाय। यदि सेवा न करे तो दुष्कृत (दुष्कृत) का दोष हो।”

“भिक्षुओ! कौन होता है योग्य रोगी-परिचारक?”

“पांच बातों से युक्त रोगी-परिचारक रोगी की परिचर्या करने योग्य होता है -

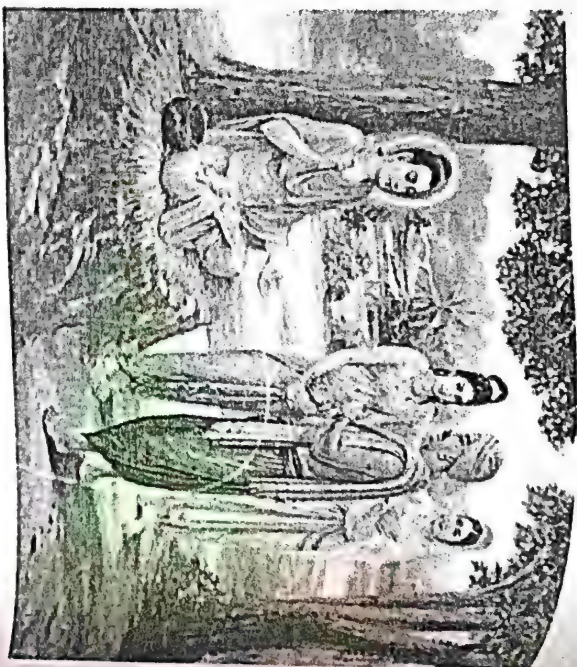
- (१) दवा ठीक समय पर देने में समर्थ होता है;
- (२) अनुकूल-प्रतिकूल को जानता है। प्रतिकूल को हटाता है, अनुकूल को देता है;
- (३) किसी लाभ के लिए नहीं, बल्कि मैत्रीपूर्ण चित्त से रोगी की सेवा करता है;
- (४) मल-मूत्र, धूक और वमन को हटाने में घृणा नहीं करता;
- (५) रोगी को समय-समय पर, धार्मिक कथा सुना कर सम्यक प्रकार से धर्म में प्रेरित और हर्षित करने में समर्थ होता है।”

यह सदा ध्यान रहे -

यो, भिक्खवे, मं उपद्दहेय्य सो मिलनं उपद्दहेय्य।

- “भिक्षुओ! जो मेरी सेवा करना चाहे, वह रोगी की सेवा करे।”

## गालियों की चौखार



कुछ प्रदेश के कर्मासयम् निगम में मागण्डिया ब्राह्मण की मागण्डिया नाम की सुंदर, सुवर्ण-वर्णा पुरोत्री थी। ब्राह्मण का निर्णय था कि वह अपनी रूपसी कन्या का हाथ उसी को देगा जो उसी के सदृश सुवर्ण-वर्ण हो। एक दिन उसने भगवान को एक वृक्ष के नीचे ध्यानावस्था में बैठे देखा। वह भगवान के रूप-सौंदर्य को देखकर बहुत प्रभावित हुआ। उसने अपनी कन्या के लिए वह वर उपयुक्त समझा। पुरोत्री को भगवान के समक्ष लेकर भगवान से बोला - “महाब्रह्मण! मेरी इस रूपवती कन्या को स्वीकार करें। यह सर्वथा आपके उपयुक्त है और आप इसके उपयुक्त हैं। इसके साथ सुखी गृहस्थ-जीवन बिताइए।”

भगवान ने कहा, “ब्राह्मण! मैं गृहस्थ जीवन से मुक्त हो चुका हूँ। मैं वीतकाम हूँ। वीतराग हूँ। अपनी कन्या का विवाह कहाँ और कर।”

जब ब्राह्मण बार-बार जिद करता रहा तब भगवान ने कहा - “ब्राह्मण! मैं अर्हंत हूँ। सम्यक-संतुष्ट हूँ। सर्वोप ग्राम करते हुए वीर्यवृक्ष के तले जब मार मुझे साधनायुक्त करने में असफल रहा, तब मुझे लुभाने के लिए उसकी तीन सुंदरी पुत्रियाँ आयीं। उन परम मोहिनी देवकन्याओं के प्रति भी मेरे मन में रंज-मात्र वासना नहीं जागी। वह तो मन्त्र-मूत्र से भरा हुआ मानवी

शरीर है। मैं इसे पांव से भी नहीं छूऊंगा। ब्राह्मण! मैं समस्त कामवासनाओं से सर्वथा मुक्त हो चुका हूँ।”

मागण्डिया को अपने रूप का वड़ा अभिमान था। उसे लगा कि भगवान ने उसके रूप का धोर अनादर किया है। भगवान का यह कथन कि ‘उसका शरीर मन्त्र-मूत्र से भरा है अतः उसे पांव से भी नहीं छुएंगे’, उसके हृदय पर विष के डंक-सा लगा। वह जीवन-भर के लिए भगवान की दुष्मन बन बैठी। मागण्डिया के चाचा ने उसे कोसम्बी के शासक महाराज उदयन को समर्पित कर दिया। महाराज ने अन्य रानियों के समक्ष उसे भी पटरानी का पद दिया।

कोसम्बी के सेठों के आवाहन पर भगवान कोसम्बी आये। मागण्डिया को यह नहीं सुझाया। जब उसे पता चला कि उसकी सौत सामावती और उसकी ५०० सहेलियाँ भगवान की अनन्य उपासिकाएँ बन गयी हैं, तब तो उसे यह असह्य हो गया।

तब उसने नगर के गुंडों को धन देकर भगवान बुद्ध के पीछे लगाया। उन्हें सिखाया गया कि इकट्ठे होकर भगवान पर इन गालियों की ऐसी चौखार करें -

“तू चोर है, तू मूर्ख है, तू मूढ़ है, तू ऊंट है, तू बैल है, तू गधा है, तू नकवासी है, तू जानवर है, तुझे सलति नहीं है, तुझे दुर्गति है।”

यह सुनकर आयुष्मान आनन्द शास्ता से बोले - “भंते! नगर में इस प्रकार लोग हमें गालियाँ देते हैं, अच्छा हो भंते, हम किसी अन्य नगर जायें।”

“कहां, आनन्द?”

“भंते! किसी अन्य नगर।”

“आनन्द! अगर कहां पर भी मनुष्य हमें इसी प्रकार गालियाँ देंगे, तब

पुनः कहां जायेंगे?”

“भंते! कहां से भी कहीं अन्यत्र जायेंगे।”

“कहां पर भी मनुष्य अगर हमें गाली देंगे, तब हम कहां जायेंगे?”

“भंते! कहां से किसी अन्य नगर जायेंगे।”





“आनन्द! आप्रय अवस्था तो न पवता कर, उसका सामान करना चाहिए। जो सामस्या जहां उसय होती है, उसका सामाधान यहीं करना चाहिए। उससे पवताकर भगवान नहीं चाहिए। आनन्द! कौन गालियां देते हैं?”

“नौकर-चाकर, मजदूर सभी गालियां देते हैं।”

“आनन्द! मैं रणभूमि में उतरे हाथी के सामान हूं, संग्रामभूमि में उतरे हाथी के लिए चारों दिशाओं से आने वाले तीरों को सहन करना उसका भार (जन्मदारी) है। इसी प्रकार बहुत दुःशीलों से कही गयी बातों को सहन करना मेरा भार है।”

इस संवंध में भगवान ने इन तीन गाथाओं को कहा -

“अहं नागोव सान्ने, चापतो पतितं सरं।

अतिवाच्यं तितिविषयसं, दुस्तीलो हि बहुजनो॥

[“जैसे (किसी) संग्राम में हाथी धनुष से छोड़े गये बाण को (सहन करता है) (वैसे ही) मैं (दुसरों को) कटुवचन को सहन करता हूँ, क्योंकि (संसार में) दुःशील (व्यक्ति ही) अधिक हैं।]

“दन्तं मयन्ति रागिणि, दन्तं राजाभिरुहति।  
दन्तो रोहो मनुस्योऽपि, योस्तिवच्यं तितिविषयति॥

[“दान्त (शिक्षित) हाथी को पारंपर्य में नें जाते हैं। दान्त पर (ही) राजा चढ़ता है। मनुष्यों में भी दान्त (व्यक्ति ही) श्रेष्ठ होता है जो कि कटुवचन को सह करता है।]

\*\*\*\*\*

“यसासता दन्ता आजानीया य सिन्धवा।  
कुञ्जया य महानागा अतदन्तो सतो यर”न्ति॥

-धम्मपद ३२०-३२२

[“खच्चर, अच्छी नाल के सँधय छोड़े और महानाग हाथी दान्त (शिक्षित) होने पर उत्तम होते हैं, (परंतु) अपने आप को दान्त किया हुआ (पुरुष) उनसे श्रेष्ठ होता है।”]

धर्मकथा जनता के लिए सार्थक हुई। इस धर्मदर्शना के बाद भगवान ने आनन्द से कहा - “आनन्द! सात दिनों तक इन गालियों का रिलसितवा चलेगा। आठवें दिन तक लोग शांत हो जायेंगे। वृद्ध पर लगाये गये ये आक्षेप एक समाह से ज्यादा चलने वाले नहीं हैं।”

यही हुआ। समाह-भर में गालियां वंद हो गयीं। मागण्डिया का प्रयोग असाफल्य रहा। तब उसने अपना गुस्सा भगवान की उपासिका रानी सामावती और उसकी सहेलियों पर निकाला। पड़्यंज रच कर उन्हें एक वड़े कक्ष में बंद करके आग में जला दिया। उन्होंने मैत्री-भरी समता के साथ अपने प्राण त्याग दिये। जब राजा उदयन को सच्चाई विदित हुई तब उसने मागण्डिया और उसके सहयोगियों को निर्दयतापूर्वक मृत्युदंड की सजा दी।

## लोक-हित में तभागत मौन हो जाते

एक बार वच्छगोत परीक्षाजक भगवान के पास आया। भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे वच्छगोत ने भगवान से कहा - “हे गोतम! क्या अस्तिता (आत्मा का अस्तित्व) है?”

उसके इस प्रश्न पर भगवान एकदम मौन रहे। भगवान को भीम देखकर उसने दूरारा प्रश्न पूछा - "यथा नास्तिता (आत्मा का अस्तित्व प्रतीति) है?"

अब भी भगवान मौन ही रहे। तब वच्छगोत परित्राजक अपने श्रवण से उठकर चला गया।

वच्छगोत परित्राजक के चले जाने के बाद आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - "भते! वच्छगोत परित्राजक द्वारा अस्तिता और नास्तिता के बारे में पूछे गये प्रश्नों का उत्तर भगवान ने नहीं दिया, ऐसा क्यों?"

"आनन्द! यदि मैं वच्छगोत परित्राजक से यह कहता 'अस्तिता है', तो मेरी इस स्वीकृति से शाश्वतवाद का सिद्धांत प्रतिष्ठित होता। फिर, जब मैं लोगों से कहता हूँ कि 'राभी धर्म अनात्म है' तो मेरी अस्तिता की स्वीकृति इस कथन के अनुकूल न होकर प्रतिकूल पड़ती।"

"और आनन्द! यदि मैं उससे यह कहता कि 'नास्तिता है' तो मेरी इस स्वीकृति से उच्छेदवाद का सिद्धांत प्रतिष्ठित होता।"

"आनन्द! इससे उस मूर्ख का मोह तथा अज्ञान और भी बढ़ जाता। यह सोचता - 'फलक मेरे अंदर आत्मा अद्यथै थी, जो अब नहीं है।'"

- संयुक्तिकाव (२.४.४१), आनन्दगुण

## हाथियों ने की तथागत की सेवा

एक समय कोसम्बी भिक्षु-संघ में किसी साधारण-सी बात को लेकर मतभेद हो गया, जिसने कि वक़्ते-वक़्ते पारस्परिक अप्रिय झगड़ें का, वाद-विवाद का रूप धारण कर लिया। कड़ुता वक़्ती चली गयी और संघ में फूट पड़ गयी। दोनों खुलेआम एक-दूसरे को गलत सिद्ध करने लगे। भगवान के बहुत समझाने पर भी उन लोगों ने नहीं माना। तब भगवान एकांतवास हेतु पारा के पारिलेयक वनप्रदेश में चले गये। उनके पारिलेयक निवास की, बात सारे जंबूद्वीप में फैल गयी।

तब अनायापिण्डक और माता विशाखा ने आयुष्मान आनन्द के पारा समाचार भेजा - "भते! हम लोगों को भगवान के दर्शन कराये।" वर्षावास संपन्न होने पर भिक्षुओं ने भी आयुष्मान आनन्द से निवेदन किया कि वे



भगवान के पारा धर्मकथा सुनना चाहते हैं। उन भिक्षुओं को लेकर आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। तीन महीने तक भगवान अकेले विचार करते रहे, इसलिए भारी संख्या में भिक्षुओं को लेकर जाना आयुष्मान आनन्द ने उचित नहीं समझा। वे पहले अकेले ही भगवान के पास गये। पारिलेयक नाग ने उन्हें देखकर लाठी उठायी और झपट पड़ा। भगवान ने उसे मना करते हुए कहा - "पारिलेयक! दूर हटो, मत रोको। यह तथागत का उपसहाक है।"

शास्ता ने पूछा - "आनन्द! अकेले आये हो?"

"नहीं भते! पांच सौ भिक्षु साथ हैं।"

तब भगवान ने उन्हें भी बुला लेने के लिए कहा। उन भिक्षुओं ने आकर शास्ता की वंदना की और एक ओर बैठ गये। भगवान ने उनका भीत्रीपूर्ण स्वागत किया।

भिक्षुओं ने कहा - "भते! भगवान बुद्ध हैं, सुकुमार हैं, क्षत्रिय हैं। भगवान के लिए तीन मास का एकांतवास दुष्कर रहा। हाथ-मुँह धोने के लिए पानी तक देनेवाला कोई साथ में नहीं था।"



तब भगवान ने कहा - "भिक्षुओ! पारिलेयक नागों ने सब प्रकार से मेरी सेवा की। भिक्षुओ! यदि अनुकूल मित्र न मिले, तो मूर्खों का साथ न करो।" ऐसा कहते हुए भगवान ने यह गाथा कही -

एकस चरितं सेय्यो, नत्थि वाले सहायता।  
एको चरे न च पाप्मानि कथित, अप्पोसुक्को मात्तहज्जेवे नागो ॥

-धम्मपद ३३०, नागवग्ग

[अकेला विचरना उत्तम है (किंतु) मूढ़ की मित्रता अच्छी नहीं। हस्तिवन में हाथी के समान अनासक्त होकर अकेला विचरण करो और पाप न करो।]

## महापजापति गोतमी को प्रव्रज्या

एक समय भगवान कपिलवस्तु के निग्रोथाराम में विहार करते थे। तब महापजापति गोतमी भगवान के पास गयी। पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर खड़ी हो गयी। एक ओर खड़ी महापजापति गोतमी ने भगवान से कहा - "भंते! अच्छा हो कि तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्माविनय में स्त्रियों को भी प्रव्रज्या मिले।"

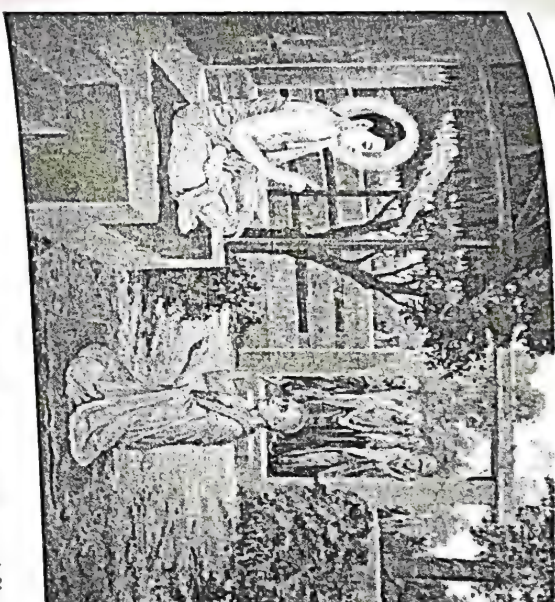
"गोतमी! हो सकता है कि तुम स्त्रियों को तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्माविनय में घर से वेधर हो प्रव्रज्या मिलना र्चिकर न लगे।"

तब महापजापति ने दूसरी बार तथा तीसरी बार भी भगवान से स्त्रियों के लिए प्रव्रज्या के लिए निवेदन किया। इस पर भगवान ने तीनों बार स्त्रियों का धर्माविनय में प्रव्रज्या का निषेध ठहराया।

तब महापजापति गोतमी भगवान से स्त्रियों के लिए धर्माविनय में प्रव्रज्या की अनुमति न पाकर रंती हुई भगवान का अभिवादन कर कापस चली गयी।

भगवान कपिलवस्तु से चार्किा करते हुए वैशाली पहुँचे। वैशाली में भगवान मगधवन में कूटगारशाला में विहार करते थे।

तब महापजापति गोतमी बृद्धनसी शाल्य-स्त्रियों के साथ सिर की मुँहवाकर, कापस धर धापा कर, वैशाली की मगधवन कूटगारशाला



पहुँची। महापजापति गोतमी सूजे हुए पाँवों से, धूल से भरे हुए पाँवों से दुःखी मन, रंती हुई कूटगारशाला के द्वार पर खड़ी हो गयी।

तब आयुष्मान आनन्द ने महापजापति गोतमी को इस दशा में देखकर उसका कारण पूछा। महापजापति गोतमी ने भगवान से धर्माविनय में प्रव्रज्या न प्राप्त करने की बात वतलायी।

आयुष्मान आनन्द ने भगवान के पास जाकर महापजापति गोतमी के जाने का समाचार कह सुनाया तथा उन स्त्रियों द्वारा धर्माविनय में प्रव्रज्या की इच्छा से अवगत कराया।

आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - "अच्छा हो, भंते! यदि स्त्रियों को भी तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्माविनय में घर से वेधर हो प्रव्रज्या मिले।"

"आनन्द! हो सकता है कि तुझे स्त्रियों का तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्माविनय में प्रव्रज्या देना अच्छा न लगे।"

इस प्रकार आयुष्मान आनन्द ने दूसरी बार तथा तीसरी बार भगवान से स्त्रियों के लिए प्रव्रज्या के लिए निवेदन किया। भगवान ने भी तीनों बार स्त्रियों के लिए धर्माविनय में प्रव्रज्या को उचित नहीं ठहराया।

तब आयुष्मान आनन्द को लगा कि भगवान स्त्रियों के लिए धर्मनियम को निषिद्ध ठहराते हैं। क्यों न मैं किसी अन्य तरीके से भगवान को स्त्रियों को उनके द्वारा उपदिष्ट धर्मनियम में घर से वेधर हो प्रव्रज्या के लिए याचना करूं।

तब आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - “भंते! क्या तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्मनियम में घर से वेधर प्रव्रजित हो स्त्रियां सोतापत्तिफल, सकदागामीफल, अर्हात्तफल का साक्षात्कार कर सकती हैं?”

“आनन्द! स्त्रियां भी तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्मनियम में घर से वेधर प्रव्रजित हो सोतापत्तिफल, सकदागामीफल, अनागामीफल, अर्हात्तफल का साक्षात्कार कर सकती हैं।”

“भंते! यदि स्त्रियां भी तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्मनियम में घर से वेधर प्रव्रजित हो सोतापत्तिफल, सकदागामीफल, अनागामीफल, अर्हात्तफल का साक्षात्कार कर सकती हैं, महापजापति गौतमी तो भगवान का उच्चार करनेवाली रही हैं, वे भगवान की मौसी रही हैं, विमाता रही हैं, क्षीराधिकारी रही हैं, पोषिका रही हैं। भंते! जननी के शरीर त्यागने के बाद उन्होंने भगवान को दूध पिलवाया; अच्छा हो भंते! यदि स्त्रियों को भी तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्मनियम में घर से वेधर हो प्रव्रज्या मिले।”

“आनन्द! यदि महापजापति गौतमी इन आठ गुण (गंभीर) धर्मों को स्वीकार करे तो यह उसकी उपसंपदा होगी।

१. चाहे भिक्षुणी ने सौ वर्ष से उपसंपदा प्राप्त की हो और चाहे भिक्षु उसी दिन उपसंपदा को प्राप्त हुआ हो, तो भी भिक्षुणी को ही उसका सत्कार करना होगा, उसे मानना होगा, पूजना होगा, इस धर्मनियम (नियम) का जीवन-भर अतिक्रमण नहीं करना होगा।

२. ऐसे आवास में नहीं रहना होगा, जहां रहते हुए किसी भिक्षु के पास जाकर धर्म सुन सकने की गुंजायश न हो। इस धर्मनियम का जीवन-भर अतिक्रमण न कर इसका सत्कार करना होगा, उसे मानना होगा, पूजना होगा।

३. प्रत्येक आश्रम-महीने पर उरुं भिक्षु-संघ से दो धर्मों की आशा रखनी होगी - उपोसथ-श्रमणों की तथा उपसंघ सुनने की। इस धर्मनियम का

जीवन-भर अतिक्रमण न कर इसका सत्कार करना होगा, उसे मानना होगा, पूजना होगा।

४. वर्षावास कर चुकने पर भिक्षुणी को भिक्षु-संघ तथा भिक्षुणीसंघ - दोनों संघों में और देखे, सुने तथा संदिग्ध - तीनों प्रकार के दोषों को ठेकर प्रकाश करनी होगी। इस धर्मनियम का जीवन-भर अतिक्रमण न कर इसका सत्कार करना होगा, उसे मानना होगा, पूजना होगा।

५. संवादिशेष नामक गंभीर अपराध हो जाने पर भिक्षुणी को दोनों संघों में पक्ष-भर का प्रायश्चित्त करना होगा। इस धर्मनियम का जीवन-भर अतिक्रमण न कर इसका सत्कार करना होगा, उसे मानना होगा, पूजना होगा।

६. दो वर्षावास तक विकाल भोजन से विरत रहने के संबंध में छठे शील सहित पांच शीलों की सतत अभ्यासिनी भिक्षुणी को दोनों संघों में उपसंपदा ग्रहण करनी होगी। इस धर्मनियम का जीवन-भर अतिक्रमण न कर इसका सत्कार करना होगा, उसे मानना होगा, पूजना होगा।

७. भिक्षुणी को किसी भी स्थिति में भिक्षु को गाली आदि नहीं देनी होगी। इस धर्मनियम को जीवन-भर अतिक्रमण न कर इसका सत्कार करना होगा, उसे मानना होगा, पूजना होगा।

८. आज के बाद से भिक्षुणियों को भिक्षुओं को कुछ कहने का द्वार बंद हुआ; किंतु भिक्षुओं का भिक्षुणियों को कुछ कहने का द्वार खुला है। इस धर्मनियम का जीवन-भर अतिक्रमण न कर इसका सत्कार करना होगा, उसे मानना होगा, पूजना होगा।

“आनन्द! यदि महापजापति गौतमी इन आठ गुण धर्मों को स्वीकार करे तो यह उसकी उपसंपदा हुई।”

तब आयुष्मान आनन्द ने भगवान से इन आठ धर्मों को जान महापजापति गौतमी को बताया - “गौतमी! तू इन आठ धर्मों को स्वीकार करे तो ही यह तेरी उपसंपदा होगी।”

“भंते! आनन्द! जैसे कोई शौकीन स्त्री, पुरुष, अल्पवयस्क या तरुण सिर से धान कर उत्सव-माला, जूही-माला अथवा मोतियों की माला दोनों



धर्मों से स्वीकार कर सिर पर धारण करें; उसी प्रकार भंते आनन्द! मैं इस आठ गंभीर धर्मों को जीवनपर्यंत पालन करने के लिए स्वीकार करती हूँ।" आयुष्मान आनन्द ने भगवान को यह जानकारी दी कि महापुरुषों ने गोतमी ने आप द्वारा बताये गये आठ धर्मों को जीवन-भर पालन करने के लिए सक्षम स्वीकार कर लिया है।

भगवान ने आयुष्मान आनन्द से कहा - "आनन्द! यदि स्त्रियों को तथ्यागत द्वारा उपदिष्ट धर्मविनय में घर से वेधर हो प्रव्रजित होने की अनुमति न मिली होती, तो यह ब्रह्मचर्य चिरस्थायी होता; एक हजार वर्ष तक स्थिर रहता लेकिन अब इस धर्मविनय में स्त्रियों को अनुमति मिल जाने से सद्धर्म केवल पांच सौ वर्ष तक ही स्थिर रहेगा।"

भगवान ने तरु-तरु की उपमाओं से आयुष्मान आनन्द को इस तथ्य के चिरस्थायी न होने के बारे में बताया।

"आनन्द! जैसे किसी लकड़हरे धान के खेत में सफेदा नामक रोग लग जाता है, तो वह धान का खेत चिरस्थायी नहीं होता, उसी प्रकार आनन्द! जिस धर्मविनय में स्त्रियों को घर से वेधर हो प्रव्रजित होने की अनुमति मिल जाती है, वहां ब्रह्मचर्य चिरस्थायी नहीं होता।

"आनन्द! जैसे किसी लकड़हरे ईख के खेत को लाल-रोग लग जाता है, तो वह ईख का खेत चिरस्थायी नहीं होता, उसी प्रकार आनन्द! जिस धर्मविनय में स्त्रियों को घर से वेधर हो प्रव्रजित होने की अनुमति मिल जाती है, वहां ब्रह्मचर्य चिरस्थायी नहीं होता।

"आनन्द! जैसे कोई पुरुष पानी की रोकथाम के लिए पहले से ही किसी बड़े तालाब के निर्द वांध वांध दे, इसी प्रकार आनन्द! मैं द्वारा पहले से ही भिक्षुणियों द्वारा जीवनपर्यंत पालन किये जाने वाले आठ गंभीर धर्मों को प्रज्ञात कर दिया गया है।"

-अभुतनिकाय (३.८.५१), गोतमीसुत्त

## भिक्षुणी धुल्लत्तिस्सा का संघ से वहिष्कार

एक समय आयुष्मान महाकसप सावथी में अनाथपिटिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

तब आयुष्मान आनन्द पूर्वाह्न पात्र-वीवर ले आयुष्मान महाकसप के पास गये। वहां जाकर उनसे कहा - "भंते! जहां भिक्षुणियों का स्थान है, वहां चलो!"

महाकसप ने कहा - "आयुष्मान आनन्द! आप जायें, आपको बहुत क्रान्धम रहता है।"

इसी प्रकार दूसरी तथा तीसरी बार आग्रह करने पर आयुष्मान महाकसप पात्र-वीवर ले आयुष्मान आनन्द को अनुगामी बना भिक्षुणियों के स्थान पर गये। जाकर बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियां आयुष्मान महाकसप के समक्ष गयीं, जाकर उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गयीं। एक ओर बैठी हुई उन भिक्षुणियों को आयुष्मान महाकसप ने धर्मोपदेश दिया। आयुष्मान आनन्द की एक प्रशंसिका भिक्षुणी धुल्लत्तिस्सा को यह अच्छा नहीं लगा। उसने एक अन्य भिक्षुणी से कहा - "क्या आर्य महाकसप का आर्य देहभुनि आनन्द के सामने धर्मोपदेश करना उचित था? जैसे, कोई सूई वेचने वाला, किसी सूई बनाने वाले के पास सूई वेचने जाय, वैसे ही आर्य महाकसप ने आर्य आनन्द के सामने धर्मोपदेश करने का साहस किया है।"

आयुष्मान महाकसप ने धुल्लत्तिस्सा भिक्षुणी को यह कहते सुन आयुष्मान आनन्द से पूछा - "क्या मैं सूई वेचने वाला हूँ और आप सूई बनाने वाले?"

आयुष्मान आनन्द ने कहा - "भंते! मूर्खा है, कृपया इसे क्षमा करें।"

इस पर आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान आनन्द से कहा - "देखें, संघ आपके विषय में और चर्चा न करे।"

धुल्लत्तिस्सा भिक्षुणी धर्म से च्युत हो गयी।

-संयुतनिकाय (१.२.१५३), उपससयसुत्त

## भिक्षुणी धुल्लनन्दा का संघ से वहिष्कार

एक समय आयुष्मान महाकसप राजगृह के वेळुवन में कलन्दकनिवाप में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान आनन्द दक्खिणगिरि में भिक्षुओं के एक बड़े संघ के साथ चारिका कर रहे थे। उस समय आयुष्मान आनन्द

के तीस अनुचर भिक्षु, जो विशेषकर कुमार थे, शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ हो गये। इस पर आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान आनन्द को सचेत किया - "आयुष्मान! क्यों आप इन नये भिक्षुओं के साथ चारिका करते हैं जो असंयमी, पेदू और सुतक्कड़ हैं? लगता है आप शस्य (धान के पौधों) और कुलों को नष्ट करते हुए विचारते हैं। आप की नयी मंडली घट रही है। ये नये कुमार मात्रा को नहीं जानते हैं।"

यह सुनकर आनन्द ने कहा - "भंते! मेरे वाल भी पक चुके, किंतु आज भी आयुष्मान महाकसप द्वारा 'कुमार' कह कर ही संवोधित किया जा रहा है।"

इस पर महाकसप ने फिर दोहराया - "तभी तो मैं कहता हूँ आप क्यों इन नये भिक्षुओं के साथ चारिका करते हैं, जो असंयमी, पेदू और सुतक्कड़ हैं? लगता है आप ....।"

भिक्षुणी धुल्लनन्दा ने सुन लिया कि आयुष्मान महाकसप ने आर्य आनन्द को 'कुमार' कहकर धता बताया है। तब उससे नहीं रहा गया और वह भभक उठी - "आयुष्मान महाकसप जो पहले अन्यतौरिक रह चुके हैं, आर्य आनन्द को 'कुमार' कहकर धता बताने का साहस कैसे कर सकते हैं?"

जब आयुष्मान महाकसप ने भिक्षुणी को यह कहते हुए सुना तब वे आनन्द से बोले - "भिक्षुणी का ऐसा कहना उचित नहीं है। जब से मैं सिर-चाढ़ी मुँडवाकर काषाय वस्त्र पहन घर से वेधर हो प्रव्रजित हुआ हूँ तब से मैंने सम्यक-संबुद्ध को छोड़कर किसी दूसरे को अपना शास्ता नहीं माना है। राजगृह और नालन्दा के बीच एक चैत्य पर भगवान को बैठे देखकर मेरे मन में हुआ कि यदि मैं किसी शास्ता को देखूँ तो सम्यक-संबुद्ध को ही देखूँ। मैंने वहीं पर भगवान के चरणों पर गिरकर कहा - 'आप मेरे शास्ता हैं, मैं आपका श्रावक हूँ।' तब भगवान ने मुझे धर्मोपदेश दिया और अंत में कहा कि तुम्हें ऐसा सीखना चाहिए कि 'कायाताम्युति' मुझसे कभी छूटने न पाय। यह उपदेश देकर भगवान आसन से उठकर चले गये। इससे आठवें दिन मुझे दिव्य ज्ञान प्राप्त हो गया। मैं तब से आस्रवों के क्षीण हो जाने से आस्रवार्हित चेतोर्विमुक्ति और पञ्चाविमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं जानकर, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार कर रहा हूँ।"

तब धुल्लनन्दा भिक्षुणी आयुष्मान महाकसप पर मिथ्या दोष लगाने के कारण धर्म से च्युत हो गयी।

-संयुतनिकाव (१.२.१५४), वीरसुत

### लिच्छवियों का भय निवारण

भगवान बुद्ध के जीवनकाल में वेसाली राज्य हर प्रकार से सुखी, समृद्ध और संपन्न था। एक बार वहाँ के निवासी तीन प्रकार के भीषण दुःखों से ब्रह्म हो गये। वे तीन दुःख थे - भयंकर रोग, अमानवीय उपद्रव एवं दुर्भिक्ष। वहाँ के राजा-प्रजा ने मिलकर सोचा कि यदि भगवान बुद्ध उनके राज्य में चरण रखें, तो उनके पुण्य-श्रताप से इन दुःखों से छुटकारा पाया जा सकता है।

ऐसा सोचकर उन लोगों ने भगवान को वेसाली लाने का निश्चय किया। उन दिनों भगवान राजगृह के वेळुवन में वर्षावास करते थे। उन्हें वेसाली लाने के उद्देश्य से वेसालीनरेश ने दूत भेजे। दूतों की प्रार्थना और याचना हो वेसालीवासियों के कल्याण के लिए भगवान वेसाली आने के लिए तैयार हो गये। मगधराज विजिसार ने भगवान की वेसाली यात्रा को सुखमय बनाने की तन-मन-धन से समुचित व्यवस्था की।

वेसाली पहुँचने पर नगरद्वार पर खड़े होकर शास्ता ने आयुष्मान आनन्द को संबोधित किया - "आनन्द! रतनसुत को सीखकर लिच्छवि कुमारों के साथ विचरण करते हुए वेसाली के तीनों प्राकारों के बीच परितपाठ करो।"

स्थविर आनन्द ने शास्ता द्वारा बताया गया रतनसुत सीखा। फिर पान में जल लेकर नगरद्वार पर खड़े होकर भगवान के अनंत गुणों, उनके दृढ़ संकल्प से प्रारंभ कर दस पारमी, दस उपपारमी, दस परमार्थ पारमी, पांच महात्याग, तीन चर्याएँ, अंतिम जन्म के लिए गर्भ में आना, जन्म, महाभिनिष्क्रमण, तपश्चर्या, मारविजय, सर्वज्ञताप्राप्ति, धर्मचक्रप्रवर्तन, नौ लोकोत्तर धर्म का ध्यान करते हुए नगर में प्रवेश किया। रात के तीन प्रहरों में तीन प्राकारों के बीच परितपाठ करते हुए विचरण किया।



यं किञ्चि वितं इष या हुं वा,  
समोऽसु या यं रतनं पणीतं।  
न नो सपं अस्ति तथागतेन,  
इदमि बुद्धे रतनं पणीतं।  
एतेन सत्त्वेन सुवत्सि हेतु ॥

[इस लोक में अथवा अन्य लोकों में जो धन-संपत्ति है और स्वर्गों में भी जो अमूल्य रत्न हैं, उनमें से कोई भी तथागत (बुद्ध) के समान (श्रेष्ठ) नहीं है। सचमुच यह भी बुद्ध में एक उत्तम गुणरत्न है, इस सत्य वचन के प्रत्याप से स्वत्सि हो।]

\*\*\*\*\*

यानीध भूतानि समात्तानि, भुम्मानि वा यानि च अन्तलिक्खे।  
तथागतं देवमनुस्सपूजितं, बुद्धं नमस्साम सुवत्सि हेतु ॥

[इस समय धरती पर या आकाश में रहने वाले जो भी प्राणी यहां उपस्थित हैं, तथागत उन सब देवों और मनुष्यों द्वारा पूजित हैं। हम बुद्ध को नमस्कार करते हैं, कल्याण हो।]

\*\*\*\*\*

यानीध भूतानि समात्तानि, भुम्मानि वा यानि च अन्तलिक्खे।  
तथागतं देवमनुस्सपूजितं, धम्मं नमस्साम सुवत्सि हेतु ॥

[इस समय धरती पर या आकाश में रहने वाले जो भी प्राणी यहां उपस्थित हैं, तथागत उन सब देवों और मनुष्यों द्वारा पूजित हैं। हम धर्म को नमस्कार करते हैं, कल्याण हो।]

\*\*\*\*\*

यानीध भूतानि समात्तानि, भुम्मानि वा यानि च अन्तलिक्खे।  
तथागतं देवमनुस्सपूजितं, सर्वं नमस्साम सुवत्सि हेतु ॥

-बुद्धकथाट (३:१६-१८), रत्नसुत

[इस समय धरती पर या आकाश में रहने वाले जो भी प्राणी यहां उपस्थित हैं, तथागत उन सब देवों और मनुष्यों द्वारा पूजित हैं। हम संघ को नमस्कार करते हैं, कल्याण हो ॥]

आयुष्मान आनन्द द्वारा जब 'यं किञ्चि' कहा गया उसी समय ऊपर उल्लिखित हैं, तथागत उन सब देवों और मनुष्यों द्वारा पूजित हैं। हम संघ को नमस्कार करते हैं, कल्याण हो ॥

आयुष्मान आनन्द द्वारा जब 'यं किञ्चि' कहा गया उसी समय ऊपर उल्लिखित हैं, तथागत उन सब देवों और मनुष्यों द्वारा पूजित हैं। हम संघ को नमस्कार करते हैं, कल्याण हो ॥

### वोधिराजकुमार

एक समय भगवान् भग्ग (जनपद) में सुसुमारगिरि के भैसकलावन मृगदाय में विहार करते थे। उन दिनों वोधिराजकुमार ने कोकनद प्रासाद का निर्माण कराया था। गृह-प्रवेश के अवसर पर राजकुमार भगवान् को आमंत्रित करना चाहता था। इस उद्देश्य से उसने सज्जिकापुत्र ब्राह्मण को संबोधित किया - "सौम्य सज्जिकापुत्र! तुम भगवान् के पास जाओ और मेरी ओर से उन भगवान् के चरणों में सिर से वंदना करके कुशल-समाचार



पूछे और यह भी कहने - 'भते! भगवान भिक्षु-संघ सार्हित राजकुमार के यहां कल का भोजन स्वीकार करें।'

राजकुमार के निर्देशानुसार सज्जिकापुत भगवान के पास गया और उनकी स्वीकृति पाकर उसने वोधिराजकुमार को सूचित किया।

दूसरे दिन, भोजन-आसन आदि की उत्तम व्यवस्था कर वोधिराजकुमार ने भगवान को लिवाने के लिए सज्जिकापुत को भेजा। सुआच्छादित हो, पात्र और चीवर लेकर भगवान राजकुमार के महल पधारे। दूर से भगवान को देखकर राजकुमार ने आगे बढ़कर उनका स्वागत-सत्कार किया, फिर कोकनद प्रासाद की ओर ले गये। प्रासाद की सीढ़ियों पर भगवान के स्वागत में उसने धुस्से विछवा रखे थे। पर भगवान धुस्सों पर पांव रखना नहीं चाहते थे। भगवान को रुका देखकर राजकुमार ने कहा - 'भते! भगवान धुस्सों पर चले, सुगत धुस्सों पर चले ताकि यह विकल तक भेरे हिन-सुख के लिए हो।'।

भगवान चुपचाप खड़े थे। दूसरी बार, फिर तीसरी बार राजकुमार ने वही निवेदन किया। तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द की ओर देखा। स्थविर आनन्द भगवान का आशय भांप गये, बोले - 'राजकुमार वोधि! धुस्सों को समेट लो। भावी जनता के हिन-सुख का विचार कर तथगात पावड़े पर नहीं चलते। भगवान कोई गलत परंपरा स्थापित करना नहीं

चाहते। कहीं भविष्य के धर्माचार्य अपने शिष्यों पर ठाट-चाट, शान-शौकत के प्रदर्शन का वोश न डालने लें।'

राजकुमार ने धुस्सों को समेटवा लिया। कोकनद प्रासाद के ऊपर वढ़कर भगवान अपने लिए विछे आसन पर बैठ गये। राजकुमार ने भगवान से सार्हित भिक्षु-संघ को अपने हाथों परोस कर उत्तम भोजन कराया। भोजन से हाथ धींच लेने पर स्वयं एक नीचे आसन पर बैठकर भगवान से कहा - 'भते! मुझे ऐसा होता है कि सुख से सुख प्राप्त नहीं होता है, दुःख से सुख प्राप्त होता है।'

इस पर भगवान ने कहा - 'बुद्ध वनने से पहले मुझे भी ऐसा ही होता था। तब मैं तरुण अवस्था में ही घरवार छोड़कर उत्तम शांतिपद की तलाश में निकल पड़ा। आचार्य आलार कालाम ने मुझे आर्किचन्यायतन तक विद्या सिखायी और जब मैं सीख गया तब उन्होंने मुझे अपने घरवार समझा और उदक रामपुत ने इससे आगे नैवसंज्ञानासंज्ञायतन तक विद्या की बात कही और जब मैंने अपने से उस विद्या को सीख लिया तब मुझे उन्होंने बताया और जब मैंने अपने से उस विद्या को सीख लिया तब मुझे उन्होंने बताया और मेरी पूजा की। परंतु चूंकि ये धर्म न तो निर्वेद, न विराग, न निरोध, न उपशम, न अभिज्ञा, न संवोध और न निर्वाण के लिए थे, अतः मैं इन्हें अपार्याप्त जानकर फिर उत्तम शांतिपद की खोज में निकल गया।

'कहां से चारिका करते हुए मैं माघ में उलवेल सेनानिगम में पहुँचा जो अत्यंत रमणीय और ध्यान के लिए अत्यंत उपयुक्त स्थान था। वहां मैंने दांतों पर दांत रख कर, जिह्वा द्वारा तालु को दबा कर, चित्त का चित्त से निग्रह किया। इससे मेरी कांछ से पसीना छूटता था। फिर मैंने श्वासरहित ध्यान करना शुरू किया। इससे शरीर पर अनेक प्रकार के उपद्रव प्रकट होने लगे और मैं मृत-समान हो गया। परंतु हर अवस्था में मेरा वीर्य न दबने वाला था, मेरी स्मृति अ-मुषित थी, मेरी काया तत्पर थी, भले साधना से पीड़ित होने के कारण अशांत हो जाती थी।

'तब एक बार मैंने आहार को बिल्कुल छोड़ देने की सोची, परंतु वाद में थोड़ा-थोड़ा आहार लेना आरंभ कर दिया। उस समय मेरा शरीर दुर्बलता की चरम सीमा पर पहुँच गया था। मेरी पीठ के कांटे और पेट की खाल आपस



में सट गये थे। उस समय मुझे लगाता था कि जो कोई श्रमण अथवा ब्राह्मण तप करके दुःखपूर्ण, तीव्र, कठोर, कटु, वेदना अनुभव करते रहे थे, फर है हैं अथवा करेंगे, वह इससे अधिक नहीं हो सकती। परंतु इस दुष्कर कारिका से भी मुझे उत्तर-मनुष्यधर्म अलमार्गज्ञान-दर्शनविशेष की उपलब्धि नहीं हुई। तब मैंने सोचा कि क्या वोधि प्राप्त करने का कोई अन्य उपाय भी हो सकता है?

“तब मैंने स्थूल आहार ग्रहण कर, सबल हो, प्रथम ध्यान में विहरने का उपक्रम किया। फिर द्वितीय ध्यान, तृतीय ध्यान, चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहरने लगा।

“फिर एकाग्र हुए, नितांत शुद्ध, उपक्लेश-रहित, मृदु, अडोल चित्त को विभिन्न उद्देश्यों के लिए नवाने पर मुझे पूर्वनिवासों की स्मृति उभर आयी, कर्मानुसार प्राणियों की च्युति एवं उत्पत्ति का ज्ञान होने लगा और आस्रवों के क्षय का ज्ञान होने से स्पष्ट हो गया कि जन्म समाप्त हो गया, ब्रह्मचर्यवास पूरा हुआ, जो करना था सो कर लिया, इससे परे करने को कुछ रहा नहीं। इस प्रकार प्रमादरहित, उद्योगशील तथा आत्मसंयमी होकर विहार करते हुए मेरी अविद्या नष्ट हुई, विद्या उत्पन्न हुई, अंधकार नष्ट हुआ, प्रकाश उत्पन्न हुआ।

“तब सहस्रमति ब्रह्मा के सुझाव पर प्राप्त विद्या को मैंने लोगों में बांटने का निर्णय लिया। अपने आचार्य - आलार कालम तथा सब्रह्मचारी उदक रामपुत्त - का दंडांत हो चुकने के कारण मैं उन्हें यह विद्या नहीं सिखला पाया। तब मैंने अपने पुराने सारथियों - पंचवर्गीय भिक्षुओं - को धर्मोपदेश दिया, जिसके फलस्वरूप वे भी उत्तम ब्रह्मचर्य-फल को इसी जन्म में स्वयं जान कर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहरने लगे।”

वोधिराजकुमार के एक प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने उसे पांच प्रधानीय अंगों की जानकारी भी दी। ये अंग हैं - तथागत की वोधि के प्रति श्रद्धा का भाव, निरोगता एवं फूर्तोलपन, अशठता, दृढ़ पराक्रम तथा वोधने वाली आर्य प्रज्ञा।

फिर उन्होंने कहा कि इन अंगों से युक्त भिक्षु तथागत को विनायक पाकर अनुत्तर ब्रह्मचर्य-फल को इसी जन्म में सात वर्षों में स्वयं जानकर,

साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहार कर सकता है। फिर उन्होंने सात वर्ष की अवधि को शनैः शनैः कम करते हुए यहां तक कह दिया कि इन अंगों से युक्त भिक्षु तथागततुल्य शास्ता पाकर, सायंकाल उनसे उपदेश लेकर, उस पर आचरण करता हुआ प्रातःकाल उस ज्ञानदर्शनविशेष को पा लेता है, और प्रातःकाल उनसे उपदेश लेकर, उस पर आचरण करता हुआ सायंकाल (विशेष) निर्वाणपद प्राप्त कर सकता है।

यह सुन कर प्रसन्न-चित्त हो, वोधिराजकुमार ने हर्ष के वचन कहे -  
अहो बुद्धो, अहो धम्मो, अहो धम्मस्स स्वास्सवात्ता!

- अहो बुद्ध, अहो धर्म, अहो धर्म की सुआख्यातता, अर्थात् धर्म का सुआख्यान!

तदुपरांत वोधिराजकुमार ने बताया कि जब वह गर्भ में था, तब उसकी मां भगवान् को नमस्कार करने आयी और बोली कि भर्ते, मेरी कोख में जो भी कुमारी या कुमार है, वह भगवान् की, धर्म की और संघ की शरण जाता है। इसे भी अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें। फिर जन्म के पश्चात् एक बार उसकी धाव उसे गोद में उठाये भगवान् के पास आयी और भगवान् को नमस्कार कर बोली - ‘भर्ते! यह वोधिराजकुमार भगवान् की, धर्म की और संघ की शरण ग्रहण करता है। इसे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें।’ और अब यह तीसरी बार मैं स्वयं प्रत्यक्ष भगवान् की, धर्म की, और संघ की शरण आया हूँ। आज से भगवान् मुझे जीवन-पर्यंत शरणागत उपासक स्वीकार करें।

-मञ्जिमनिकाय (२.४.३२४-३४६), वोधिराजकुमारसुत्त

## भगवान का महापरिनिर्वाण

तथा

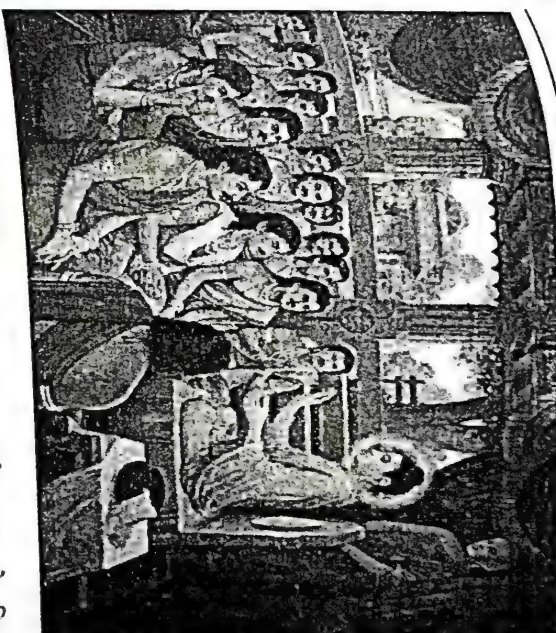
### उपस्थाक आनन्द

पिछले पच्चीस वर्षों से आयुष्मान आनन्द भगवान की छाया की तरह उनकी सेवा में लगे रहे, पर शास्ता के महापरिनिर्वाण के पूर्व के तीन महीनों में तो सचमुच छाया ही हो गये थे। क्षण भर के लिए भी शास्ता को न छोड़ना, मानो भगवान की छाया ही नहीं दूसरी काया हो।

किसी ज्ञानी पिता के अंतिम क्षणों में पुत्र से उसकी जैसी बातें होती हैं, ठीक वैसे ही भगवान और आयुष्मान आनन्द के बीच रह-रह कर वार्त्तालाप हो रहा था। कभी भगवान अपनी ओर से स्वयं कुछ बताते और कभी आनन्द के पूछने पर बोलते।

### वज्रियों को सात अपरिहानीय धर्मों का उपदेश

एक समय भगवान राजगृह के पिण्डकूट पर्वत पर विहार करते थे। उस समय मगधराज अजातसत्तु वज्रियों पर आक्रमण करके उनके वैभव को नष्ट कर उन्हें मगध के अधीन करना चाहता था। मगधदेश अजातसत्तु अपने महामंत्री वसकार को भगवान के पास भेजता है और उन्हें सूचित करता है कि शीघ्र ही मगध अपने शत्रु लिच्छवियों पर आक्रमण कर उनका विध्वंस करने वाला है। वह जानना चाहता था कि इस पर भगवान की क्या प्रतिक्रिया होगी है। जब वसकार ने यह सूचना दी, तब उससे कुछ न कह कर भगवान ने अपने पीछे खड़े आनन्द को संवोधित किया और वर्षों पहले उन्होंने सारन्द वन में वज्रियों को जो सात उपदेश दिये थे उनमें से एक-एक को दोहरा कर पूछा, "आनन्द! क्या वज्जी इसका पूर्णतया पालन करते हैं?"



भगवान ने वज्जी गणराज्य की स्वतंत्रता और सुरक्षा के लिए लिच्छवियों को ये व्यावहारिक उपदेश दिये -

(१) लिच्छवियों! जब तक वज्जी एकता कायम रखते हुए बार-बार इकट्ठे बैठते रहेंगे, तब तक वे अजेय रहेंगे।

वज्जी गणराज्य के सांसद संसद-भवन में बार-बार एकत्र होकर देश की सुरक्षा पर विचार-विमर्श करते रहें। जब सांसद सजा रहते हैं तब देश पर हुए आक्रमण का सामूहिक रूप से सामना करने के लिए खबर सुनते ही वहां तत्काल अपना सैन्यबल भेज कर शत्रु का मर्दन करते हैं।

(२) लिच्छवियों! जब तक वज्जी एकमत होकर बैठते रहेंगे, एकमत होकर उठते रहेंगे, और एकमत होकर जो करणीय है उसे करते रहेंगे, तब तक वे अजेय रहेंगे।

किसी संकट की घड़ी में जब आह्वान की भरी वजो तब प्रत्येक सांसद तुरंत संसद-भवन पहुँच जाय। वहां सब सर्वसम्मति से निर्णय करें। आपसी फूट होगी तो दुश्मन का सामना करना कठिन हो जायगा।

(३) लिच्छवियों! जब तक वज्जी अपने परंपरागत राज्य-विधान और न्यायसंहिता का अतिक्रमण नहीं करेंगे, तब तक वे अजेय रहेंगे।



न्याय संहिता का जरा-भी उल्लंघन किये बिना शासन चलाया जाये न प्रजा प्राप्त रहेगी, देश की सुरक्षा में सशर्ष भागीदार बनेंगे। इसीलिए संविधान को अक्षुण्ण रखना आवश्यक है।

(४) लिच्छवियों! जब तक बज्जी वयोवृद्धों का आदर-सत्कार, सम्मान-भूषण और गौरव प्रदान करते रहेंगे, उनके कथन पर ध्यान देते रहेंगे, तब तक वे अजेय रहेंगे।

देश के अनुभववृद्ध, वयोवृद्ध, अवकाशप्राप्त सांसारिकों का मान-सम्मान बना रहेगा तो सुरक्षा-संबंधी उनके लंबे अनुभवों का लाभ मिलता रहेगा।

(५) लिच्छवियों! जब तक बज्जी प्रजा की बहू-वैदियों को उचित संरक्षण देंगे, किसी का अपहरण नहीं करेंगे, तब तक वे अजेय रहेंगे।

सत्ता का मद बड़ा प्रचल होता है। कोई सांसद मदमत्त होकर पराधीन बहू-वैदियों पर अत्याचार नहीं करेगा। सांसद दुराचार से दूर रहेंगे, तो देश की सुरक्षा खतरे में नहीं पड़ेगी।

(६) लिच्छवियों! जब तक बज्जी राजनगरी के भीतर और बाहर जितने भी दैत्य हैं, देवस्थान हैं उनका मान-सम्मान करते रहेंगे, राज्य की ओर से उन्हें जो आर्थिक अनुदान मिलता रहा है उसे कायम रखेंगे, तो वे अजेय रहेंगे।

आज की भांति उन दिनों भी देश में अनेक संप्रदाय थे। उनके अपने-अपने दैत्य-चक्रवर्ते थे, देवस्थान थे। राज्य को चाहिए कि वह सब को प्रसन्न रखे, संतुष्ट रखे। दुर्व्यवहार करके उन्हें देशद्रोही न बना ले।

(७) लिच्छवियों! जब तक बज्जी संतों, अग्रहंतों के लिए सुरक्षा की सुव्यवस्था कायम रखेंगे, तब तक वे अजेय रहेंगे।

जिस देश में संतों, अग्रहंतों का आदर किया जाना तो दूर बल्कि उन पर हाथ उठाया जाता हो, उन्हें सुख-शान्तिपूर्वक विहार नहीं करने दिया जाता हो, उस देश में बाहर से सत, अहंत आना बंद कर देते हैं और जो हैं वे देश छोड़ कर चले जाते हैं। इससे लोग सत्य धर्म के उपदेशों से वंचित रह जाते हैं, सदाचार-विहीन हो जाते हैं।

अनन्द प्रत्येक का यही उत्तर देते रहे, “हां, भगवान्, मैंने सुना है कि वे संतों का पालन करते हैं।”

एक पालन करते हैं। यह सकारात्मक उत्तर सुन कर भगवान् ने कहा, “संतों उपदेशों का यह सकारात्मक उत्तर सुन कर भगवान् ने कहा, ‘जब तक बज्जी इनका पालन करते रहेंगे तब तक वज्जियों की वृद्धि ही होगी, हानि नहीं।’”

तब भगवान् ने महाभात ब्राह्मण वससकार की ओर उन्मुख होकर कहा,

“वज्जण, एक समय सारन्द दैत्य में विहार करते हुए मैंने वज्जियों को इन संतों का उपदेश दिया था। ब्राह्मण, जब तक बज्जी इन सात धर्मों का पालन करते रहेंगे तब तक उनकी हानि नहीं हो सकती, उनकी वृद्धि ही होगी। अर्थात्, उनकी विजय ही होगी, पराजय नहीं होगी।”

यह सुनकर ब्राह्मण वससकार ने कहा, “हे गोतम! सातों की तो बात ही क्या, इनमें से (एकता बनाये रखने वाले) केवल एक उपदेश का भी पालन करेंगे, तो वे अजेय ही रहेंगे।”

तब वससकार ब्राह्मण भगवान् के भाषण का अभिनंदन कर, अनुमोदन कर आसन से उठकर चला गया।

-अनुत्तरनिकाय (२.७.२१), सारन्दसुत,

दीर्घनिकाय (२.३.१३-१३५), महापरिनिब्बानसुत

भिक्षुओं को सात अपरिहनीय धर्मों का उपदेश

तब वससकार ब्राह्मण के चले जाने के उपरांत भगवान् आपुष्पान आनन्द से बोले - “जाओ आनन्द! जितने भी भिक्षु राजगृह के आस-पास विहरते हैं उन सबको सभागार में एकत्र करो।”

“अच्छा, भंते!”

ऐसा करते हुए आनन्द चले गये। कुछ समय बाद वे आये और बोले -

“भंते! भिक्षु-संघ एकत्र है। अब भगवान् जिसका काल समझें।”

तब, भगवान् आसन से उठकर सभागार में गये। वहां विछे आसन पर वे बैठ गये और भिक्षुओं को संबोधित किया - “भिक्षुओं! मैं तुम्हें सात

“भते! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओं ने भावान को प्रतिवचन दिया।  
भावान यह बोले -

\*भते। बहुत अछा" कह, भिक्षुओं ने भगवान को प्रतिक्रिया दिया।  
भगवान यह बोले -

(१) 'भिषुओ। जब तक भिषु वार-वार एकाज होकर आपस में बैठकर (धर्मवचा) करते रहेंगे, तब तक भिषुओ। संघ की वृद्धि (वर्धति) होगी। समझना, हाँनि (अवनीति) नहीं।

(२) "भिषुओ! जब तक भिषु एकत्र होकर बैठक करते रहेंगे, एक हो उद्यान करेंगे; एकजुट हो संघ के कर्तव्य कर्म करते रहेंगे, तब तक भिषुओ संघ की उन्नति ही समझना, अवनति नहीं।"

(३) 'भिक्षुओ! जब तक भिक्षु अप्रज्ञा को प्रज्ञा नहीं बतलायेंगे, प्रज्ञा का उच्छेद नहीं करेंगे, प्रज्ञा शिक्षापादों को उनके मूल रूप में धारण करने रहेंगे, तब तक भिक्षुओ! संघ की उन्नति ही समझना, अवर्तति नहीं।

(४) 'भिक्षुओ! जब तक जो धर्मरत, विप्रावर्जित, संघ के पिता, संघ के नायक और स्थविर भिक्षु हैं, उनका अन्य सभी भिक्षु आदर-सत्कार करो, गुरुकार करो। उन्हें मानन-पूजित करते रहेंगे तथा उनकी बातों को ध्यान से सुनें, मानें, आचरण में लवेंगे, तब तक भिक्षुओ! संघ को उन्नति ही समझना, अवनति नहीं।

(५) भिक्षुओ! जब तक भिक्षु वा-वा उत्सन्न होने के स्वभाव वाले तृष्णा के वश में नहीं पड़ेंगे, भिक्षुओ! तब तक संघ की उन्नति ही सम्पन्ना, अवनति नहीं।

(६) 'भिक्षुओ! जब तक भिक्षु आप्यवास (एकांत) में विहार करने को इच्छा वाले होंगे, तब तक भिक्षुओ! संघ की उन्नति ही समझना, अवगति नहीं।

(७) "भिक्षुओं! जब तक हर एक भिक्षु यह याद रखेगा कि भविष्य में उन्हें ब्रह्मचारी आवें, आये हुए, अच्छे ब्रह्मचारी सुख से विहरें, तब तक भिक्षुओं! संघ की उन्नति ही समझना, अवगति नहीं।

‘भिक्षुओ! जब तक ये सातों अपरिहनीय धर्म संघ में विद्यमान रहेंगे और सातों अपरिहनीय धर्मों को भिक्षु धारण किये हुए दिखायी देंगे, तब ही मैं नन्द को ज्ञाति समझाना, अवान्ति नहीं।’

तक भिक्षुओं। संघ धर्म-साधना, अवनति नहीं। इसी क्रम में भगवान ने अन्य सात अपरिहनीय धर्मों को भिक्षुओं को बताया - 'भिक्षुओं! जब तक भिक्षु सारे दिन वीचर आदि के कार्यों में नहीं लगे रहेंगे, दिन-रात के प्रलाप (व्यर्थ की चर्चाओं) से बचते रहेंगे, दिन-रात आलस्य तथा निद्रा से बचते रहेंगे, लोगों की भीड़-भाड़ से बचते रहेंगे, पापेच्छ (पाप-धर्म की इच्छाओं के वशीभूत) नहीं होंगे, पापमित्रों से दूर रहेंगे, धर्म-साधना को वीच में नहीं छोड़ेंगे, तब तक भिक्षुओं! संघ की

उग्रति है। समझना, जनमानस में प्रचलित है कि  
‘भिक्षुओ! जब तक भिक्षु इन सात वोध्यांगों - स्मृति, धर्माविवचय, वीर्य,  
प्राज्ञा, प्रशब्धि, समाधि, उपेक्षा - की भावना करते रहेंगे, तब तक भिक्षुओ!  
श्रीति, प्रशब्धि ही समझना, अवनति नहीं।’

“भिक्षुओ! जब तक भिक्षु अनित्यसंज्ञा, अनात्मसंज्ञा, अशुभसंज्ञा, आदीनवसंज्ञा, प्रमाणसंज्ञा, विरागसंज्ञा, निरोधसंज्ञा की भावना करते रहेंगे, अवान्ति नहीं।”

तदुपनिषत्संन्यासोऽर्चनं ।  
 तदुपनिषत्संन्यासोऽर्चनं ।

• भिक्षुओ। जब तब भिक्षु अपने सव्रह्मचारियों (गुरुभार्द्यों) के साथ मैत्रीपूर्ण काविक, वाचिक तथा चैतनसिक कर्म करते रहेंगे, धार्मिक लाभों (भोग्य-पदार्थों) को शीलवान सव्रह्मचारियों के साथ वांटकर भोग करने वाले होंगे, अखंड, अछिद्र, सेवनीय, विद्वानों द्वारा प्रशंसित, अनिर्वृत समाधि की ओर अप्रसर करने वाले शील से युक्त होकर सव्रह्मचारियों के साथ गुप्त तथा प्रकट रूप में व्यवहार करते रहेंगे, जो यह आर्य भव-सागर को पार काने वाली, दुःख-क्षय की ओर ले जाने वाली दृष्टि (प्रज्ञा) है, इस प्रकार दृष्टिगत हो भिक्षु सव्रह्मचारियों के साथ विकरों, तब तक भिक्षुओ। संव की उन्नति ही समझना, उचनति नहीं।”



## दुराचार के दुष्परिणाम और सदाचार के सुपरिणाम

तब भगवान ने राजाह में इच्छानुसार विहार कर आयुष्मान आनन्द से कहा - “चलो आनन्द! अम्बलट्टिका चलो!”

“अच्छा, भंते!” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया। विशाल भिक्षुसंघ के साथ भगवान अम्बलट्टिका पहुँचे। वहाँ भगवान समय-समय पर भिक्षुओं को धर्मकथाएं कहते जैसे - ‘यह शील है’, ‘यह समाधि है’, ‘यह प्रज्ञा है’। शील से परिभाषित समाधि महान फलदायिनी होती है, महान कल्याणकारी होती है। समाधि से परिभाषित प्रज्ञा महान फलदायिनी होती है, महान कल्याणकारी होती है। प्रज्ञा से परिभाषित वित्त काम, भव, अविद्या के आस्रवों से विमुक्त हो जाता है।

तब भगवान ने अम्बलट्टिका में यथेच्छ विहार करने के बाद, आनन्द से कहा - “चलो, आनन्द! अब नालन्दा चलो!”

“अच्छा, भंते!” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया।

विशाल भिक्षुसंघ के साथ भगवान नालन्दा पहुँचे। वहाँ पर भी भगवान ने भिक्षुओं को शील, समाधि, प्रज्ञा की कथाओं से समुत्तेजित किया।

तब भगवान नालन्दा में यथेच्छ विहार करने के बाद, आनन्द से बोले - “चलो, आनन्द! अब पाटलिगाम (पाटलिग्राम) चलो!”

“अच्छा, भंते!” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया।

विशाल भिक्षुसंघ के साथ भगवान पाटलिगाम पहुँचे। वहाँ भगवान का आगमन जानकर पाटलिगाम के उपासक भगवान के पास आये और उनका अभिवादन करके एक ओर बैठ गये।

भगवान ने उनकी ओर देखा। तब उपासकों ने निवेदन किया - “भंते! भगवान हमारी अतिथिशाला में पधारें!” मौन रह कर भगवान ने उनकी प्रार्थना स्वीकार की।

तब भगवान आयुष्मान आनन्द सहित सभी भिक्षुओं को साथ लेकर अतिथिशाला पहुँचे। सभी उपासकों ने संघ-सहित भगवान की उमावानी और स्वागत किया। भगवान अपने लिए विष्टे आसन पर बैठे। उसके बाद संघ और उपासक यथानिर्धारित स्थान पर बैठ गये।

शास्त्रा ने उपासकों को देशना दी - “गृहपतिव्यो! दुराचारी (दुःशील, शील से रहित व्यक्ति) को दुराचार के कारण पांच दुष्परिणाम भोगने पड़ते हैं।

“गृहपतिव्यो! दुराचारी प्रमादवश अपने बहुत से भोगों को खो देता है - दुराचारी के दुराचार का यह पहला दुष्परिणाम है।

“समाज में दुराचारी निंदा का पात्र बनता है - दुराचारी के दुराचार का दूसरा दुष्परिणाम है।

यह दूसरा दुष्परिणाम है।

“दुराचारी व्यक्ति जिस किसी सभा में जाता है, चाहे वह क्षत्रियसभा हो, ब्राह्मणसभा, गृहपतिसभा या श्रमणसभा हो, म्लान और मूक होकर भी बैठा रहता है - दुराचारी के दुराचार का यह तीसरा दुष्परिणाम है।

“दुराचारी व्यक्ति सम्मूलावस्था में मृत्यु को प्राप्त होता है - दुराचारी के दुराचार का यह चौथा दुष्परिणाम है।

“गृहपतिव्यो! कथा के छूटने पर दुःशील, शील से रहित व्यक्ति अपायगति को प्राप्त निरय लोक में जा गिरता है - दुराचारी के दुराचार का यह पांचवां दुष्परिणाम है।

“गृहपतिव्यो! दुराचारी को ये पांच दुष्परिणाम भोगने पड़ते हैं।

“गृहपतिव्यो! अपने सदाचार के कारण सदाचारी को पांच सुपरिणाम प्राप्त होते हैं।

“अप्रमाद के कारण सदाचारी (शील-संपन्न व्यक्ति) भोगराशि को वर्षी मात्रा में इसी जन्म में प्राप्त करता है - सदाचारी के सदाचार का यह प्रथम सुपरिणाम होता है।

“समाज में सदाचारी का मंगल यश चारों ओर फैलता है - सदाचारी के सदाचार का यह दूसरा सुपरिणाम होता है।

“सदाचारी व्यक्ति जिस किसी सभा में जाता है, चाहे वह क्षत्रियसभा हो, ब्राह्मणसभा, गृहपतिसभा या श्रमणसभा हो, वह मूक न होकर विशारद बनकर जाता है - सदाचारी के सदाचार का यह तीसरा सुपरिणाम होता है।

“सदाचारी व्यक्ति असम्मूढ़ अवस्था (शोशो-भवावस्था) में मृत्यु को प्राप्त होता है - सदाचारी के सदाचार का यह चौथा सुपरिणाम होता है।

“गृहपतिवो! काया के छूटने पर (मृत्यु के बाद) सदाचारी व्यक्ति पुर्ण को प्राप्त हो स्वर्ग लोक में उत्पन्न होता है - सदाचारी के सदाचार का फल पांचवां सुपरिणाम होता है।

“गृहपतिवो! सदाचारी के सदाचार के कारण ये पांच सुपरिणाम होते हैं।” पाटलिगाम के उपासक आसन से उठकर भगवान का अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चले गये।

### चार आर्यसत्त्यों का माहात्म्य

तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द से कहा - “चलो, आनन्द! अब कोटिगाम (कोटिग्राम) चलो।”

“अच्छा, भर्ते!” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया। विशाल भिक्षुसंघ के साथ भगवान कोटिगाम पहुँचे।

वहाँ पर भगवान ने भिक्षुओं को उपदेश दिया - “भिक्षुओ! चार आर्यसत्त्यों का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से दीर्घ काल से लोक में (प्राणियों का) संसरण, आवागमन का चक्र चल रहा है, ‘मेरा-तेरा’ की भावना चल रही है।”

“कौन-से चार ?

“भिक्षुओ! ‘दुःख’ आर्यसत्त्व का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से, ‘दुःख-समुदय’ आर्यसत्त्व का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से, ‘दुःख-निरोध’ आर्यसत्त्व का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से, ‘दुःख-निरोध-मार्ग’-प्रतिपदा’ आर्यसत्त्व का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से।”

“भिक्षुओ! जब इन चारों आर्यसत्त्यों को जान लिया गया, तब भवतृष्णा उच्छिन्न हो गयी, भवनेत्री क्षीण हो गयी।”

-दीर्घनिकाय (२.३.१५५), महापरिनिब्बानसुत्त

“जो जानने अच्छी तरह, आर्यसत्त्व ये चार।  
भवनेत्री उत्तर्की कटे, होय दुःखों के पार।”

### धर्म-आदर्श का उपदेश

धर्म-आदर्श का उपदेश

भगवान ने कोटिगाम में यथेच्छ विहार करने के बाद, आनन्द से कहा -

“चलो, आनन्द! अब नातिका चलो।”

“अच्छा, भर्ते!” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया। विशाल भिक्षुसंघ के साथ भगवान नातिका पहुँचे। नातिका पहुँचकर विहार भिक्षुसंघ में विहार करने लगे।

भगवान निजकावसथ में विहार करने लगे। भगवान का अभिवादन तब आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। भगवान ने भगवान से कहा कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - “भर्ते! भिक्षु सांख्य नातिका में काल को प्राप्त हुआ, उसकी क्या गति हुई ?”

उत्ते किस लोक में जन्म ग्रहण किया। भिक्षुणी नन्दा, सुदत्त उपासक, सुजाला उपासिका, कुक्कुट उपासक, कालिन्ध उपासक, निकट उपासक, कटिस्सह उपासक, तुड्ड उपासक, सन्तुड्ड उपासक, भद्र उपासक तथा सुभद्र उपासक नातिका में मृत्यु को प्राप्त हो गये। भर्ते! उनकी क्या गति हुई ? वे किस लोक में उत्पन्न हुए ?”

भगवान ने कहा - “आनन्द! भिक्षु सांख्य इसी जन्म में आस्रवों के क्षय से आस्रव-रहित चेतोविमुक्ति तथा प्रज्ञाविमुक्ति द्वारा धर्म का साक्षात्कार कर विहार कर रहा था। आनन्द! नन्दा भिक्षुणी पांच अवोभागीय संयोजनों (सत्कायदृष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रतपरामर्श, राग, द्वेष) के क्षय से देवता हो वहाँ से न लौटने वाली (अनागामी) अवस्था को प्राप्त हो वहीं निर्वाण प्राप्त करी। सुदत्त उपासक, आनन्द! तीन संयोजनों (सत्कायदृष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रतपरामर्श) के क्षीण होने से, राग, द्वेष और मोह के दुर्बल होने से सकदागामी हुआ। इस लोक में एक ही बार और आकर दुःखों का अंत कर लेगा। उपासिका सुजाला तीन संयोजनों के क्षय से न गिरने वाले वीथि के रास्ते पर आरुढ़ हो सोतापन्न हुई। कुक्कुट उपासक, कालिन्ध उपासक, निकट उपासक, कटिस्सह उपासक, तुड्ड उपासक, सन्तुड्ड उपासक, भद्र उपासक तथा सुभद्र उपासक अनागामी अवस्था को प्राप्त हुए।

“आनन्द! नातिका में मृत्यु के उपरान्त पचास से अधिक उपासक अनागामी, नब्बे से अधिक उपासक सकदागामी और पांच सौ से अधिक उपासक सोतापन्न अवस्था को प्राप्त हुए हैं।



“जिसने मनुष्य योनि में जन्म लिया हो, वह एक दिन अवश्य मरेगा ही। आनन्द! इसमें आश्चर्य की क्या बात है? आनन्द! यह उचित नहीं कि जो कोई भी मनुष्य मृत्यु को प्राप्त हो उसकी गति जानने के लिए तथागत के पास आया जाय। आनन्द! इस प्रकार यह तथागत को कष्ट ही देगा है। इसलिए आनन्द! मैं तुम्हें धर्म-आदर्श नामक उपदेश की देशना करता हूँ। जिससे आर्यश्रावक स्वयं अपनी भावी गति को जान सकेंगे - ‘अव मे नरकयोनि, पशुयोनि, प्रेतयोनि, अपाय गतियों से मुक्त हूँ। सोतापन्न अवस्था पर आरुढ़ हो गया हूँ जहां से अपाय गतियों में मेरा जाना असंभव है।’

“आनन्द! क्या है वह धर्म-आदर्श नामक उपदेश?

“आनन्द! जो आर्यश्रावक बुद्ध में अत्यंत श्रद्धायुक्त होता है, वह भगवान के गुणों को स्मरण करता है - ‘ऐसे ही तो हैं वे भगवान! अर्हत्, सम्यक-संबुद्ध, विद्या तथा सदाचारण से संपन्न, उत्तम गति प्राप्त, समस्त लोकों के ज्ञाता, सर्वश्रेष्ठ, (पञ्च-भट्ट घोड़ों की तरह) भटक लेगों को सही मार्ग पर ले आने वाले सारथी, देवताओं और मनुष्यों के शास्ता (आचार्य), बुद्ध भगवान!’

“आनन्द! जो आर्यश्रावक धर्म में अत्यंत श्रद्धायुक्त होता है वह धर्म के गुणों को स्मरण करता है - ‘भगवान द्वारा भली प्रकार आख्यात किया गया यह धर्म सांख्यिक है, कालानिक नहीं, प्रत्यक्ष है, तत्काल फलदायक है, आओ और देखो (कहलाने योग्य है), निर्वाण तक ले जाने योग्य है, प्रत्येक समझदार व्यक्ति के साक्षात् करने योग्य है।’

“आनन्द! जो आर्यश्रावक संघ में अत्यंत श्रद्धायुक्त होता है वह संघ के गुणों को स्मरण करता है - ‘सुमार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, ऋतु मार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, न्याय (सत्य) मार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, उचित मार्ग पर चलने वाला है भगवान का श्रावक-संघ, यह जो (मार्ग-फल प्राप्त आर्य) व्यक्तिगणों के चार जोड़े हैं, याने आठ पुरुष-मुक्त हैं - यही भगवान का श्रावक-संघ है, (यही) आवाहन करने योग्य है, पाहुना बनाने (आतिथ्य) योग्य है, दक्षिणा देने योग्य है, अंजलि-बद्ध (प्रणाम) किये जाने योग्य है। लोगों का यही श्रेष्ठतम पुण्य क्षेत्र है।’

“आनन्द! जो आर्यश्रावक अखंड, अछिद्र, निर्दोष, निष्कलंक, अनिद्रित, सेवनीय, विज्ञों द्वारा प्रशंसित शीलों से युक्त होता है जो उसकी स्मृति में सहायक होते हैं।

“आनन्द! यही है धर्म-आदर्श का उपदेश जिससे आर्यश्रावक स्वयं अपनी भावी गति को जान सकता है - ‘अव मे नरकयोनि, पशुयोनि, प्रेतयोनि, अपाय गतियों से मुक्त हूँ। सोतापन्न अवस्था पर आरुढ़ हो गया हूँ, जहां से अपाय गतियों में मेरा जाना असंभव है।’”

नातिका में भगवान इसी प्रकार की धर्मकथाओं से भिक्षुओं को समुत्तेजित करते थे।

-दीर्घनिकाय (२:३:१५६-१५९), महापरिनिब्बानसुत्त

## वेसाली में चारिका

भगवान ने नातिका में यथेच्छ विहार करने के बाद आनन्द से कहा - “चलो, आनन्द! अब वेसाली चलो।”

“अच्छा, भते!” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया। विशाल भिक्षु-संघ के साथ भगवान वेसाली पहुँचे। वेसाली में भगवान अन्धपल्ली वन में विहार करते थे। तब भगवान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया -

“भिक्षुओ! स्मृति और संप्रज्ञान के साथ विहार करो, यही हमारा (तुम्हारे लिए) अनुशासन (शिक्षा) है।

“भिक्षुओ! कोई भिक्षु कैसे स्मृतिमान होता है?

“भिक्षुओ! भिक्षु (साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी वन, काया में कायानुपश्रयी होकर विहार करता है;

(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी वन, वेदनाओं में वेदनानुपश्रयी होकर विहार करता है;

(साइं तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्तुतिमान और सभ्रजानी बन, धर्म में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है।

“और भिक्षुओ! भिक्षु कैसे संप्रज्ञानी होता है?”

‘मिश्रुओ! मिश्रु आगे बढ़ता है कि पीछे हटता है, तो संप्रज्ञानी होता है; सामने देखता है कि आड़े-तिरछे देखता है, तो संप्रज्ञानी होता है; पाँह सिंघुड़ता है कि पसारता है, तो संप्रज्ञानी होता है; अपने वस्त्र चीवर, पात्र आदि धारण करता है, तो संप्रज्ञानी होता है; खाते, पीते, चखते समय संप्रज्ञानी होता है; मल-मूत्र त्यागते समय संप्रज्ञानी होता है; चलते हुए, खड़े हुए, बैठे हुए, सोते हुए, जागते हुए, बोलेते हुए, मौन रहते समय संप्रज्ञानी होता है।’

“भिषुओ! भिषु स्मृति और संज्ञान के साथ विहार को, यही हमारा अनुशासन है।”

आत्मशरण हो बिहरो

“अच्छा, भर्ते।” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया।

विशाल भिक्षु-संघ के साथ भगवान् देवुवगाम पहुँचे।

वहां पर भगवान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया - “भिक्षुओ! जाओ वेसाली के चारों ओर जहां-जहां तुम्हारे मित्र, परिचित हों, वहां-वहां जाकर वर्षावास करो। मैं इसी वेळुवगाम में ही वर्षावास करूंगा।”

वैकुण्ठा-देवनाएँ होने लगीं। भगवान न उस रात को दृष्टि  
प्रणांतक देवनाएँ होने लगीं। भगवान ने यह सोचा - 'अपने उत्तरधाका को  
के साथ दूर किया। उस समय भगवान ने यह सोचा - 'अपने उत्तरधाका को  
विना बताये और भिक्षु-संग का विना अवलोकन किये परिनिर्वाण प्राप्त  
करना मेरे लिए उचित नहीं होगा। क्यों न मैं इस बाधा को दूर कर  
जीवन-संस्कार को दृढ़तापूर्वक धारण कर विहार करूं।' तब भगवान का वह  
तेज शान्त हो गया। भगवान रोगमुक्त हो, विहार की छाया में बिछे आसन  
पर बैठे थे।

तब आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - “भंतो! भगवान को आज मैंने सुखी देखा। भंतो! भगवान को आज मैंने स्वस्थ देखा। भंतो! भगवान को वीमार देखकर मेरा शरीर शून्य (स्वस्थ) पड़ गया था। मुझे दिखाएं भी नहीं सूझ रही थीं। धर्म का प्रतिमान भी नहीं हो रहा था। पर, भंतो! इस बात का विश्वास था कि भगवान जब तक भिक्षु-संघ को अंतिम उपदेश नहीं देंगे, तब तक परिनिर्वाण को प्राप्त नहीं करेंगे।”

“आनन्दः भिक्षुसंघ मुझसे क्या पा रहा है ?”  
रहस्य और गोपनीय नहीं रखते हैं। भीतर-बाहर सब प्रकार से देशना कर देते हैं। आनन्दः धर्म में तथागत की कोई आचार्यमुष्टि नहीं है। आनन्दः तथागत को ऐसा नहीं है कि मैं भिक्षु-संघ को धारण करता हूँ या संघ मेरे

"आनन्द! मैं जीर्ण, वृद्ध, वयःश्रात हो चुका हूँ। अस्सी वर्ष का हो चला कारण सह है। ऐसा प्रारब्धता न मानना चाहिये।  
“आनन्द! जैसे पुरानी गाड़ी बांध-बंधकर चलती है, ऐसे ही आनन्द! मनो हूँ। आनन्द! जैसे पुरानी गाड़ी बांध-बंधकर चलती है, ऐसे ही आनन्द! मनो तयागत का शरीर बांध-बंधकर चलाया जा रहा है। आनन्द! जिस समय तथागत सारे निमित्तों से दूर, किन्हीं-किन्हीं वेदनाओं के त्रिच्छद् होते से,



निमित्त-रहित चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहरते हैं, उस समय तथ्याप्त का शरीर स्वस्थ रहता है।

“समातिहानन्द, अतदीपा विहरथ अतसरणा अनञ्जसरणा, धम्मदीपा धम्मसरणा अनञ्जसरणा।”

“इसलिए, हे आनन्द, आत्मदीप होकर विहार करो, आत्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर; धर्मदीप होकर विहार करो, धर्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर।

“आनन्द! कोई भिक्षु आत्मदीप होकर, आत्मशरण होकर, न किसी अन्य की शरण ग्रहण कर; धर्मदीप होकर, धर्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर कैसे विहार करता है?”

“इयानन्द भिक्षु काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिञ्जादोमनस्सं।

“आनन्द! भिक्षु (साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, काया में कायानुपस्सी होकर विहार करता है;

“वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिञ्जादोमनस्सं।

(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, वेदनाओं में वेदनानुपस्सी होकर विहार करता है;

“चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिञ्जादोमनस्सं।

(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, चित्त में चित्तानुपस्सी होकर विहार करता है;

“धम्मो धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिञ्जादोमनस्सं।”

(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, धर्म में धर्मानुपस्सी होकर विहार करता है।

“आनन्द! इस प्रकार भिक्षु आत्मदीप होकर, आत्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर; धर्मदीप होकर, धर्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर विहार करेगा, आनन्द!

अन्य किसी की शरण ग्रहण कर विहार करता है।

“आनन्द! जो कोई इस प्रकार साधना करते हुए आत्मदीप होकर, आत्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर विहार करेगा, आनन्द!

धर्मशरण होकर, न कि अन्य किसी की शरण ग्रहण कर विहार करेगा, आनन्द!

हे ही शिष्याकामी भिक्षु (मेरे द्वारा उपदिष्ट धर्म में) अग्न (श्रेष्ठ) होंगे।”

-दीर्घनिकाय (२:३.१६३-१६५), महापरिनिब्बानसुत्त

## बुद्ध को इच्छामृत्यु की शक्ति प्राप्त

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पात्र, दीवर ले भिक्षाटन के लिए वेसाली में प्रविष्ट हुए। भिक्षाटन के उपरांत भगवान् ने आयुष्मान आनन्द से कहा - “आनन्द! आसन उठाओ, दिन के विहार के लिए चापाल चैत्य चलो।”

“अच्छा, भते!” कह आयुष्मान आनन्द आसन लेकर भगवान् के पीछे-पीछे चले। चापाल चैत्य पहुँचकर आयुष्मान आनन्द ने वहाँ आसन बिछा दिया। वहाँ पहुँचकर भगवान् बिछे आसन पर बैठ गये। आयुष्मान

आनन्द भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द को भगवान् ने यह कहा - “आनन्द! रमणीय है वेसाली।

आयुष्मान आनन्द को भगवान् ने यह कहा - “आनन्द! रमणीय है वेसाली। रमणीय हैं उदैन चैत्य, गौतमक चैत्य, सतम्ब चैत्य, बहुपुत्त चैत्य, सारन्द चैत्य और चापाल चैत्य।”

“आनन्द! जिस किसी ने चार ऋद्धिपादों को अच्छी तरह भावित कर लिया है, बहुलीकृत कर लिया है, वह यदि चाहे तो कल्प-भर ठहर सकता है या कल्प के शेष भाग तक। आनन्द! तथागत ने चार ऋद्धिपादों को अच्छी तरह भावित कर लिया है, बहुलीकृत कर लिया है। वे यदि चाहें तो कल्प-भर ठहर सकते हैं या कल्प के शेष भाग तक।”

भगवान द्वारा ऐसा स्पष्ट संकेत किये जाने पर भी आयुष्मान आनन्द भगवान के आशय को नहीं समझ सकें। और न ही भगवान से उन्होंने प्रार्थना की कि भंते! भगवान कल्प-भर ठहरे, सुगत! वहुतों के हित के लिये वहुतों के सुख के लिए, लोगों पर अनुकंपा करने के लिए, देवताओं और मनुष्यों के हित और सुख के लिए कल्प-भर ठहरे। उस समय मां ने आयुष्मान आनन्द के चित पर पैठ बना ली थी।

दूसरी बार भी भगवान ने कहा - “आनन्द! जिस किसी ने चा ऋद्धिपादों ..... कल्प के शेष भाग तक।”

तीसरी बार भी भगवान ने कहा - “आनन्द! जिस किसी ने चा ऋद्धिपादों ..... कल्प के शेष भाग तक।”

आयुष्मान आनन्द तीनों बार चुप रहे।

तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द को संवोधित किया - “जओ आनन्द, जिसका काल समझते हो।”

“अच्छा, भंते!” कह आयुष्मान आनन्द आसन से उठकर भगवान का अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर कुछ दूर जाकर एक वृक्ष के नीचे बैठ गये।

-दीर्घनिकाय (२.३.१६६-१६७), महापरिनिब्बानसुत्त

### मार द्वारा भगवान से याचना

आयुष्मान आनन्द के चले जाने के बाद पापी मार भगवान के पास आया। उसने भगवान से कहा - “भंते! भगवान परिनिर्वाण को प्राप्त हों। सुगत परिनिर्वाण को प्राप्त हों। भंते! भगवान यह परिनिर्वाण का समय है। भंते! भगवान कह चुके हैं - पापी! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊंगा जब तक कि मेरे भिक्षु-श्रावक, भिक्षुणी-श्राविकाएं, उपसक, उपासिकाएं विनय-युक्त, विशाद, बहुश्रुत, धर्मधर, धर्म के मार्ग पर आरुढ़, ठीक मार्ग पर आरुढ़, धर्मानुसार आचरण करने वाले, अपने सिद्धांत को ठीक से पढ़ कर व्याख्यान करने, उपदेश करने, प्रज्ञापन करने, स्थापन करने, विवरण करने, विभाजन करने, स्पष्ट करने, दूसरों द्वारा उठाये अपवाद को धर्म के आधार पर अच्छी तरह जान-समझ कर युक्तियुक्त धर्म का उपदेश न करने लगे, अर्थात् धर्म का प्रशिक्षण देने में

प्राणत नहीं हो जायेंगे। भंते! भगवान आप की चारों परिघों के प्रबुद्ध दक्षिण विधिवत धर्मोपदेश देने लगे हैं। भंते! भगवान आप द्वारा उपदिष्ट धर्म देवताओं और मनुष्यों में प्रकाशित हो गया है। भंते! भगवान अव धर्म परिनिर्वाण को प्राप्त हों। सुगत परिनिर्वाण को प्राप्त हों। भंते! भगवान यह धर्म परिनिर्वाण का समय है।”

परिनिर्वाण का समय है।”  
मार द्वारा भगवान से ऐसी याचना किये जाने पर भगवान बोले - “पापी मार! तू मेरे परिनिर्वाण के विषय में निश्चित रह। शीघ्र ही तथागत का परिनिर्वाण होगा। आज से तीन माह बाद तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे।”

-दीर्घनिकाय (२.३.१६८), महापरिनिब्बानसुत्त

### भगवान द्वारा आयुसंस्कार का त्याग

तब भगवान ने चापाल दैत्य में स्मृति और संभ्रान्त के साथ आयुसंस्कार का त्याग किया। उनके आयुसंस्कार का त्याग करते ही रोमांचकारी भूचाल आया। देवदुर्भियां वज्र उठीं।

उस समय भगवान ने यह उद्दान कहा-

“तुलमल्लञ्च समवं, भवसङ्घारमवस्सजि मुनि।  
अञ्जत्ततो समाहितो, अभिन्दि कवचमिवत्तासम्भव”नि ॥

“निर्वाण और भव को तौलते हुए ऋषि ने भवसंस्कार को त्याग दिया। अद्यात्मरत और समाहित हो अपने साथ उत्तम कवच को तोड़ दिया।”]

-दीर्घनिकाय (२.३.१६९) महापरिनिब्बानसुत्त

मुनि ने जीवनशक्ति को दिया उसी क्षण छोड़।  
अंतर में एकका हो, दिया कवच को तोड़ ॥



## महाभूचाल का प्रादुर्भाव और उसके हेतु

तब आयुष्मान आनन्द को यह विचार हुआ - अरे आश्चर्य है! अरे क अद्भुत बात है कि इतना उग्र, भीषण, रोमांचकारी भूचाल आया। देवदुर्भाग्य वज्र रही हैं। इस महान भूचाल के प्रादुर्भाव का क्या हेतु है?

तब आयुष्मान आनन्द भगवान के पास गये। पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से यह कहा - "आश्चर्य है, भंते! अद्भुत है, भंते! इतना उग्र एवं भीषण भूचाल आया जिससे कि देवदुर्भाग्य भी वज्र उठीं। इसके प्रादुर्भाव का क्या हेतु है?"

"आनन्द! इस प्रकार के विशाल भूचाल के प्रादुर्भाव के आठ कारण होते हैं।

"आनन्द! यह पृथ्वी जल पर प्रतिष्ठित है, जल वायु पर प्रतिष्ठित है और वायु आकाश में स्थित है। किसी समय जब भीषण तूफान चलता है तब जल कंपित हो उठता है। इस जल-कंपन से भूकंपन का भी होना स्वाभाविक है, क्योंकि पृथ्वी जल पर ही स्थित है। आनन्द! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह प्रथम हेतु है।

"आनन्द! जब कोई भ्रमण या द्वाहाण योगवत्त को प्राप्त हो, अथवा कोई महानुभाव देवत्व को प्राप्त हो और उसने पृथ्वी संज्ञा की घोड़ी भी भयनायी हो और जल संज्ञा की पर्याप्त भयनायी हो तब वह अपने योगवत्त से पृथ्वी को कंपित करता है। आनन्द! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह द्वितीय हेतु है।

"जब बोधिसत्त्व युक्ति भेक से च्युत हो सृष्टि और संप्रज्ञान के साथ माता की कोख में प्रविष्ट होते हैं, तब पृथ्वी में कंपन होता है। आनन्द! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह तृतीय हेतु है।

"आनन्द! जब बोधिसत्त्व सृष्टि और संप्रज्ञान के साथ माता के गर्भ से बाहर आते हैं, तब पृथ्वी में कंपन होता है। आनन्द! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह चतुर्थ हेतु है।

"आनन्द! जब तथागत अनुत्तर सम्यक-संवीधि का साक्षात्कार करते हैं, तब पृथ्वी में कंपन होता है। आनन्द! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह पंचम हेतु है।

"आनन्द! जब तथागत अनुत्तर धर्मचक्र का प्रवर्तन करते हैं, तब पृथ्वी में कंपन होता है। आनन्द! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह छठा हेतु है।

"आनन्द! जब तथागत सृष्टि और संप्रज्ञान के साथ आयुसंस्कार का त्याग करते हैं, तब पृथ्वी में कंपन होता है। आनन्द! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह सातवां हेतु है।

"और आनन्द! जब तथागत अनुपादिशेष परिनिर्वाण को प्राप्त होते हैं, तब पृथ्वी में कंपन होता है। आनन्द! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह आठवां हेतु है।"

"आनन्द! विशाल भूचाल के प्रादुर्भाव के ये आठ कारण होते हैं।" तथागत भगवान ने आयुष्मान आनन्द को आठ परिचयों, आठ अभिप्र-आयतनों, आठ विमोक्षों के बारे में बतलाया।

- दीयनिकाय (२.३.१७०-१७४), महापरिनिब्बानसुत्र

## मातृकथा

आनन्द! संवीधि-प्राप्ति के उपरांत जब मैं उसवेला की नेरञ्जना नदी के तट पर अजपाल नामक घटवृक्ष के नीचे विहरा कर रहा था तब पापी मार मेरे पास आकर खड़ा हो गया। बोला - "भंते! भगवान यह परिनिर्वाण को प्राप्त हों। पुण्य परिनिर्वाण को प्राप्त हों। भंते! भगवान यह परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त हैं। भंते! भगवान कर चुके हैं - पापी। मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊंगा जब तक कि मेरे भिक्षु-श्रावक, भिक्षुणी-श्राविकाएं, उपालक, उपालिकाएं विनय-युक्त, विशास्य, दण्डशुल, धर्मांतर, धर्म के मार्ग पर आलस्य, टीक मार्ग पर आलस्य, धर्मानुसार आचरण करने वाले, अपने सिद्धांत को ठीक से पढ़ कर व्याख्यान करने, उपदेश करने, प्रज्ञापन करने, स्थापन करने, विचारण करने, विभाजन करने, स्पष्ट करने, दूसरों द्वारा उठाये अपवाद को धर्म के आधार पर अच्छी तरह जान-समझ कर

युक्तियुक्त धर्म का उपदेश न करने लोंगे, अर्थात् धर्म का प्रशिक्षण देने में पारंगत नहीं हो जायेंगे।

आनन्द! आज अभी पापी मार इस चापाल वैद्य में भरे पास आया। भरे पास आकर खड़ा हो गया। बोला - “भगवान! आप ने जो आश्वान किया था वह पूरा हुआ। वड़ी संख्या में भिक्षु, भिक्षुणियां, गृहस्थ पुत्र और नारियां धर्म में पक कर प्रशिक्षण के कार्य में निपुण हो गये हैं। अब आप परिनिर्वाण को प्राप्त हों।” ऐसा कहने पर मैंने आनन्द! पापी मार से यह कत्त - “पापी मार! तू भरे परिनिर्वाण के विषय में निश्चित रह। शीघ्र ही तयागत का परिनिर्वाण होगा। आज से तीन माह बाद तयागत परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे।” अभी आनन्द! इस चापाल-वैद्य में तयागत ने स्मृति और संज्ञान के साथ आयु-संस्कार को लाग दिया है।

-दीर्घनिकाय (२.३.१७५), महापरिनिब्बानसुल्ल

### आनन्द द्वारा भगवान से याचना

ऐसा कहने पर आधुमान आनन्द भगवान से बोले - “भंते! भगवान कल्प-भर ठहरें। बहुजन के हित के लिए, बहुजन के सुख के लिए, लोगों पर अनुकंपा करने के लिए, देवताओं और मनुष्यों के प्रयोजन, हित सुख के लिए सुगत कल्प-भर ठहरें।”

“वस, आनन्द! तयागत से ऐसी याचना न करो। तयागत से याचना करने का समय वीत गया।”

दूसरी बार तथा फिर तीसरी बार भी आनन्द ने ऐसी ही प्रार्थना की।

“आनन्द! तयागत की बोधि पर विश्वास करते हो न?”

“हां, भंते!”

“तो ऐसा करकर क्यों तयागत पर तीन बार दबाव डालते हो?”

“भंते! मैंने भगवान के मुख से ऐसा सुना है कि जिस किसी ने चार ऋद्धिपादों को अच्छी तरह भावित कर लिया है, बहुलीकृत कर लिया है, वह यदि चाहे तो कल्प-भर ठहर सकता है या कल्प के शेष भाग तक। आनन्द! तयागत ने चार ऋद्धिपादों को अच्छी तरह भावित कर लिया है, बहुलीकृत

कर लिया है। वे यदि चाहें तो कल्प-भर ठहर सकते हैं या कल्प के शेष भाग तक।

“आनन्द! तुम भरे इस कथन पर विश्वास करते हो न?”

“हां, भंते!”

“तो आनन्द! यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है, तुम्हारा ही दोष है। तयागत के इतना स्पष्ट रूप से कहने पर भी तुम नहीं समझ सके। तुमने तयागत से नहीं याचना की - ‘भंते! भगवान कल्प-भर ठहरें!’ यदि, आनन्द, तुमने याचना की होती, तो तयागत दो ही बार तुम्हारी वात को अच्छीकृत करते, तीसरी बार स्वीकार कर लेते। इसलिए, आनन्द यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है।

“आनन्द! मैंने अनेक अवसरों पर तुम्हारे सामने यह स्पष्ट रूप से कहा है कि जिस किसी ने चार ऋद्धिपादों को अच्छी तरह भावित कर लिया है, वह कि जिस किसी ने चार ऋद्धिपादों को अच्छी तरह भावित कर लिया है, वह यदि चाहे तो कल्प-भर ठहर सकता है या कल्प बहुलीकृत कर लिया है, वह यदि चाहे तो कल्प-भर ठहर सकता है या कल्प के शेष भाग तक। आनन्द! तयागत ने चार ऋद्धिपादों को अच्छी तरह भावित कर लिया है, बहुलीकृत कर लिया है। वे यदि चाहें तो कल्प-भर ठहर सकते हैं या कल्प के शेष भाग तक।

“मैंने ऐसा राजगृह के पिञ्जकूट (गुडकूट) पर्वत पर कहा ..... फिर राजगृह के गोतमनिग्रोध विहार में कहा .....”, चोरप्रपात, वेभारपर्वत, सत्तपण्णुफा, इसिगिलिपर्वत, कालसिल, सीतवन इत्यादि स्थानों पर कहा ..... कई बार वेसाली के विभिन्न चैत्यों में कहा ..... अभी आज मैंने तुमसे चापाल वैद्य में यही कहा है।

“आनन्द! यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है, तुम्हारा ही दोष है। तयागत के इतना स्पष्ट रूप से कहने पर भी तुम नहीं समझ सके। तुमने तयागत से याचना नहीं की - ‘भंते! भगवान कल्प-भर ठहरें!’

“आनन्द! सभी प्रियों से वियोग होना ध्रुव धर्म है। जो उत्पन्न है, निर्मित है, संस्कृत है, उसका नाश न हो, यह असंभव है। आज से तीन मास बाद तयागत का परिनिर्वाण होगा। आनन्द! जीवन जैसी कुछ वस्तु के लिए तयागत वनन किये को निगलेंगे नहीं, वचन से टलेंगे नहीं। यह असंभव है, आनन्द! यह असंभव है।”



तब भगवान आयुष्मान आनन्द के साथ महावन की कूटगाराशाल में गये। वहां जाकर आनन्द को कहा - "आनन्द! वेसाली के आस-पास जिनने भिक्षु विहार करते हैं, उन्हें उपस्थानशाला में एकत्र करो।"

"अच्छा, भंते!" कह कर आयुष्मान आनन्द ने सभी भिक्षुओं को उपस्थानशाला में एकत्र किया।

भगवान ने भिक्षुओं को संबोधित किया - "भिक्षुओ! मेरे द्वारा जो धर्म तुम्हें उपदेशित किये गये हैं, उन्हें अच्छी तरह सीख कर अभ्यास करो, भावित करो, बहुलीकृत करो जिससे यह ब्रह्मचर्य (धर्माश्रयना) चिरस्थायी हो, बहुजन के हित के लिए, बहुजन के सुख के लिए, लोगों पर अनुकूल करने के लिए, देवताओं और मनुष्यों के लिए कल्याणकारी सिद्ध हो।

"भिक्षुओ! वे धर्म हैं -

- चार स्मृतिप्रस्थान (काथानुपशयना, वेदानुपशयना, चित्तानुपशयना, धर्मानुपशयना)
- चार सम्यक प्राधान (संवर, प्रज्ञा, भावना, अनुरक्षण)
- चार ऋद्धिपाव (छंद, वीर्य, चित्त, मीमांसा)
- पांच इंद्रियां (श्रद्धा, वीर्य, स्मृति, समाधि, प्रज्ञा)
- पांच बल (श्रद्धा, वीर्य, स्मृति, समाधि, प्रज्ञा)
- सात बोध्यांग (स्मृति, धर्मविवचय, वीर्य, प्रीति, प्रशब्धि, समाधि, उपेक्षा)
- आर्य अष्टांगिक मार्ग (सम्यकदृष्टि, सम्यकसंकल्प, सम्यकवाणी, सम्यककर्मात्त, सम्यकअजीविका, सम्यकव्यायाम, सम्यकस्मृति, सम्यकरतामाधि)

"भिक्षुओ! मेरे द्वारा ये धर्म तुम्हें उपदेशित किये गये हैं, इन्हें अच्छी तरह सीख कर अभ्यास करो, भावित करो, बहुलीकृत करो जिससे यह ब्रह्मचर्य (धर्माश्रयना) चिरस्थायी हो, बहुजन के हित के लिए, बहुजन के

सुख के लिए, लोगों पर अनुकूल करने के लिए, देवताओं और मनुष्यों के लिए कल्याणकारी सिद्ध हो।"

भगवान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया -

"इन्द्र दानि, भिक्षव्ये, आपन्नयामि वो,  
वयधमा सद्धारु; अप्पमादेन सम्पादेथ।"

[भिक्षुओ! आओ! मैं तुम्हें संबोधित करता हूँ।

सारे संस्कार व्यय-धर्मा हैं। (जो कुछ संस्कृत, याने निर्मित होता है, वह नष्ट होता ही है।) प्रमाद-रहित हो, (इस सच्चाई का) संपादन करो (इसे स्मनुभूति पर उतारो)।]

"भिक्षुओ! मेरी आयु पक चुकी है। जीवन थोड़ा ही बचा है। तुम्हें छोड़कर जाऊंगा।

अप्रमादी, स्मृतिमान, सुशील हो, सुसमाहित संकल्पपूर्वक अपने चित्त की रक्षा करो।

इस धर्मविनय में जो अप्रमादी होकर विहार करेंगे, वही भव-संसारण का प्रक्षालन कर दुःखों का अंत कर सकेंगे।"

-दीपनिकाय (२.३.१७८-१८५), महापरिनिब्बानसुत्त

## अंतिम वेसाली-दर्शन

तब भगवान ने सुआच्छादित हो, पात्र-वीवर ले, वेसाली में पिंडाचार किया। भोजनोपरांत नागाबलोकन (हाथी की तरह सारे शरीर को घुमाकर देखना) से वेसाली को देखकर आयुष्मान आनन्द से कहा -

"आनन्द! यह तथागत के लिए अंतिम वेसाली-दर्शन होगा। आओ आनन्द! भण्डगाम (भण्डगाम) चलो।"

"अच्छा, भंते!" कह कर आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रचुरतर दिया।

वहां से आनन्द के साथ भगवान भण्डगाम पहुँचे।  
भगवान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया -

“भिक्षुओ! चार आर्यधर्मों का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से दीर्घ काल से लोक में (प्राणियों का) संसरण, आवागमन का चक्र चल रहा है, ‘मेरा-तेरा’ की भावना चल रही है।”

“कौन से चार?”

“भिक्षुओ! ‘शील’ आर्यधर्म का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से दीर्घ काल से लोक में (प्राणियों का) संसरण, आवागमन का चक्र चल रहा है, ‘मेरा-तेरा’ की भावना चल रही है।”

“भिक्षुओ! ‘समाधि’ आर्यधर्म का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से दीर्घ काल से लोक में (प्राणियों का) संसरण, आवागमन का चक्र चल रहा है, ‘मेरा-तेरा’ की भावना चल रही है।”

“भिक्षुओ! ‘प्रज्ञा’ आर्यधर्म का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से दीर्घ काल से लोक में (प्राणियों का) संसरण, आवागमन का चक्र चल रहा है, ‘मेरा-तेरा’ की भावना चल रही है।”

“भिक्षुओ! ‘विमुक्ति’ आर्यधर्म का अनुबोध और प्रतिबोध न होने से दीर्घ काल से लोक में (प्राणियों का) संसरण, आवागमन का चक्र चल रहा है, ‘मेरा-तेरा’ की भावना चल रही है।”

“चार धर्मों - शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति - को भलीभाँति जान लेने से भवतृष्णा समाप्त हो गयी है, भवनेत्री नष्ट हो गयी है, अब पुनर्जन्म नहीं होगा।”

भगवान ने यह कहा, यह कह सुनात ने गाथाओं के माध्यम से यह कहा -

“शीलं समाधिं पज्जा च, विमुक्तिं च अनुत्ता।

अनुवुद्धा इमे धम्मा, गोतमेन यत्तस्सिना॥

[“चशस्वी गोतम ने शील, समाधि, प्रज्ञा और विमुक्ति - इन चार धर्मों का प्रत्यक्ष अनुभव कर लिया है।]

\*\*\*\*\*

“इति बुद्धो अभिज्झाय, धम्ममवस्थासि भिक्खुनं।  
“इति बुद्धो सत्था, चक्खुमा परिनिव्वुतो”ति॥  
दुक्खसत्तकरो

[“इन धर्मों को भलीभाँति जानकर बुद्ध ने भिक्षुओं को इनका उपदेश किया है। अब वे (स्वयं तथा दूसरों के) दुःखों के नाशक, चक्षुमान शान्ता परिनिर्वृत होने जा रहे हैं।”]

-दीर्घनिकाय (२:३:१८६), महापरिनिब्बानसुत्त

## धर्म की चार कसौटियाँ

तब भगवान ने भण्डगाम में यथेच्छ विहार करने के बाद, आनन्द से कहा - “चलो, आनन्द! अब हस्तिगाम, अम्बगाम, जम्बुगाम, भोगनगर चलो।”

“अच्छा, भंते!” कह आणुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया।  
विशाल भिक्षु-संघ के साथ भगवान भोगनगर पहुँचे। वहाँ भगवान भोगनगर में आनन्द चैत्य में विहार करने लगे। भगवान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया - “भिक्षुओ! चार महाप्रदेशों (धर्म की कसौटियों) का उपदेश करूँगा। उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ।”

‘भंते! बहुत अच्छा’ कह, भिक्षुओं ने भगवान को प्रतिवचन दिया।  
भगवान चोले -

१. कोई भिक्षु कहे ऐसा मैंने भगवान के मुख से सुना है,
२. कोई भिक्षु कहे ऐसा मैंने संघ के मुख से सुना है,
३. कोई भिक्षु कहे ऐसा मैंने धर्मधर भिक्षु के मुख से सुना है, और
४. कोई भिक्षु कहे ऐसा मैंने बहुश्रुत भिक्षु के मुख से सुना है।

तो तुम ऐसा करना -

..... भगवान के मुख से सुना है; भिक्षुओ! यदि कोई भिक्षु ऐसा कहे -  
आखुओ! मैंने इसे भगवान के मुख से सुना है, ग्रहण किया है। यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्त्र का उपदेश है। तो भिक्षुओ! उस दिन भिक्षु के कथन का न तो अभिनन्दन करना, न निंदा। अभिनन्दन न कर, निंदा न कर उन पदच्यंजनों को अच्छी तरह सीखकर सूत्र से तुलना करना, विनय में



..... संघ के मुख से सुना है; फिर भिक्षुओ! यदि कोई भिक्षु ऐसा कहे - आवुसो! अमुक आवास में स्थविरयुक्त, प्रमुखयुक्त संघ विहार करता है। मैंने उस संघ के मुख से सुना है, मुख से ग्रहण किया है - यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ता का शासन है ..... तो विश्वास करना अवश्य ही ये उन भगवान के वचन हैं। इस भिक्षु का यह सुगृहीत है। ऐसा होने पर भिक्षुओ! उसको अवश्य धारण करना। इसे द्वितीय महाप्रदेश समझना।

..... बहुश्रुत भिक्षु के मुख से सुना है; और फिर भिक्षुओं। यदि कोई भिक्षु ऐसा कहे - आवुसो! अमुक आवास में एक बहुश्रुत स्वविर भिक्षु विहार करता है। मैंने उस स्वविर के मुख से सुना है, ग्रण किया है ..... तो विश्वास करना अवश्य ही ये उन भगवान के वचन हैं। यह इस भिक्षु का सुगृहीत है। ऐसा होने पर भिक्षुओं। उसको अवश्य धारण करना। इसे चतुर्थ महाप्रदेश (धर्म-कसौटी) समझना।

“मिश्रुओ! दे है चार महाप्रदेश (धर्म की कसौटियां), इन्हें ग्रहण करो”।

न्याया स समुदायः  
-दीयनिकाय (२.३.१८७-१८८), महापनिबानुसुत

तब भगवान् ने भगवान् को प्रत्युत्तर दिया।

‘बलो, आनन्दः’ कह आगुष्टान आनन्द ने भगवान का हाथ पकड़ लिया।  
 ‘अच्छा, भंते!’ कह आगुष्टान आनन्द ने भगवान पावा में  
 विशाल भिक्षु-संघ के साथ भगवान पावा पहुँचे। भगवान पावा में  
 कर्मापुत्र बुद्ध के आश्रयन में विहार करने लगे। जब बुद्ध कर्मापुत्र ने गुना  
 कि भगवान पावा में पधारो हैं और मेरे आश्रयन में विहार कर रहे हैं तब  
 बुद्ध भगवान के पास जाकर उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।  
 कर्मापुत्र को भगवान ने धार्मिक कथा गुना कर समुत्प्रेक्षित किया। बुद्ध ने  
 कर्मापुत्र को भगवान ने धार्मिक कथा गुना कर समुत्प्रेक्षित किया। बुद्ध ने  
 कर्मापुत्र को भगवान ने धार्मिक कथा गुना कर समुत्प्रेक्षित किया। बुद्ध ने

भगवान से मिलने के लिए मैं भोजन स्वीकार करूँ।” मौन रह कर भगवान ने कहा कि “भोजन स्वीकार करें।” मौन रह कर भोज्य पदार्थ और बहुत-सा

तब चुन्द कर्मारपुत्र ने शूकरमर्दव तैयार करावा कर भगवान को सूचना दी। भगवान ने भोजन संघ की सुआच्छादित हो, पात्र-वीवर ले, भिक्षु-संघ के साथ कर्मरपुत्र के घर गये। जाकर विधे आसन पर विराजे। भगवान ने चुन्द से कहा - "चुन्द! केवल जाकर विधे आसन पर विराजे। भगवान ने चुन्द से कहा - "चुन्द! केवल मुझे ही शूकरमर्दव परोसना। वाकी का भोजन भिक्षु-संघ को परोसना। चुन्द कर्मरपुत्र ने शूकरमर्दव भगवान को परोसा तथा वाकी का भोजन संघ की दिया। भगवान ने चुन्द को कहा - "वचे हुए शूकरमर्दव को किसी गह्वे या जलाशय में गाड़ दो। मैं नहीं समझता कि त्यागात के सिवा इस लोक में कोई देवता, मार, द्रव्हा सहित जनरामूह में कोई इसे खाकर पचा सके।" चुन्द ने वैसा ही किया। भोजन करने के बाद भगवान एक ओर बैठे चुन्द कर्मरपुत्र को धार्मिक कथा से समुत्तेजित कर आसन से उठ कर चल दिये। यह

का वातावरण का अंतिम भोजन था। तद्यागत का अंतिम भोजन था। चन्द्र कर्मार का भोजन करने के बाद भगवान को चून गिरने की कड़ी दीमारी हुई। उन्हें सख मरणातक वेदनाएं होने लगीं। उस पीड़ा को भगवान

१५६। आयुष्मान आनन्द

ने स्मृति और संज्ञान के साथ सहन किया। तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द को संवोधित किया -

“आओ, आनन्द! कुसीनारा चले!”

“अच्छा, भंते!” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया।

-दीर्घनिकाय (२.३.१८९-१९०), महापरिनिब्बानसुत्त

## मैला जल निर्मल भया

थोड़ी दूर पहुँचने पर रास्ते से हट कर भगवान एक वृक्ष के नीचे गये। आयुष्मान आनन्द से कहा, “आनन्द! मेरे लिए चौपैती संघाटी विछा दो। मैं थक गया हूँ, बैठूँगा।”

“अच्छा, भंते!” कह कर आयुष्मान आनन्द ने चौपैती संघाटी विछा दी। भगवान बिछे आसन पर बैठ गये और विश्राम करने लगे।

भगवान ने आयुष्मान आनन्द से कहा - “आनन्द! मेरे लिए जल लओ। प्यासा हूँ, आनन्द! जल पीऊँगा।”

आयुष्मान आनन्द बोले - “भंते! अभी-अभी पांच सौ गाड़ियां इस नदी से नुजरी हैं। नदी बहुत छोटी है, चक्करों के घूमने से पानी मैला होकर रह रहा है। आगे थोड़ी दूर सुंदर, शीतल, स्वच्छ जलवाली सुप्रतिष्ठित ककुथा नदी है। वहां चलकर भगवान स्वच्छ पानी पियें और शरीर को भी ठंडा करें।”

दूसरी बार, फिर तीसरी बार भी भगवान ने पानी लाने के लिए कहा - “आनन्द! मेरे लिए जल लओ। प्यासा हूँ, आनन्द! जल पीऊँगा।”

“अच्छा, भंते!” कह आयुष्मान आनन्द पात्र लेकर नदी के तीर पर पहुँचे। उन्होंने देखा, चक्करों से मये हुए मैले जल वाली नदी स्वच्छ निर्मल जल के साथ बहने लगी है। आयुष्मान आनन्द को यों विचार उत्पन्न हुआ - “आश्चर्य है! भगवान की महाशक्ति का, महानुभावता का, महाप्रताप का। अद्भुत है! चक्करों से मये जल वाली यह नदिका (छोटी नदी) मेरे आने पर स्वच्छ निर्मल जल के साथ बह रही है।”

आयुष्मान आनन्द पात्र में पानी भर कर भगवान के पास ले आये, वॉलें - “आश्चर्य है, भंते! आप की महान शक्ति के कारण इस छोटी नदी का गंदा हुआ जल इतनी जल्दी ही स्वच्छ होकर बहने लगा। सुगत जल पियें।”

तब भगवान ने वह जल ग्रहण किया।

-दीर्घनिकाय (२.३.१९१), महापरिनिब्बानसुत्त

## पुष्कस मल्लपुत

उसी समय आलार कालम का शिष्य पुष्कस मल्लपुत वहां आ गया। भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। भगवान के साथ ध्यान की प्रभावता और शांति पर उसकी बातें हुईं। वह बड़ा ही प्रभावित हुआ। भगवान का शरणागत उपासक बन गया। दो सुनहले वर्ण के दुशाले शास्ता को भेंट करते हुए उन्हें स्वीकार करने की प्रार्थना की।

भगवान बोले - “पुष्कस! इनमें से एक मुझे ओढ़ा दो और दूसरा भगवान को।” भगवान की वंदना और प्रदक्षिणा करके वह चला गया।

पुष्कस मल्लपुत के चले जाने पर आयुष्मान आनन्द ने अपना दुशाला भी भगवान को ओढ़ा दिया। भगवान के शरीर की शोभा दुशाला से कहीं ज्यादा सुंदर प्रतीत हो रही थी। आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - “आश्चर्य है, भंते! अद्भुत भंते! कितना परिशुद्ध तथागत के शरीर का वर्ण है!! भंते! यह दुशाला भगवान के शरीर पर किरण-सा जान पड़ता है।”

“ऐसा ही है आनन्द! ऐसा ही है आनन्द! दो अवसरों पर आनन्द! तथागत के शरीर का वर्ण अत्यंत परिशुद्ध जान पड़ता है - जिस समय तथागत अनुत्तर सम्यक-संवोधि का साक्षात्कार करते हैं और जिस रात तथागत अनुपादितोषेय निर्वाण को प्राप्त होते हैं। आनन्द! आज रात के पिछले पहर कुसीनारा के उपवत्तन नामक मल्लों के सालवन में दो शालवृक्षों के बीच तथागत का परिनिर्वाण होगा।

“आओ, आनन्द! ककुथा नदी चले।”

“अच्छा, भंते!” कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया।

-दीर्घनिकाय (२.३.१९२-१९६), महापरिनिब्बानसुत्त



## चुन्द कर्मापुत्र को सात्वना

भगवान को चुन्द के भोजन की याद आयी, जिसे ग्रहण कर लेने पर उन्हें अतिसार हो गया था। उन्हें लग रहा था कि तथागत के परिनिर्वाण का कारण भोग चुन्द के भोजन को ही समझेंगे। इसलिए आयुष्मान आनन्द से कहा - "आनन्द! हो सकता है लोग चुन्द के सिर दोष मढ़ें। कहेँ उनका भोजन करके तथागत व्याधिग्रस्त हो गये। उन्हें खून गिरा। पुराना रोग उभर आया। पर, तुम कर्मापुत्र को इस चिंता से मुक्त करना। उससे कहना, चुन्द! तुम्हें लाभ हुआ, सुलभ हुआ। तूने यह वड़ा सुलभ कमाया क्योंकि तेरा भिक्षादान तथागत का अंतिम भोजन हुआ, जिसे ग्रहण कर वे परिनिर्वाण हुए। आनन्द! उससे कहना कि मैंने भगवान के मुख से सुना है कि तथागत को दिये गये दो अवसरों पर भोजन महाफलदायी होते हैं।

"आनन्द! किन दो अवसरों के?"

"एक वह, जिसे ग्रहण कर तथागत अनुत्तर सम्यक-संवाधि को प्राप्त होते हैं और दूसरा वह, जिसे ग्रहण कर अनुपादिशेष निर्वाण-धातु को प्राप्त हो परिनिर्वाण होते हैं। चुन्द के भोजन से उसे आयु, वर्ण, सुख, यश, स्वर्ग का आधिपत्य प्राप्त हुआ। आनन्द! तुम चुन्द कर्मापुत्र की चिंता इस प्रकार दूर करना।"

-दीर्घनिकाय (२:३:१९७), महापरिनिब्बानसुत्त

पुण्य दान से बढ़े, शत्रुता संघम से घट जाय।

राग-द्वेष अत मोह नाश से, सहज मुक्ति मिल जाय॥

## भगवान के जीवन का अंतिम समय

भगवान ने आयुष्मान आनन्द से कहा - "आओ आनन्द! हिरण्यवती नदी के उस पार कुसीनारा के उपवत्तन नामक मल्लों के सालवन में चलो।"

"अच्छा, भंते!" कह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को प्रत्युत्तर दिया।

विशाल भिक्षु-संघ के साथ भगवान हिरण्यवती नदी के पार मल्लों के सालवन पहुँचे। पहुँचकर आयुष्मान आनन्द से बोले - "आनन्द! इन जुड़वाँ शालवृक्षों के बीच में उत्तर की ओर सिरहाना कर शयन हेतु मंच बना दो।



भगवान के जीवन का अंतिम समय

थका है, आनन्द! लेटूंगा।" आनन्द ने वैसा ही किया। भगवान दर्हिनी कवट सिंहशय्या से लेट गये।

उस समय दोनों शालवृक्ष असमय ही पुष्पों से लद गये। तथागत की पूजा के लिए वे पुष्प तथागत के शरीर पर गिरने लगे। आकाश से मंदारपुष्पों की वर्षा होने लगी। दिव्य चंदनवूर्ण भगवान के शरीर पर गिरने लगे। आकाश में दिव्य वाद्य वज्रने लगे। दिव्य संगीत से वहाँ का सारा वायुमंडल गूँजने लगा।

तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द को संवोधित किया - "आनन्द! यह जो पुष्प-वर्षा हो रही है, वाद्य और संगीत वज्र रहे हैं, इनसे तथागत का मान-सम्मान, आदर-सत्कार, पूजन-अर्चन नहीं होता। आनन्द! जो भिक्षु या भिक्षुणी, उपासक या उपासिका धर्म के मार्ग पर आरुढ़ हो विहार करती है, सम्यक मार्ग पर आरुढ़ हो विहार करती है; धर्मानुकूल आचरण करती है, यही असली पूजा है और इसी परम पूजा से तथागत सत्कृत, गुरुकृत, मानित, पूजित तथा आदृत होते हैं।

एवं हि वो आनन्द! सिद्धिमतब्बन्ति।

- आनन्द! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिए।"

-दीर्घनिकाय (२:३:१९८-१९९), महापरिनिब्बानसुत्त

## आयुष्मान उपवाण तथा देवताओं का रुदन-क्रंदन

उस समय आयुष्मान उपवाण भगवान को पंखा झलते हुए उनके सामने खड़े थे। तब भगवान ने उन्हें वहां से हटा दिया, "हट जाओ भिक्षु! मत मेरे सामने खड़े हो।"

इस पर आयुष्मान आनन्द के मन में विचार आया, "आयुष्मान उपवाण तो दीर्घकाल तक शास्ता की सेवा करते रहे हैं। पर अंतिम समय में भगवान ने अपने समीप से उन्हें हटाने के लिए कहा। आखिर इसका क्या कारण हो सकता है?"

ऐसा सोचकर आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा, "भंते! आयुष्मान उपवाण बहुत समय तक भगवान की सेवा में रहे हैं। उन्हें हटाने का क्या हेतु है?"

"आनन्द! दस श्लोक धातुओं के बहुत से देवता तथागत के दर्शनार्थ एकत्र हुए हैं। आनन्द! उपवृत्तन मल्लों के शालवन के चारों ओर दूर-दूर चारह योजन तक देवों की ऐसी भीड़ इकट्ठी है कि बाल के नौक गड़नाभर के लिए भी स्थान रिकत नहीं है, जहां कि कोई महाप्रातापी देवता न हो। आनन्द! ये महाप्रातापी देव परंशान हो रहे हैं। सोचते हैं 'हम तथागत के दर्शनार्थ दूर-दूर से आये हैं। अर्हत सम्यक-संबुद्ध कभी-कभी लोक में उत्पन्न होते हैं। आज यत के अंतिम प्रहर में तथागत का परिनिर्वाण होगा। यह महाप्रातापी भिक्षु भगवान को ढेरें हुए उनके सामने खड़ा है। अंतिम समय में हमें तथागत के दर्शन प्राप्त नहीं हो रहे हैं।"

आनन्द ने भगवान से पूछा - "भगवान देवताओं के चारों में कैसे देख रहे हैं?"

"आनन्द! देवता आकाश को पृथ्वी समग्र का बाल बिछुर कर ले रहे हैं। हाथ पकड़कर चिल्ला रहे हैं। कंठे वृक्ष की भाँति भूमि पर गिर रहे हैं। कोट-गोट होते हुए, कर रहे हैं, 'बहुत जल्दी भगवान निर्वाण को प्राप्त हो रहे हैं। बहुत शीघ्र युगत लोक से अनर्थान हो रहे हैं।' पर, जो वीरतपा हैं, वे रम्युनि और सुप्रज्ञान के साथ समग्र रहे हैं - सभी कृत यत्नपूर्ण, अनन्य ही हैं। उनको निरंतर प्रार्थि अग्रभय है।"

-दीर्घनिग्रय (२.३.३००-३०१), महापरिनिर्वाणपुरा

## चार दर्शनीय स्थल

"भंते! पहले भिक्षु सभी दिशाओं से वर्णावासर वाद भगवान के दर्शनार्थ आते थे। उन मनोभावनीय भिक्षुओं का दर्शन, सत्सांग हमें मिलता था। किंतु अब भगवान के वाद हमें मनोभावनीय भिक्षुओं का दर्शन, सत्सांग नहीं मिलेगा।"

"आनन्द! श्रद्धालु कुलपुत्र के लिए ये चार स्थान दर्शनीय और भिक्षुप्रद हैं।

(लुब्धिनी) यहाँ तथागत उत्पन्न हुए,

(वेधगाया) यहाँ तथागत ने अनुत्तर सम्यक-संबोधि प्राप्त की,

(सानाथ) यहाँ तथागत ने धर्मचक्रप्रवर्तन किया, और

(कुसीनारा) यहाँ तथागत अनुपादिशेष परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।

"आनन्द! श्रद्धालु कुलपुत्र के लिए ये चार स्थान दर्शनीय और भिक्षुप्रद हैं।

"आनन्द! श्रद्धालु भिक्षु, भिक्षुगणों, उपासक, उपासिकाएं भविष्य में यहाँ आयेंगे - यहाँ तथागत उत्पन्न हुए, यहाँ सम्यक-संबोधि प्राप्त की, यहाँ धर्मचक्रप्रवर्तन किया, यहाँ परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।

"ये हि केचि, आनन्द, वंतिवयारिकं आहिण्डन्ता पसावचित्ता कलशूरिसन्ति, सत्वे ते कायसा भेदा परं मरणा युगतिं स्यात् लोकं जप्पज्जिस्सन्ती"ति।

"आनन्द! जो कोई भी प्रसन्नचित्त होकर इन दैत्यों की चारिका करते हुए घूमेंगे, वे सब इस काया के छूटने (क्षयात्) पर युगति को प्राप्त स्वर्ग लोक में उत्पन्न होंगे।"

-दीर्घनिकाय (२.३.३०२), महापरिनिर्वाणपुरा

## स्त्रियों के साथ व्यवहार

आयुष्मान आनन्द ने भगवान से पूछा - "भंते! स्त्रियों के साथ हम भिक्षु कैसा व्यवहार करेंगे?"

"आनन्द! अदर्शन (देखना नहीं)।"



“भते! दर्शन हो जाने पर कैसा व्यवहार करेंगे?”

“आनन्द! उनसे बात न करना।”

“यदि बात करनी पड़ जाय तो?”

“आनन्द! स्मृति को बनाये रखना चाहिए।”

-दीर्घनिकाय (२.३.२०३), महापरिनिब्बानसुत्त

## तथागत के शरीर का संस्कार कैसे हो

“भते! भगवान हम आपके निष्ठाण हुए भौतिक शरीर का किस प्रकार सम्मान करेंगे?”

“आनन्द! तुम तथागत की शरीर-भूजा की बात में मत उलझो। आनन्द! तुम सब सार में लग जाना। अप्रमादी और आत्मसंयमी होकर सार के लिए तप करना। श्रद्धालु गृहस्थ इस पार्थिव शरीर का मान-सम्मान, पूजन-अर्चन उसी प्रकार करेंगे जिस प्रकार किसी चक्रवर्ती सम्राट अथवा किसी पच्चेकबुद्ध अथवा किसी क्षीणस्रव अर्हत् के निष्ठाण शरीर का किया जाना चाहिए।”

आगे भगवान ने समझाया कि श्रद्धालु लोग उनके मृत शरीर को एक नये वस्त्र में लपेट कर, उस पर नयी धुनी हुई रूई चढ़ा कर और पुनः नये कपड़े से ढँक कर तेल-भरी द्रोणी में रखेंगे और चिता पर इसका दाह-संस्कार करेंगे। दाह-क्रिया के पश्चात् जो देहधातु वचेगी उस पर शासक लोग नगर के चौराहों पर स्तूप बनायेंगे। वहां श्रद्धालु गृहस्थ भक्तिभावपूर्वक पूजन-अर्चन करेंगे और पुण्यलभी होंगे; अपने चित्त को प्रसन्नता से भर कर अपना लोक-परलोक सुधारेंगे।

-दीर्घनिकाय (२.३.२०४-२०५), महापरिनिब्बानसुत्त

## चार प्रकार के स्तूप

“आनन्द! दाह-क्रिया के बाद ये चार स्तूप बनाये जाने योग्य हैं - तथागत सम्पक्क-संबुद्ध, पच्चेकबुद्ध, तथागत का श्रावक, चक्रवर्ती राजा का।

‘क्यों आनन्द! तथागत सम्पक्क-संबुद्ध स्तूपार्ह हैं? ..... ‘यह उन ‘क्यों आनन्द! ऐसा सोच कर दर्शनार्थियों का चित्त हर्षित होगा, प्रसन्न होगा। ऐसी स्थिति में उन्हें मरणोपरांत सुगति प्राप्त होगी, वे स्वर्गलोक में जाएंगे। इस उद्देश्य से आनन्द! स्तूपार्ह हैं। ..... आनन्द! चक्रवर्ती राजा स्तूपार्ह हैं? ‘यह धार्मिक राजा का स्तूप है’ ऐसा सोच आनन्द! इसलिए स्तूपार्ह हैं?’

-दीर्घनिकाय (२.३.२०६), महापरिनिब्बानसुत्त

## आनन्द के अद्भुत गुण

पिछले पच्चीस वर्षों से भगवान की सेवा में रमे रहने के कारण आयुष्मान आनन्द को साधना के लिए समय नहीं मिल पाता था। फलस्वरूप वह शैश्य ही रह गये। अर्हत् अवस्था को प्राप्त नहीं हो सके। जब भगवान के परिनिर्वाण का समय विलुब्ध निकट आ गया, वह क्षण आयुष्मान आनन्द के लिए अत्यंत शोकाकुल रहने का सिद्ध हुआ। वह विहार में जाकर हूंदी को पकड़ कर विलख रहे थे - “मैं शैश्य ही रह गया, सोतापन्न ही रह गया, अर्हत् नहीं हो सका। मेरे अनुकंपक शास्ता का परिनिर्वाण हो रहा है, अब मेरे लिए कोई सहारा नहीं रहा।”

भगवान ने भिक्षुओं से पूछा - “भिक्षुओ! आनन्द कहाँ हैं?”

“भते! आयुष्मान आनन्द विहार में खड़े-खड़े तो रहे हैं।”

“जा, भिक्षु, मेरे वचन से तू आनन्द से कह - ‘आयुष्मान आनन्द! शास्ता तुम्हें बुला रहे हैं।’”

“अच्छा, भते!” वह भिक्षु आयुष्मान आनन्द को बुला लाया।

आयुष्मान आनन्द भगवान के पास आकर अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। आयुष्मान आनन्द से भगवान ने यह कहा - “आनन्द! मत शीक करो, विलप मत करो। मैंने तो पहले ही कह दिया था - ‘सभी प्रियों से वियोग होना निश्चित है। उनका निरंतर संयोग कहाँ से मिलने वाला है! जो कुछ भी उत्सन्न है, कृत है, संस्कृत है, वह एक-न-एक दिन नष्ट होगा ही। तथागत का शरीर नष्ट न हो, यह संभव नहीं।’”

“आनन्द! तुने दर्शन देका, चिकाल तक अकेले, अपासक विनम्र के लिए, मैत्रीपूर्ण कार्यकर्म द्वारा, मैत्रीपूर्ण वाचिककर्म द्वारा, मैत्रीपूर्ण मनोकर्म द्वारा तथागत की सेवा की है। आनन्द! तू कृतायुष्य है। निर्विषा-साधन में लग कर शीघ्र ही अनाम्य हो जा।”

किन्तु भिक्षुओं को संवर्धित करते हुए भगवान ने कहा - “भिक्षुओं! जो भी तथागत, अर्हन्त, सम्यक-संबुद्ध अतीत काल में हुए, उन भगवानों के उपस्थाक इतने ही उत्तम थे, जितने कि मेरे उपस्थाक आनन्द।

“भिक्षुओं! जो तथागत, अर्हन्त, सम्यक-संबुद्ध भविष्य काल में होंगे, उन भगवानों के उपस्थाक भी इतने ही उत्तम होंगे जितने कि मेरे उपस्थाक आनन्द।

“भिक्षुओं! आनन्द पीड़ित है। भिक्षुओं! आनन्द मंत्रावी है। वह जानता है कि वह समय तथागत के दर्शनार्थ भिक्षुओं के आने का है, वह समय भिक्षुपरिपद के आने का है। वह समय तथागत के दर्शनार्थ उपासकों के आने का है, वह समय उपासिकाओं के आने का है। वह समय महाराज का है, वह अमात्य का है, वह तीर्थंकों का है, वह तीर्थिक श्रावकों का है।

“भिक्षुओं! आनन्द में ये चार आध्वर्यजनक अद्भुत धर्म हैं।

“भिक्षुओं! यदि भिक्षुपरिपद आनन्द के दर्शन हेतु आती है तो उसके दर्शन कर भावविभोर हो जाती है। यदि आनन्द धर्म पर भाषण करता है तो भिक्षुपरिपद उसे सुन कर भावविभोर हो जाती है। हां, वह भिक्षुपरिपद तब अतृप्त रह जाती है, जब भाषण करने के बाद वह चुप हो जाता है।

“भिक्षुओं! यदि भिक्षुपरिपद आनन्द के दर्शन हेतु आती है तो उसके दर्शन कर भावविभोर हो जाती है। यदि आनन्द धर्म पर भाषण करता है तो भिक्षुपरिपद उसे सुन कर भावविभोर हो जाती है। हां, वह भिक्षुपरिपद तब अतृप्त रह जाती है, जब भाषण करने के बाद वह चुप हो जाता है।

“भिक्षुओं! यदि उपासकपरिपद आनन्द के दर्शन हेतु आती है तो उसके दर्शन कर भावविभोर हो जाती है। यदि आनन्द धर्म पर भाषण करता है तो उपासकपरिपद उसे सुन कर भावविभोर हो जाती है। हां, वह उपासकपरिपद तब अतृप्त रह जाती है जब भाषण करने के बाद वह चुप हो जाता है।

भिक्षुओं! यदि उपासिकापरिपद आनन्द के दर्शन हेतु आती है तो भिक्षुओं! यदि उपासिकापरिपद उसे सुन कर भावविभोर हो जाती है। हां, वह उपासिकापरिपद तब अतृप्त रह जाती है, जब भाषण करने के बाद वह चुप हो जाता है।

भिक्षुओं! आनन्द में ये चार आध्वर्यजनक अद्भुत धर्म हैं।”

### महासुदस्सन कथा

अश्वमेध आनन्द ने भगवान से कहा - “भैंसे! इस छोटे से जंगली कसे में भगवान परिनिर्वाण को प्राप्त न हों। भैंसे! भगवान - चम्पा, राजाह, सावरी, साकेल, कोसम्बी, चारणसी जैसे महानगर में परिनिर्वाण को प्राप्त हों। वहां बहुत से महाधनी क्षत्रिय, महाधनी ब्राह्मण, महाधनी गृहपति जो कि भगवान के भक्त हैं वे तथागत के शरीर की पूजा करेंगे।”

“आनन्द! ऐसा न कहो, ऐसा न कहो आनन्द! इस स्थान को छोटा न समझो। इसका अतीत बहुत ही समृद्ध, महान और गौरवशाली रहा है।

“आनन्द! पूर्वकाल में महासुदस्सन नामक एक महान क्षत्रिय सम्राट इस क्षेत्र का शासक था। आज के कुसीनारा को तब कुसावती नाम से पुकारते थे। कुसावती उस राजा की राजधानी थी। अति विस्तृत, समृद्ध और उत्तिष्ठति। सभ्य एवं सुसंस्कृत नागरिकों की आवादी से गुरुज्वार। हाथी, घोड़े, गाय, शंख, घंट, घड़ियाल की ध्वनि तथा ‘खाओ, पिओ’ इत्यादि शब्दों से कुसावती का वातावरण हरक्षण गुंजायमान रहता था। आनन्द! सोने, चांदी, मणि, रत्न आदि से संपन्न कुसावती देवताओं की नगरी अत्यन्त जैसी थी।

“आनन्द! चारों दिशाओं पर विजयप्राप्त चक्रवर्ती राजा महासुदस्सन के पास सात रत्न और चार सिद्धिदां थीं। उसके रत्न थे - चक्र, हस्ति, अश्व, मणि, स्त्री (उसकी भाव), गुरुमति, परामर्शदाता। सम्राट के ये सातों रत्न एक दूसरे से बड़े-बड़े कर थे। पर, इन सात रत्नों में सर्वोपरि थी उसकी भाव, देवी सुभद्रा। यथानाम तथागुण। अभिरूप, दर्शनिय, परम सुंदरी,



“आनन्द! ऐसी ही थी उसकी वार ऋद्धिवा। उसके नाम के अनुसार उसका प्रियदर्शी रूप, उसकी नियोगिता, उसकी दीर्घायु एवं प्रिय ब्राह्मण-गृहस्थों की परिपद। राजा को अपनी प्रजा से किसी प्रकार का डर-भय नहीं। राजा-प्रजा दोनों ही एक दूसरे के लिए सुखद और रक्षक थे। ब्राह्मण और गृहस्थों की सुख-शांति के लिए राजा प्रयत्नशील रहता और राजा की सेवा और रक्षा के लिए ब्राह्मण और गृहस्थ। इस प्रकार धर्मवर्क राज्य कलता हुआ सम्राट महामुदत्तसन देवताओं और उनके राजा भक्त के लिए भी प्रिय हो गया।

“आनन्दः सम्राट् महासुदस्सन के वैभव और ऐश्वर्य की कोई सीमा नहीं थी। उसके राज्य में राजधानी कुसावती जैसे अनेक नगर थे और उनमें धर्मप्रासाद जैसे अनेक प्रासाद भी। सभी महल अच्छी तरह सुसज्जित और अलंकृत थे। पर, अपार धन-धान्य, चतुर्गोष्ठी सेना से युक्त विशाल साम्राज्य और सुभद्रा देवी जैसी रूपवती रानी के होते हुए भी महासुदस्सन के मन में यह विचार आया - “यह सारी धन-दौलत, पौनत्र्य-भ्रमण, यश-कीर्ति मेरे किन सत्कर्मों का फल है? निश्चय ही, यह मेरे संयम-नियम,

प्रकार महाराज दत्तावहार प। (पद्यराज)

‘आनन्द! बहुत दिनों से महारानी सुभद्रा को महाराज के दर्शन प्राप्त नहीं हुए। उसने राजा के दर्शनार्थ राजप्रासाद से धर्मप्रासाद जाने का सोचा। अर्ध्यां तरह सानार्द कर रख लत और मन से अपनी सहैलियों और सेविकाओं सहित रानी ने राजा के दर्शनार्थ प्रस्थान किया। साथ में विशिष्ट जन और चतुरांगिणी सेना भी थी। प्रासाद के द्वार पर शौर सुनकर राजा वहां आये। उन्होंने देवी सुभद्रा को द्वार पर खड़ा पाया। आनन्द! तब राजा ने किसी मृद को बुलाकर कूटागार से सोने का पलंग लकर विछाने को कहा। तदुपरांत महाराज महासुदस्सन स्मृति और संप्रज्ञान के साथ सिंहशय्या में पलंग पर बैठ गया।

महाराजा महासुदरसन ने महारानी से कहा - "देवी! वहुत समय तक मेरे साथ प्रिय, सुखद, ब्रहेयुक्त और सदा प्रसन्न राखने वाला व्यवहार किया। अब अंतिम समय में ऐसा कुछ न कहें जिससे मैं कामनायुक्त होकर

१६८ / आयुष्मान आनन्द

शरीरत्याग करूँ। कामनायुक्त मृत्यु निन्दनीय होती है। अब देवी! आप ऐसा व्यवहार करें जिससे मैं कामनायुक्त और निर्लिप्त होकर शरीर छोड़ सकूँ।

ऐसा सुनकर महारानी रो पड़ी। फिर आंसू पोछ कर बोली - “हे देवा! सभी प्रियों से निर्लिप्त, अनासक्त, निःसंग हो तथा जीवित रहने की कामना का भी मन से त्याग कर दें। देवा! आप कामनायुक्त होकर प्राण न त्यागें।”

“आनन्द! तब कुछ ही देर बाद राजा की मृत्यु हो गयी। शरीरत्याग के समय उसे थोड़ी-सी पीड़ा हुई। मृत्यु के उपरांत सन्नति को प्राप्त हो राजा महासुदस्सन ब्रह्मलोक में उत्पन्न हुआ।

“आनन्द! हो सकता है कि तुम्हें ऐसा लगे कि उस समय महासुदस्सन राजा कोई और था। तो आनन्द! तुम्हें ऐसा नहीं समझना चाहिए। मैं ही उस समय राजा महासुदस्सन था। वह विशाल साम्राज्य, उसके समृद्ध नगर, धन-वैभव, कुशावती राजधानी सब कुछ मेरे ही अधीन था। पूर्वजन्मों में इस स्थान पर छः बार मेरी मृत्यु हो चुकी है।

“देखो, आनन्द! वे सभी संस्कार (संस्कृत वस्तुएं) क्षीण हो गये, निरुद्ध हो गये। आनन्द! इसी तरह सभी संस्कार अस्तित्व हैं; सभी संस्कार अधुव, विनाशी, अस्थायी हैं। आनन्द! इसलिए इन संस्कारों की कामना व्यर्थ है। उनमें राग करना, आसक्त होना व्यर्थ है। उनसे मुक्त हो जाना ही परम सुख है।

“आनन्द! यह सातवीं बार इस स्थान पर तयागत का देहपात होगा। मैं देवताओं सहित समग्र लोक में ऐसा कोई स्थान नहीं देखता जहां तयागत का आठवां देहपात हो सके।”

भगवान ने यह कहा। यह कह सुनात ने फिर कहा -

अनिच्चा वत सखाय, उपायवयधमिने।  
उपप्लित्वा निरुज्जान्ति, तेसं पूषसगो सुखे॥

[सद्यमुच। सारे संस्कार अनित्य ही तो हैं। उत्पन्न होने वाली सभी स्थितियां, वस्तु, व्यक्ति अनित्य ही तो हैं। उत्पन्न होने और नष्ट हो जाना, यह तो इनका धर्म ही है, स्वभाव ही है। विषयवशात् साधना के अपास्त द्वारा उत्पन्न हो कर निरुद्ध होने वाले इस प्रपंच का जब पूर्णतया उपशमन हो

मल्लों को दर्शन कराया / १६९

जाता है - पुनः उत्पन्न होने का क्रम समाप्त हो जाता है - उसी का नाम परम सुख है, वही निर्वाण-सुख है।]

-दीर्घनिकाय (२.३.२४१-२७२), महासुदस्सनसुत्त

निश्चय ही कृत वस्तु का, उत्पत्ति-मृत्यु स्वभाव।  
इस प्रपंच के शमन से ही, सच्चा सुख आवे॥

मल्लों को दर्शन कराया

भगवान ने आनन्द से कहा, “जाओ आनन्द! कुसीनारावारी मल्लों से कहो - ‘वाशिष्ठो! आज रात के पिछले पहर तयागत का परिनिर्वाण होगा। वलो वाशिष्ठो! बाद में अफ़सोस मत करना कि हमारे ग्राम-क्षेत्र में तयागत का परिनिर्वाण हुआ और हमें सूचना तक न मिली। और हम अंतिम समय तयागत के दर्शन न कर पाये।”

“अच्छा, भते!” कह आयुष्मान आनन्द ने सुआच्छादित हो पात्र-वीवर लेकर कुसीनारा में प्रवेश किया। उस समय मल्ल लोग किसी काम से संस्थापार में एकत्र थे। आयुष्मान आनन्द ने उन्हें भगवान का संदेश सुनाया।

ऐसा सुनते ही सभी मल्ल परिवार कुलपुत्र-भार्या, पुत्र-पुत्री, वेटा-वहूँ रात्रि अत्यंत दुःखी हो रोने लगे। कोई-कोई एक दूसरे की बांह पकड़ कर, कोई-कोई फंटे वृक्ष की तरह भूमि पर गिर कर विलाप करते हुए कहने लगे - “बहुत जल्दी भगवान परिनिर्वाण को प्राप्त हो रहे हैं। बहुत जल्दी युगत का परिनिर्वाण हो रहा है, बहुत जल्दी लोकवधु अंतर्धान हो रहे हैं।” इस प्रकार रोते-रुलते सभी उपवत्तन शालवन पहुँचे।

मल्लों की एकत्र भीड़ देख कर आयुष्मान आनन्द ने सोचा, “यदि सभी मल्लों को एक-एक करके भगवान के दर्शन-वंदन कराऊँ तो रात वीत जायगी और सवलेग दर्शन नहीं पा सकेंगे।” इसलिए उन्होंने एक-एक मल्ल कुल को क्रम से परिचय कराते हुए, भार्या, पुत्र, वधू, परिपद और अमात्य सहित भगवान के चरणों का दर्शन-वंदन कराना प्रारंभ किया। इस उपाय से रात के प्रथम भाग में सभी मल्ल परिवारों को भगवान के दर्शन-वंदन करा दिये।

-दीर्घनिकाय (२.३.२११), महापरिनिब्बानसुत्त



## सुभद्र की प्रव्रज्या

उस समय कुसीनारा में रहने वाले सुभद्र नामक परिव्राजक ने सुना कि आज रात के पिछले याम के अंत में भगवान का महापरिनिर्वाण होगा। समय समीप आया देख कर, वह भगवान से धर्म सीखने के लिए चला आया। आनन्द ने उसे रोका।

“वस करो, आवुस सुभद्र, भगवान को कष्ट मत दो। भगवान धके हैं।”

तीन बार आनन्द ने उसे रोका। वह कथा-संलग्न भगवान के कानों में पड़ा। कोई धर्मगंगा के किनारे अपनी प्यास बुझाने आया है और उसे रोका जा रहा है। करुणा की धर्मगंगा में वाढ़ आ गयी। भगवान ने अपनी रूपकाया की असुविधा की उपेक्षा कर आनन्द को आदेश दिया - “वस करो, आनन्द! सुभद्र को मत रोको, सुभद्र को तथागत का दर्शन पाने दो। जो कुछ सुभद्र पूछेगा, वह परम-ज्ञान की उपेक्षा से ही पूछेगा, मुझे कष्ट देने की अपेक्षा से नहीं। पूछने पर मैं जो अभिव्यक्त करूंगा, उसे वह शीघ्र ही जान लेगा।”

तब आयुष्मान आनन्द ने सुभद्र परिव्राजक से कहा - “जाओ, आवुस सुभद्र! भगवान तुम्हें आज्ञा देते हैं।” परिव्राजक सुभद्र भगवान के पास आया। पास जाकर भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। वह भगवान से बोला - “हे गौतम! पूरण करसप, मक्खलि गोसाल, सज्जव वेल्लड्डपुत्त आदि अनेक तीर्थिक आचार्य अनेक प्रकार के दावे करते हैं, क्या वे सत्य हैं?”

“नहीं सुभद्र! जाने दो उन सब दावों को। सुभद्र! तुम्हें धर्म उपदेश करता हूँ, उसे सुनो, अच्छी तरह मन में धारण करो। सुभद्र! जिस धर्मीविनय में आर्य अष्टांगिक मार्ग नहीं है वहां पर न तो प्रथम श्रमण (सोतापन्न), न ही द्वितीय श्रमण (सकदागामी), न ही तृतीय श्रमण (अनागामी) और न ही चतुर्थ श्रमण (अर्हत्) होते हैं। जिस धर्म-शासन में आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है वहां पर सोतापन्न, सकदागामी, अनागामी तथा अर्हत् होते हैं। सुभद्र, इस धर्मीविनय में आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है। इसलिए मेरे शासन में सोतापन्न, सकदागामी, अनागामी



सुभद्र की प्रव्रज्या / १७१

तथा अर्हत् हैं। सुभद्र! अगर भिक्षु ठीक से विहार करें, ध्यान-भावना में रत रहें, तो यह लोक अर्हत्तों से शून्य न हो।”

“सुद्र, भंते! सुद्र, भंते! भंते! जैसे कोई उल्टे को सीधा कर दे, ढँके को उधाड़ दे, मार्ग-भूले को रास्ता बता दे अथवा अंधेरे में मशाल धारण करे जिससे आंध वाले चीजों को देख सकें। इसी प्रकार अनेक प्रकार से भगवान ने धर्म को प्रकाशित किया। मैं भगवान, धर्म तथा संघ की शरण जाता हूँ।”

भंते! मुझे भगवान के पास प्रव्रज्या मिले, उपसंपदा मिले।”

“सुभद्र! जो कोई भूतपूर्व अन्यतैर्थिक (दूसरे पंथ को) हो और इस धर्म में प्रव्रज्या, उपसंपदा चाहता हो; उसे चार मास परिवास (-परीक्षार्थ वास) करना होता है। चार मास के बाद, योग्यता देख कर उसे प्रव्रजित करते हैं, उपसंपन्न करते हैं।”

“भंते! यदि भूतपूर्व अन्यतैर्थिक इस धर्मीविनय में प्रव्रज्या उपसंपदा पाने के लिए चार मास परिवास करता है, तो भंते! मैं चार वर्ष परिवास करूंगा। चार वर्षों के बाद संतुष्ट-चित्त भिक्षु मुझे प्रव्रजित करें।”

भगवान उसकी निष्ठा से प्रसन्न हुए और आयुष्मान आनन्द से कहा - “आनन्द! सुभद्र को प्रव्रजित करो।”

“अच्छा, भंते!” कह कर सुभद्र परित्राजक को आयुष्मान आनन्द ने कहा - “आवुस! सुखम हुआ तुम्हें, जो यहां शास्ता के सम्मुख अभिषिक्त हुए।”

सुभद्र परित्राजक ने भगवान से प्रव्रज्या पायी, उपसंघा पायी। उपसंघ होने के बाद अचिरकाल में ही आयुष्मान सुभद्र आत्मसंयमी होकर विहार करते हुए, जल्दी ही अनुरात्र ब्रह्मचर्य-फल को इसी जन्म में स्वयं जीन कर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहर्षने लगे। सुभद्र अर्हता में से एक हुए। वह भगवान के अंतिम शिष्य हुए।

-दीर्घनिकाय (२.३.२१२-२१५), महापरिनिब्बानसुत्त

## तथागत की अंतिम वाणी

तब भगवान ने आयुष्मान आनन्द से कहा - “आनन्द! शायद तुम यह सोचो कि मेरे शास्ता चले गये। ऐसा विचार मन में कभी न लाना। मेरे द्वारा जो धर्म और विनय उपदिष्ट किये गये हैं, मेरे बाद वे ही तुम्हारे शास्ता होंगे।”

भगवान ने भविष्य के लिए कुछ निर्देश दिये - “आनन्द! आजकल भिक्षु एक दूसरे को ‘आवुस’ कह कर संबोधित करते हैं। मेरे बाद ऐसा नहीं करेंगे। पुराने भिक्षु नये भिक्षु को नाम से, गोत्र से या ‘आवुस’ कह कर संबोधित करें। नये भिक्षु पुराने भिक्षु को ‘भंते’ या ‘आयुष्मान’ कह कर संबोधित करें। इच्छा होने पर मेरे बाद संघ के छोटे-मोटे नियमों को छोड़ सकते हैं।”

भगवान बोले - “आनन्द! मेरे बाद छत्र को ब्रह्मदण्ड करना चाहिए।”

“भंते! यह ब्रह्मदण्ड क्या है?”

“आनन्द! छत्र भिक्षुओं को चाहे जो कुछ भी कहे, पर भिक्षुओं को उससे कुछ भी नहीं बोलना चाहिए। उसे उपदेश भी नहीं दिया जाना चाहिए।”

तब भगवान ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया - “भिक्षुओ! बुद्ध, धर्म, संघ, मार्ग अथवा प्रतिपदा के संवध में किसी भी भिक्षु को किसी भी प्रकार की शंका हो तो वह पूछकर निराकाण कर ले। बाद में पछतावा न करना कि शास्ता हमारे सम्मुख थे, किंतु हम उनसे कुछ पूछ न सके।”

सभी भिक्षु मौन रहे। फिर दूसरी बार और तीसरी बार भी भगवान ने सभी भिक्षु मौन रहे। फिर दूसरी बार और तीसरी बार भी भगवान ने अपने इस वक्ताव्य को दोहराया। सभी मौन सार्ध रहे।

“भिक्षुओ! तुम में से कोई भिक्षु मुझसे पूछने में संकोच करता हो तो वह अपने साथी की सहायता से पूछकर अपने संदेहों का निवारण करवा ले।”

अपने साथी की सहायता से पूछकर अपने संदेहों का निवारण करवा ले।

तब भी सारे भिक्षु मौन रहे। तब भी सारे भिक्षु मौन रहे।

आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - “आश्चर्य भंते! अद्भुत भंते!! भंते! मैं इस भिक्षु-संघ में अत्यंत प्रसन्न हूँ जहां पर एक भिक्षु को भी बुद्ध, धर्म, संघ, मार्ग अथवा प्रतिपदा के बारे में कोई शंका संदेह नहीं है।”

“आनन्द! तुम श्रद्धापूर्वक ऐसा कह रहे हो, पर तथागत तो प्रत्यक्ष रूप से यह जानते हैं कि इस भिक्षु-संघ में किसी एक भिक्षु को भी बुद्ध, धर्म, संघ, मार्ग अथवा प्रतिपदा के बारे में कोई शंका, संदेह नहीं है। पांच सौ भिक्षुओं में जो सबसे अंत में प्रव्रज्या-प्राप्त भिक्षु है वह भी सोतापन्न, दुर्गीति को प्राप्त न होने वाला, नित्य संबोधि-परायण है।”

तब भगवान ने भिक्षुओं को संबोधित किया -  
“इन्द दानि, भिक्खवे आमन्तयाभि वो,  
वयधम्मा सङ्घाता; अप्पमादेन सम्पादेथ।”  
[“भिक्षुओ! आओ! मैं तुम्हें संबोधित करता हूँ। सारे संस्कार व्यय-धर्मा हैं। (जो कुछ संस्कृत, याने निर्मित होता है, वह नष्ट होता ही है।) प्रमाद-रहित हो, (इस सच्चाई का) संपादन करो (स्वानुभूति पर उतारो)।”]

अयं तथागतस्स पच्छिमा वाचा।

यह तथागत की अंतिम वाणी (वचन) है।

-दीर्घनिकाय (२.३.२१६), महापरिनिब्बानसुत्त

## परिनिर्वाण कथा

तथागत ने चंद्र क्षणों में ही एक के बाद एक, पहले से नौवें ध्यान की समाप्ति का साक्षात्कार किया और इंद्रियातीत निर्वाणिक अवस्था में स्थित हुए। इस अवस्था में श्वास की गति सर्वथा निरुद्ध हुई तो लोगों को भ्रम हुआ कि भगवान ने महापरिनिर्वाण प्राप्त कर लिया है। आयुष्मान आनन्द ने



आयुष्मान अनुरुद्ध से पूछा - “भते अनुरुद्ध! क्या भगवान परिनिर्वृत हो गये हैं?”

“नहीं आयुष्मान आनन्द! भगवान अभी परिनिर्वृत नहीं हुए।”

कुछ क्षणों के बाद पुनः नौवें ध्यान की इंद्रियातीत निष्ठावर्णिका अवस्था से निकल कर, भगवान ने एक बार फिर पहले से चौथे ध्यान-समाप्ति की यात्रा पूरी की और उसी अवस्था में महापरिनिर्वाण को प्राप्त हुए।

भगवान के परिनिर्वृत होने के साथ ही भीषण, लोमहर्षक महान भूकंप आया। देवदुर्भियां वज्र उठीं।

यों वैशाख पूर्णिमा की रात पूरी होते-होते अनगिनत जन्मों से भव-संसारण करता हुआ उनका यह अंतिम जीवन पूरा हुआ। भौतिक शरीर जीवन-शून्य हुआ।

जो अवीतराग भिक्षु थे, वे भुजाएं पकड़कर विल्ला रहे थे। कटे वृक्ष की भांति भूमि पर गिर रहे थे। लोट-पोट होते हुए कह रहे थे, ‘वहुत जल्दी भगवान निर्वाण को प्राप्त हुए। बहुत जल्दी निर्वाण को प्राप्त हुए। बहुत शीघ्र चक्षुमान लोक से अंतर्धान हुए।’ पर, जो वीतराग थे, वे स्मृति और संग्रहण के साथ समझ रहे थे - ‘सभी कृत वस्तुएं अनित्य ही हैं। उनकी निरंतर प्राप्ति असंभव है।’

आयुष्मान अनुरुद्ध भिक्षुओं से बोले - “आवुसो! मत शोक करो, विलप मत करो। भगवान ने तो पहले ही कह दिया था - ‘सभी प्रियों से वियोग होना निश्चित है। उनका निरंतर संयोग कहां से मिलने वाला है? जो कुछ भी उत्पन्न है, कृत है, संस्कृत है, वह एक न एक दिन नष्ट होगा ही।’ आवुसो! देवताओं का भी तुम्हारे जैसा ही हाल है। वे भी इसी प्रकार क्रंदन कर रहे हैं।”

आयुष्मान आनन्द के पूछने पर आयुष्मान अनुरुद्ध ने भगवान के महापरिनिर्वाण प्राप्त करने पर देवताओं की व्याथा को बतलाया।

वह रात आयुष्मान अनुरुद्ध और आयुष्मान आनन्द ने धर्मकथा में बितायी।

रात बीत जाने पर भोर में आयुष्मान अनुरुद्ध ने आयुष्मान आनन्द से कहा, “आवुस आवुस आनन्द! कुसीनारा के मल्लों से कहो, ‘वाशिष्ठ्यो! भगवान परिनिर्वृत हो गये। अब जिसका तुम काल समझो वह करो।’”

आयुष्मान आनन्द ने आयुष्मान अनुरुद्ध के वचनों को शिरोधार्य कर कहा, “जोओ आवुस आनन्द! कुसीनारा के मल्लों से कहो, ‘वाशिष्ठ्यो! भगवान परिनिर्वृत हो गये। अब जिसका तुम काल समझो वह करो।’”

आयुष्मान आनन्द ने आयुष्मान अनुरुद्ध का समाचार कह सुनाया। ऐसा सुनते ही सभी मल्ल परिवार, कुलपुत्र-भार्या, पुत्र-पुत्री, वेदा-वहू, सहित अत्यंत दुःखी हो रोने-चिल्लाने लगे। कोई-कोई एक दूसरे की वांह पकड़ कर, कोई-कोई कटे वृक्ष की तरह भूमि पर गिर कर क्रंदन करते कहने लगे “वहुत जल्दी शास्ता निर्वाण को प्राप्त हो गये; बहुत जल्दी सुगत निर्वाण को प्राप्त हुए; बहुत जल्दी लोकचक्षु का अंतर्धान हो गया।”

-दीर्घनिकाय (२:३:२९-२:२६), महापरिनिब्बानसुत्त

## तथागत का पार्थिव शरीर

अल्प समय पूर्व ही आयुष्मान आनन्द को दिये मार्गदर्शन के अनुसार कुसीनारा के मल्ल शासकों ने भगवान के निष्ठावर्णिका अवस्था में लपेट कर तेल-भरी नयी धुनी हुई लूई के पहलों और नये बुने हुए वस्त्रों में लपेट कर तेल-भरी धोणी में रखा। परंतु उसे चिता पर तकाल नहीं बढ़ा सके। उन्हें सूचना मिली कि तथागत के प्रमुख शिष्य महास्थविर महाकसप अन्य अनेक भिक्षुओं के साथ कुसीनारा की ओर आ रहे हैं। अतः उनके पहुँचने तक एक सप्ताह प्रतीक्षात रहें। भिक्षु महाकसप के पहुँचने पर ही दाह-क्रिया की गयी। तदनंतर चिता को शीतल करके जो अस्थि-अवशेष प्राप्त हुए उन्हें अपने गणतंत्र की राजधानी में एक भव्य स्तूप बना कर उसमें प्रतिष्ठापित करने के लिए मल्लों ने अपने अधिकार में ले लिये।

परंतु माघ के शक्तिशाली शासक अजातसत्तु ने जब यह सुना तो वह अपने सैन्यबल के साथ कुसीनारा पर चढ़ आया और उन अस्थियों पर अपने अधिकार का दावा करने लगा। पिछले इस एक सप्ताह के भीतर तथागत के महापरिनिर्वाण की सूचना झुत-गति से चारों ओर फैल गयी थी। इसे सुन कर इसी प्रकार वेसाली के लिच्छवी, कपिलवस्तु के शाक्य, अल्लकप के वुलिय, रामग्राम के कोलिय, वेठदीप के ब्राह्मण और पावा के



मल्ल भी भगवान के प्राथिव शरीर के अवशेषों पर अपना अपना अधिकार जताने के लिए सदन्तन्त्र कुसीनारा आ पहुँचे। इन सभी रात्र्यों और जनपदों के निवासी भगवान के श्रद्धालु अनुयायी थे, अतः भगवान के अस्थि-अवशेषों पर अपना-अपना अधिकार मानते थे। सभी शक्ति-संग्रह थे। इनमें से कोई भी अपना अधिकार छोड़ने के लिए तैयार नहीं था। बात बिगड़ती देख कर तयागात के श्रद्धालु शिव ब्राह्मण द्रोण ने वीच-वचाव किया और इस झगड़े का शांतिपूर्ण निपटारा करते हुए समस्त अस्थि-अवशेषों को आठ भागों में विभाजित कर, उन आठ राज्यों के शासकों को सौंपते हुए उन्हें संतुष्ट किया, जिससे कि वे अपने-अपने राज्य की राजधानी में अपने हिस्से में प्राप्त हुए अस्थि-अवशेषों पर भव्य स्तूप का निर्माण कर मंगल्यभी हो सकें और श्रद्धालु जनता को पूजन-अर्चन द्वारा पुण्यलाभ प्राप्त करने का अवसर दे सकें। वैद्यारे के पहले जिस कलश में भगवान की सारी अस्थि-धातु रखी गयी थी, उस खाली कलश को ब्राह्मण द्रोण ने अपने लिए मांग लिया ताकि श्रद्धावश उस कलश पर एक स्तूप का निर्माण कर सके। यों वैद्यारा पूर्ण हो जाने के बाद, अस्थि-अवशेषों पर अपना भी अधिकार जताने के लिए पिप्पलीवन के मौर्य कुसीनारा पहुँचे, परंतु उस सनय चिता के बुझे हुए कोयले ही बचे थे, जिन्हें ले जाकर उन्होंने

इसकी राजधानी में उन पर एक स्तूप का निर्माण किया और इसी में संतोष जता।

इसकी राजधानी में उन पर एक स्तूप का निर्माण किया और इसी में संतोष जता।

## आनन्द की व्यथा

भगवान के परिनिर्वात होने के पूर्व आयुष्मान आनन्द जैसे भगवान के साथ जाते, उसी तरह परिनिर्वाण के बाद भी उनका पात्र-वीवर लेकर सग्वी लैटे। रास्ते में उनके साथ अनेक भिक्षु सम्मिलित हो गये। जहाँ-जहाँ आयुष्मान आनन्द जाते वहाँ-वहाँ लोग बहुत ही रोते-पीटते हुए निज्जे। स्वविर के सावली पहुँचने पर उनका आगमन जानकर सग्वीवासी माला, गंध, धूप, दीप आदि लेकर उनके स्वागत में पहुँचने लगे। स्वागत के पश्चात वे पूछते - “भंते आनन्द! पहले आप भगवान के साथ आते थे। आज भगवान को कहाँ छोड़ आये?” ऐसा कह कर वे सब खूब रोते-पीटते। भगवान के महापरिनिर्वाण दिवस के सदृश ही रोदन-क्रंदन हुआ।

आयुष्मान आनन्द ने परिवर्तनशीलता, अनित्यता, भंगुरता की अनेक धर्मकथाएँ कह कर जनता को समझाया, फिर जेतवन में प्रवेश किया। भगवान जिस कुटी में रहते थे उसकी वंदना की और द्वार खोला। चारपाई को बाहर निकाल, उसकी धूल को झाड़ा और साफ किया। कुटी में झाड़ू लगाया। कुत्तलायी फूलमाला और कूड़ा-करकट को बाहर फेंका। चारपाई ले जाकर उसे पुनः यथास्थान रखा। भगवान की उपस्थिति में वे जो-जो व्रत करते थे उन सबको किया। यह सब करते हुए सान के समय, झाड़ू लगाते समय, पानी रखते समय, गंधकुटी की वंदना कर यह अवश्य कहते, “भंते! यह भगवान के ज्ञान का समय है, यह देशना करने का समय है, यह भिक्षुओं को उपदेश देने का समय है, यह सिंहशय्या में विश्राम का समय है, भंते! यह मुँह धोने का समय है .....।” इस तरह कह-कह कर वे अकेले में रोते। समूह में तो लोगों को समझाते, पर अकेले होने पर स्वयं अपना विवेक खो बैठते।



उनकी यह हालत देख-समझ कर एक देवता ने कहा - “भंते आनन्द! यदि आप ही इस तरह रोते पीटते रहेंगे तो औरों को कैसे सांत्वना देंगे? कैसे आश्वस्त करेंगे? भंते! आप अपना उत्तरदायित्व समझें।”

देवता के ऐसा कहने पर अपने व्यथित हृदय में उन्होंने धर्म-संकेत जगाया। कर्तव्य-बोध हुआ, उसके प्रति तत्पर हुए।

## चिरं तिद्वतु सद्धम्मो

### चार स्मृतिप्रस्थान - चिरस्थायी सद्धर्म का रहस्य

एक समय आयुष्मान आनन्द और आयुष्मान भद्र पाटलिपुत्र (पाटलिपुत्र) के कुक्कुटाराम में विहार करते थे। तब आयुष्मान भद्र आयुष्मान आनन्द के पास गये। पास जाकर आयुष्मान आनन्द का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। आयुष्मान भद्र आयुष्मान आनन्द से बोले - “आवुस आनन्द! भगवान ने जो कुशल शील वतलाये हैं, वह किस अभिप्राय से?”

“साधु, साधु, आवुस भद्र! भली है आवुस भद्र की उमंग! भला है आवुस भद्र का प्रतिभान; जो यह कल्याणकारी प्रश्न पूछा।

“आवुस भद्र! भगवान ने जो कुशल शील वतलाये हैं, वे चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए हैं।

“वे चार स्मृतिप्रस्थान हैं -

“भिव्वु काये कायानुपस्सी विहरति आत्तापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स।

“भिव्वु (साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, काया में कायानुपशयी होकर विहार करता है;

“वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति आत्तापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स।

“(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, वेदनाओं में वेदनानुपशयी होकर विहार करता है;

“चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिञ्जादोमनस्स।

(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, चित्त में चित्तानुपशयी होकर विहार करता है;

“धम्म धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिञ्जादोमनस्स।

“(साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन धर्म में धर्मानुपशयी होकर विहार करता है।

“आवुस भद्द! भगवान ने जो कुशल शील वतलये हैं, वे इन चार स्मृतिप्रस्थानों को भावित करने के लिए ही हैं।”

“आवुस आनन्द! क्या हेतु है कि तथागत के परिनिर्वृत होने के बाद सद्धर्म चिरस्थायी नहीं होता? क्या हेतु है कि तथागत के परिनिर्वृत होने के बाद भी सद्धर्म चिरस्थायी होता है?”

“चतुस्रं खो, आवुसो, सत्तिपट्टनानं अभवितता अवहुलीकतता तथागतं परिनिव्वुते सद्धम्मो न चिरद्वित्तिको होति।

“आवुस! चार स्मृतिप्रस्थानों को भावित न करने से, बहुलीकृत न करने से तथागत के परिनिर्वृत हो जाने पर सद्धर्म चिरस्थायी नहीं होता।

“चतुस्रञ्च खो, आवुसो सत्तिपट्टनानं भावितता वहुलीकतता तथागतं परिनिव्वुते सद्धम्मो चिरद्वित्तिको होति।

“और आवुस! चार स्मृतिप्रस्थानों को भावित करने से, बहुलीकृत करने से तथागत के परिनिर्वृत हो जाने पर भी सद्धर्म चिरस्थायी होता है।”

“कौन-से चार?”

“आवुस! भिक्षु (साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, काया में कायानुपशयी होकर विहार करता है;

“साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, वेदनाओं में वेदनानुपशयी होकर विहार करता है;

“साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, चित्त में चित्तानुपशयी होकर विहार करता है;

“साढ़े तीन हाथ के काया-रूपी) लोक में राग और द्वेष को दूर कर, श्रमशील, स्मृतिमान और संप्रज्ञानी बन, धर्म में धर्मानुपशयी होकर विहार करता है।

“आवुस! इन चार स्मृतिप्रस्थानों को भावित न करने से, बहुलीकृत न करने से तथागत के परिनिर्वृत हो जाने पर सद्धर्म चिरस्थायी नहीं होता।

“आवुस! इन चार स्मृतिप्रस्थानों को भावित करने से, बहुलीकृत करने से और आवुस! इन चार स्मृतिप्रस्थानों को भावित करने से, बहुलीकृत करने से तथागत के परिनिर्वृत हो जाने पर भी सद्धर्म चिरस्थायी होता है।”

-संयुत्तनिकाय (३.५.३८७-३८८), सीलसुत्त, चिरद्वित्तिसुत्त

## संघ में विवाद के कारण

एक समय भगवान सकक (शाक्य) जनपद में सामगाम में विहार करते थे। उन्हीं दिनों निर्ग्रथ नाथपुत्र ने पावा में अपना शरीर त्याग दिया। उसके बाद उनके शिष्यों में आपसी कलह और विवाद प्रारंभ हो गया। वे आपस में मुखरूपी शस्त्र से एक-दूसरे को वींघते हुए विहरते थे - ‘तू इस धर्म-विनय को नहीं जानता, मैं इस धर्म-विनय को जानता हूँ।’ ‘तू क्या इस धर्म-विनय को नहीं जानता, मैं सत्याखंड हूँ।’ ‘तूने पहले कहने की बात को पीछे कहा, पीछे कहने की बात को पहले कहा’ इत्यादि, इत्यादि।

पावा से आये हुए चुन्द श्रमणेरे ने यह बात आयुष्मान आनन्द से वतायी। तब आयुष्मान आनन्द चुन्द श्रमणेरे को लेकर भगवान के पास आये और अभिवादन करके एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे आयुष्मान आनन्द ने भगवान से कहा - “भन्ते! निर्ग्रथ नाथपुत्र अभी-अभी पावा में मरे हैं। इस समय उनके शिष्यों में ऐसा कलह और विवाद शुरू है, जैसे युद्ध ही मचा हो। भन्ते! मुझे ऐसा लगता है कि



भगवान के बाद कहीं भिक्षुसंघ में भी ऐसा ही विवाद न उत्पन्न हो जाय। वह विवाद बहुजन के अहित के लिए, दुःख के लिए, अनर्थ के लिए और देव-मनुष्यों के लिए अमंगल तथा अकल्याणकारी होगा।”

“तो आनन्द! मैंने स्वयं साक्षात्कार कर जिन सैंतीस धर्मों का उपदेश किया है, वे हैं -

- चार सुत्तिप्रस्थान (कायानुपश्वना, वेदनानुपश्वना, चित्तानुपश्वना, और धर्मानुपश्वना)
- चार सम्यक प्रधान (संवर, प्रहाण, भावना, अनुरक्षण)
- चार ऋद्धिपाद (छंद, वीर्य, चित्त, मीमांसा)
- पांच इन्द्रिय (चक्षु, श्रोत्र, जिह्वा, घ्राण, त्वचा)
- पांच बल (श्रद्धा, वीर्य, स्मृति, समाधि, प्रज्ञा)
- सात बोध्यं (स्मृति, धर्मविवेक, वीर्य, प्रीति, प्रश्रद्धा, समाधि, उपेक्षा)

• आर्य अष्टांगिक मार्ग (सम्यकदृष्टि, सम्यकसंकल्प, सम्यकवाणी, सम्यककर्ममति, सम्यकआजीविका, सम्यकचर्याम, सम्यकस्मृति, सम्यकसमाधि) - क्या इन धर्मों में भी दो भिक्षुओं का मनोर दीखता है?”

आयुष्मान आनन्द ने प्रत्युत्तर दिया - “नहीं। लेकिन जो भगवान के सहारे विहरते हैं, वे भगवान के न रहने पर, संघ में आजीविका अथवा भिक्षुनियमों के बारे में विवाद खड़ा कर सकते हैं। यह वहुतों के अहित, असुख के लिए होगा।”

तब भगवान ने कहा - “आनन्द! संघ में आजीविका अथवा भिक्षुनियमों के बारे में विवाद सामान्य बात है। मार्ग अथवा प्रतिपदा के बारे में यदि संघ में विवाद उठ खड़ा हो तो वह वहुतों के अहित, असुख के लिए होगा।

“आनन्द! ये छः विवाद के मूल हैं। यहां कोई भिक्षु क्रोधी, वैरी होता है। वह शास्त्रा में गौरव-रहित, आश्रय-रहित हो विहरता है, धर्म में तथा संघ में गौरव-रहित विहरता है। शिक्षा में त्रुटि करने वाला होता है।

“जो भिक्षु, आनन्द! शास्त्रा में गौरव-रहित, शिक्षा में त्रुटि करने वाला होता है, वही संघ में विवाद पैदा करता है। वह विवाद वहुतों के अहित, होता है, वही संघ में विवाद के मूल को जब कभी अंदर या बाहर देखा तो उसके प्रहाण के लिए प्रयत्न करना। आनन्द! ऐसे पापमूलक विवाद भविष्य में तुम्हारे सामने न आयें तो भी इसके लिए प्रयत्न करना। इस प्रकार पापमूलक विवाद का प्रहाण होता है तथा भविष्य में इसकी उत्पत्ति की संभावना नहीं रहती।

“यहां कोई भिक्षु प्रक्षी (दूसरों के गुणों का अवमूल्यन करने वाला), फलशो (ईर्ष्यालु) ..... होता है, भविष्य में इसकी उत्पत्ति की संभावना नहीं रहती।

“यहां कोई भिक्षु ईर्ष्यालु, मत्सरी (द्वेषी) होता है ..... भविष्य में इसकी उत्पत्ति की संभावना नहीं रहती।

“यहां कोई भिक्षु शठ, मायावी होता है ..... भविष्य में इसकी उत्पत्ति की संभावना नहीं रहती।

“यहां कोई भिक्षु पापेच्छ, भ्रष्टादृष्टिक होता है ..... भविष्य में इसकी उत्पत्ति की संभावना नहीं रहती।

“यहां कोई भिक्षु दृष्टिपराधर्मी (भ्रष्टा दृष्टियों में लगा रहने वाला), दुराग्रही व दुष्प्रतिनिर्मा (अपने आग्रह पर अड़ा रहने वाला) होता है। वह शास्त्रा में गौरव-रहित, आश्रय-रहित हो विहरता है, धर्म में तथा संघ में गौरव-रहित विहरता है। शिक्षा में त्रुटि करने वाला होता है। जो भिक्षु आनन्द! शास्त्रा में गौरव-रहित, शिक्षा में त्रुटि करने वाला होता है, वही संघ में विवाद पैदा करता है। वह विवाद वहुतों के अहित, असुख के लिए होता है। आनन्द! ऐसे विवाद के मूल को जब कभी अंदर या बाहर देखा तो उसके प्रहाण के लिए प्रयत्न करना। आनन्द! ऐसे पापमूलक विवाद भविष्य में तुम्हारे सामने न आयें तो भी इसके लिए प्रयत्न करना। इस प्रकार पापमूलक विवाद का प्रहाण होता है तथा भविष्य में इसकी उत्पत्ति की संभावना नहीं रहती। आनन्द! विवाद के ये छः कारण हैं।”

तत्पश्चात् भगवान ने चार अधिकरण और सात अधिकरण-शमय बतलाये। फिर वह समझाया कि समय-समय पर उत्पन्न होने वाले

अधिकारणों (झगड़ों) को शांत करने के लिए अधिकारण-शमय को कैसे काम में लेना चाहिए।

अंत में भगवान ने विवाह-रहित हो एकजुट बने रहने के लिए याद रखने योग्य ये छः धर्म बतलाये।

“आनन्द! संघ को विवाद और कलह से बचाने के लिए तथा आपस में सौमनस्य और एकता बनाये रखने के लिए ये छः बातें हैं जो कि सभ्णीय, प्रियकारक, आचरण में लाने वाली, संग्रह योग्य, विवाद को सुलझाने वाली, संघ में एकता कायम रखने वाली हैं।

“आनन्द! भिक्षुओं का आपस में सहब्रह्मचारियों के साथ, गुप्त अथवा प्रकट दोनों रूप में, मैत्रीभाव युक्त कायिकर्म हो - यह बात सभ्णीय, प्रियकारक, आचरण में लाने वाली, संग्रह योग्य, विवाद को सुलझाने वाली, संघ में एकता कायम रखने वाली है।

“और फिर आनन्द! भिक्षुओं का आपस में सहब्रह्मचारियों के साथ, गुप्त अथवा प्रकट दोनों रूप में, मैत्रीभाव युक्त वाचिकर्म हो ..... संघ में एकता कायम रखने वाली है।

“और फिर आनन्द! भिक्षुओं का आपस में सहब्रह्मचारियों के साथ गुप्त, अथवा प्रकट दोनों रूप में, मैत्रीभाव युक्त मनोिकर्म हो ..... संघ में एकता कायम रखने वाली है।

“और फिर आनन्द! जो कुछ भी भिक्षु को धार्मिक लाभ से प्राप्त हो, अंत में पात्र चुपड़ने मात्र भी, वह उसे शीलवान सहब्रह्मचारियों के साथ आपस में बांट कर भोग करे ..... संघ में एकता कायम रखने वाली है।

“और फिर आनन्द! भिक्षु निर्दोष, परिशुद्ध, अहिंस्र, अखंड, अनिन्दित, सेवनीय, पांडितों द्वारा प्रशंसित तथा समाधि में सहायक शीलों से श्रमणभाव युक्त हो, गुप्त तथा प्रकट भी, सहब्रह्मचारियों के साथ विहार करता हो ..... संघ में एकता कायम रखने वाली है।

“और फिर आनन्द! जो यह दृष्टि (सिद्धांत) है, जिसका अनुसरण करने पर यह दुःखक्षय की ओर ले जाती है, ऐसी दृष्टि से श्रमणभाव युक्त हो, गुप्त भी और प्रकट भी सहब्रह्मचारियों के साथ विहार करता हो - यह

दस प्रसादनीय धर्म - भगवान के बाद भिक्षुओं के मार्गदेखा / १८५

ज्ञात सभ्णीय, प्रियकारक, आचरण में लाने वाली, संग्रह योग्य, विवाद को सुलझाने वाली, संघ में एकता कायम रखने वाली है।

“आनन्द! यदि तुम सभी इन छः धर्मों के सहारे साधना में तत्पर हो तो ‘आनन्द! क्या तुम्हें अब अपने आप में एक भी ऐसा छोटा या बड़ा दोष दिखायी देगा, जो वाणी से तुम पर लगाया जा सके?’

“नहीं, भूतों!”

“इसलिए आनन्द! इन छः धर्मों के सहारे साधना करते रहो। यही

तुम्हारे लिए दीर्घकाल तक हितकर व सुखकर होगा।”

भगवान ने यह कहा। संतुष्टमन आयुष्मान आनन्द ने भगवान के भाषण का अभिनंदन किया।

-मज्झिमनिकाय (३:१.४१-५४), सामगमसुत्त

दस प्रसादनीय धर्म - भगवान के बाद भिक्षुओं के मार्गदेखा

एक समय आयुष्मान आनन्द भगवान के परिनिर्वाण के बाद राजगृह के वेणुवन स्थित कल्लदकनिवाप में विहार करते थे। एक दिन आयुष्मान आनन्द भिक्षाटन पूर्व गोपकमोगल्लान ब्राह्मण के पास गये। ब्राह्मण ने उचित स्वागत-सत्कार के साथ आयुष्मान आनन्द को ऊंचे आसन पर बिठाया और स्वयं नीचे आसन पर बैठ गया।

ब्राह्मण गोपक ने आयुष्मान आनन्द से कहा - “भूतें आनन्द! क्या आप सभी लोगों में कोई एक ऐसा भी भिक्षु है, जो उन सारे गुणों से युक्त हो जिन्हें युक्त सम्यक-संबुद्ध गौतम थे।”

“नहीं ब्राह्मण! हमारे बीच कोई ऐसा एक भी भिक्षु नहीं है, जो उन सारे गुणों से युक्त हो जिन्हें युक्त सम्यक-संबुद्ध थे। ब्राह्मण! भगवान लुप्त मार्ग के शोधकर्त्ता थे, जाननहार थे, देखनहार थे, व्याख्याता थे, मार्गकोविद थे। वाकी शिष्य तो मार्गानुगामी हो विहार कर रहे हैं।”

इसी समय महाशराज्य अजातशत्रु का महामात्य वस्सकार भी वहां आ पहुँचा। वह भी आयुष्मान आनन्द और ब्राह्मण गोपक की चर्चा में सम्मिलित हो गया।



ब्राह्मण ने दूसरा प्रश्न किया - “क्या उन जाननहार, देखनहार, भगवान गौतम ने किसी ऐसे एक भिक्षु को भी अपना उत्तराधिकारी स्थापित किया है, जो आप सवका शरणदाता हो, मार्गदर्शक हो, जिसका आप सभी लोग इस समय अनुसरण करते हों।”

“नहीं ब्राह्मण! उन जाननहार, देखनहार, भगवान ने किसी ऐसे भिक्षु को उत्तराधिकारी स्थापित नहीं किया है जिसका हम सब इस समय अनुसरण करते हों।”

“भो आनन्द! क्या आप लोगों में कोई एक ऐसा भी भिक्षु है, जो संघ से सम्मत (सर्वसम्मति से चुना गया) हो, बहुत से स्थविर भिक्षुओं द्वारा यह कहकर उत्तराधिकारी स्थापित किया गया हो कि भगवान के बाद यह हमारा प्रतिशरण होगा; जिसका कि इस समय आप लोग अनुसरण करते हों?”

“नहीं ब्राह्मण! ऐसा नहीं है।”

“भो आनन्द! भिक्षुओं के कोई मार्गदर्शक (प्रतिशरण) न होने पर संघ की एकता कैसे रहेगी?”

आयुष्मान आनन्द ने ब्राह्मण के प्रश्नों को नकारते हुए कहा - “ब्राह्मण! उन भगवान, जाननहार, अर्हत्, सम्यक-संबुद्ध ने भिक्षुओं के लिए शिक्षापद (प्रतिमोक्ष) उपदिष्ट किये हैं। प्रत्येक उपोसथ को एक ग्राम सीमा में रहने वाले सारे भिक्षु एकत्र हो उनका पारायण करते हैं। उस अवधि में भिक्षु द्वारा विनय-नियम का पूर्व में उल्लंघन होने पर उसे स्वयं स्वीकार करते हैं। भविष्य में पुनः उस अकुशल कार्य को न करने का दृढ़ संकल्प लेते हैं। यह सब धर्म ही कराता है।”

“भो आनन्द! क्या इस समय एक भी भिक्षु आप सवमें ऐसा है, जो आप सवके लिए आदरणीय, वंदनीय, गौरवयुक्त तथा पूजनीय हो, जिसका आदर, सत्कार, गुरुकार करके आप सब उसके आश्रय में विहार करते हों?”

आयुष्मान आनन्द ने इसका नकारात्मक उत्तर दिया।

आयुष्मान आनन्द ने गोपकमोगल्लान ब्राह्मण की शंकाओं का समाधान करते हुए कहा, “ब्राह्मण! उन भगवान, जाननहार, देखनहार, समाधान करते हुए कहा, “ब्राह्मण! उन भगवान, जाननहार, देखनहार, अर्हत्, सम्यक-संबुद्ध ने दस प्रसादनीय (श्रद्धा उत्पन्न करने वाले) धर्मों की देशना दी है। जो कोई इन दस धर्मों से युक्त होता है, वह हमारे द्वारा

दस प्रसादनीय धर्म - भगवान के बाद भिक्षुओं के मादिष्य / १८७

सकृत्, गौरवपूर्ण तथा मानित होता है। उसका सत्कार कर, गौरव कर, मान देते हुए हम उसके आश्रय में विहार करते हैं।

इन दस धर्मों को धारण करने वाला भिक्षु -  
• अष्टांग शील का पालन करते हुए भिक्षु विनय (प्रतिमोक्ष) में संयम वाताता है।

• मंगलकारी धर्म जो आदि में कल्याणकारी, मध्य में कल्याणकारी तथा वर्तमान में कल्याणकारी है, उस धर्म में बहुश्रुत, श्रुतधर और श्रुतसंचयी होता है।

• भोजन, वस्त्र, शयनासन आदि में अत्येच्छ और संतोषी होता है।

• इसी शरीर में सुखपूर्वक चारों ध्यानो में विहार करता है।

• बहुविध ऋद्धियों - जैसे एक से अनेक, अनेक से एक आदि का अनुभव करता है।

• दिव्य श्रोत्र का अनुभव करता है।

• दूसरों के चित और चित्तधर्मों को अपने चित्त से जान लेता है।

• अनेक पूर्वजन्मों के निवासों और घटनाओं को जान लेता है, तथा प्राणियों के पूर्वजन्मों के सत्कर्म-दुष्कर्मों को जान लेता है।

• आसवक्षय विद्या के अनुभव से मलरहित चित्त हो विहरता है।

“ब्राह्मण! उन भगवान, जाननहार, देखनहार, अर्हत्, सम्यक-संबुद्ध ने इन दस प्रसादनीय धर्मों की देशना दी है। जो कोई इन दस धर्मों से युक्त होता है, हमारे द्वारा सकृत्, गौरवपूर्ण तथा मानित होता है उसका सत्कार कर, गौरव कर, मान देते हुए हम उसके आश्रय में विहार करते हैं।”

इसी प्रकार आयुष्मान आनन्द गोपकमोगल्लान ब्राह्मण की अन्य जिज्ञासाओं को अपने प्रज्ञापूर्ण कथन द्वारा शांत करते रहे। फिर भी ब्राह्मण के मन-मात्सिक पर संदेह के बादल अंत तक मँडराते ही रहे।

-मञ्जिमनिकाय (३.१.७९-८४), गोपकमोगल्लानसुत्त

आद्युपान आनन्द को प्रथम धम्मसंगीति में शामिल करना / १८९

तथागत द्वारा उपदेशित धर्म को शुद्ध रूप में विरस्थायी रखने के लिए स्वयं तथागत ने यह आदेश दिया था -

[..... जिन धर्मों को मैंने स्वयं अभिज्ञात करके तुम्हें उपदेशित किया है, तुम सब भिन्नकर बिना विवाद किये अर्थ और व्यंजन सहित उनका संग्रहण करो जिससे कि यह धर्मावस्था विरक्षायी हो .....]

उस समय आयुष्मान महाकसप पांच सौ भिक्षुओं के भिक्षुसंघ के साथ पावा और कुसीनारा के बीच जा रहे थे। विश्राम हेतु वे मार्ग से हट कर एक वृक्ष के नीचे बैठ गये। एक आजीवक कुसीनारा से मंदार पुष्प ले, पावा की ओर जा रहा था। आयुष्मान महाकसप ने उससे पूछा - “आवुस! क्या तम हमारे शास्ता को भी जानते हो?”

वह सुन वहां जो अवीतराग भिद्यु दे, उनमें से कोई-कोई वाहं पकड़कर रोते, पीटते, कटे पेंड के समान धराशायी होते और कहते 'भगवान बहुत जल्दी परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये।' उस परिपद में सुभद्र नामक एक वृद्ध भिक्षु बैठा था। वह वृद्धापे में प्रव्रजित हुआ था। बड़ा प्रसन्न हुआ। अपने

तुमुका कोरे।'  
क नहीं करे।'  
कीचड़ में से कमल की भाँति कभीकभी घोर अमंगल में से भी  
महामंगल का प्रादुर्भाव हो जाता है। यही हुआ। सुदृढ़दर्शी महात्माविर  
महाकसप ने भिक्षु सुभद्र के इन अभद्र शब्दों को सुन कर तत्क्षण यह निर्णय  
किया कि लोक-कल्याणार्थ बुद्ध-वाणी को चिरकाल तक अविकल रूप में  
सुश्रुति रखने के लिए शीघ्र ही संगायन का आयोजन करना चाहिए।  
अतया इस प्रकार के अपरिपक्व स्वार्थी लोग इसमें से अपनी अनचाही  
बाँत निकाल देंगे और मनचाही इसमें जोड़ देंगे।

-दीयनिकाव (२.३.२३६-२३८)

अधुबान आनन्द धार

सुदृढदर्शी महाकसप ने भिक्षु-संघ के समक्ष तलकल यह निर्णय लिया कि लोककल्याणार्थ बुद्धवाणी को चिरकाल तक अविकल रूप में सुरक्षित रखने के लिए शीघ्र ही संगायन का आयोजन किया जाय। पांच सौ सत्सयाक्षी महास्थविर इसमें सम्मिलित होंगे जिन्होंने भगवान की वाणी को सुना, समझा, पारायण किया, पालन किया और जीवन में उतारा और मुक्त अवस्था को प्राप्त हुए। पांच सौ भिक्षुओं की सूची तैयार होने लगी। सुझाव आया कि उसमें भिक्षु आनन्द को शामिल किया जाय जो भगवान के चचेरे भाई थे और पच्चीस वर्षों तक छाया की तरह उनके साथ रहे। उन्हें भगवान की एक-एक शिक्षा कंठस्थ है। भगवान का आनन्द से करार था कि यदि आनन्द उनके साथ धर्मसभा में नहीं होगा तो वे आकर उस उपदेश को वैसे-का-वैसा आनन्द को सुनायेंगे। महाकसप ने आपत्ति की, यह जानते हुए भी कि आनन्द सभी प्रकार से सुपात्र हैं, फिर भी अभी अर्हत नहीं हैं। कल को यह विवाद न उठ खड़ा हो कि तथागत का भाई तथा महाकसप



का प्रिय होने के नाते आनन्द को अर्हत न होते हुए भी चुना गया। उन्होंने कहा - आनन्द अभी अर्हत नहीं हुए। संगायन में सभी अर्हत ही होने चाहिएं।

आनन्द को तपने का समय दिया गया। निश्चित अवधि तक यदि अर्हत अवस्था को प्राप्त करते हैं तो ठीक, अन्यथा किसी अन्य अर्हत को लेकर संगायन प्रारंभ कर देंगे।

## आनन्द अर्हत हुए

आयुष्मान आनन्द ने भिक्षु महाकसप को आश्वस्त किया कि मैं शीघ्र ही अर्हत होकर आपकी सभा में भाग लेने के लिए आऊंगा। सभा का आयोजन थोड़े समय के लिए स्थगित रखें। इसके तुरंत पश्चात वह अपने काम में लग गये।

आयुष्मान आनन्द को मुक्त होने की विद्या तो खूब विदित ही थी। अतः वह खूब परिश्रम करने लगे, परंतु वह अपना होश खोये हुए थे, क्योंकि हर समय उसके मानस में यही चिंतन चलता था - 'अर्हत होकर रहूंगा!', 'अर्हत होकर रहूंगा!' दूसरों को होश बनाये रखने की शिक्षा देने वाले स्वयं होश खोये बैठे थे। इसके परिणामस्वरूप दिन-पर-दिन चीतने चले गये परंतु उन्हें वांछित उपलब्धि नहीं हुई।

इस पर भिक्षु आनन्द ने कहा - "अच्छा, आज रात और प्रयत्न करें।" सारी रात साधना में जुटे रहे, इस सोच के साथ - 'मैं अर्हत बनकर रहूंगा।' अहंकार ने साथ नहीं छोड़ा।

निराशा में भगवान का अंतिम क्षण का आशीर्वाद याद आया - 'आनन्द! तुम कृतपुण्य हो, शीघ्र ही अनास्रव हो जाओ।'

ढाढ़स वैया - 'बुद्धों के भाव दोषपूर्ण नहीं होते।'

उत्साह बढ़ा। 'लगाता है मैंने धोर प्रयत्न किया है। इसलिए, चित्त असंतुलित और क्षुब्ध हो गया है। समता में रहकर प्रयास करना ठीक होगा।'

उन्होंने अपने पैर धोये। विहार में प्रवेश किया। सोचा - 'वैठकर थोड़ा विश्राम करूं।' जैसे ही झुके, दोनों पैर जमीन से ऊपर उठे। 'मैं अर्हत नहीं,

हूँ, ऐसा सोचते हुए सिर जैसे ही तर्किये पर गया, इसी वीच विना बिकारे ही चित्त आसवों से मुक्त हो गया। स्वविर अर्हत्व को प्राप्त हो गये। बिकारे ही चित्त आसवों से मुक्त हो गया। स्वविर अर्हत्व को प्राप्त हो गये। बिकारे ही चित्त आसवों से मुक्त हो गया। स्वविर अर्हत्व को प्राप्त हो गये।

हैं आ गया। आयुष्मान आनन्द का अर्हत्व चार ईर्यापयों से विरहित था।

अर्हत् प्राप्ति पर उनकी यह गाथा हृदयग्राही है -

“परिविष्णो मया सत्था, कतं बुद्धस्य सासनं।  
ओहितो गरुको भारो, नत्थि दाणि पुनब्भवो॥”

- धेरगाथा (१०५३), आनन्दखेरगाथा

“मैंने बुद्ध को (उनके धर्म को) अच्छी तरह जाना, मैंने उनकी पूजा की, उनसे उनके धर्म से अच्छी तरह परिचित हुआ और मैंने बुद्ध की शिक्षा पूरी कर ली। मेरे भारी भार उतर गये, अब मेरा पुनर्जन्म नहीं होगा।”

## संतीति सभा में आयुष्मान आनन्द का प्रवेश

तब आयुष्मान आनन्द कुछ विशेष ढंग से वैठक में सम्मिलित और उपस्थित हुए। उन्होंने सहभिक्षुओं और सभा के सदस्यों को अपने अर्हत्व प्राप्ति की बात मौखिक ढंग से नहीं बतायी। सभा के प्रायः सभी सदस्य अपने-अपने लिए निर्धारित आसन पर बैठ गये। तब एक खाली आसन के बारे में चर्चा होने लगी। एक ने पूछा - “यह किसका है?”

“स्वविर आनन्द का।”

“वह कहाँ गये?”

ऐसा सुनकर आयुष्मान आनन्द ने सोचा, ‘अब सभा में मेरे जाने का सही अवसर है।’ तब अर्हत्व का प्रताप दिखाते हुए ऋद्धिबल द्वारा अपने आसन पर जा बैठे। इस प्रकार सबको उनके अशेष होने की बात पता चल गयी।

## बहुश्रुत आनन्द ने उत्तरदायित्व संभाला

बुद्धबाणी का संगायन चल रहा था। ‘विनय’ का संगायन पूरा हुआ। आगे ‘धम्म’ संगायन चालू रखने की इच्छा से अध्यक्ष महाकसप ने परिषद



से पूछा, 'भिक्षुओ! 'धम्मसंगायन' करते समय किस व्यक्ति को उत्तरदायी बनाकर संगायन करना चाहिए?'

भिक्षुओं ने एक स्वर से कहा - 'स्थविर आनन्द को उत्तरदायित्व सौंप कर।' तब आयुष्मान महाकस्सप ने संघ को ज्ञापित किया - 'आवुसो! संघ मुझे सुने। यदि संघ को पसंद हो तो मैं आयुष्मान आनन्द से धर्म (=सूत्र) पूछूँ?'

तब आयुष्मान आनन्द ने संघ को ज्ञापित किया - 'भते! संघ मुझे सुने। यदि संघ को पसंद हो, तो मैं आयुष्मान महाकस्सप द्वारा पूछे गये धर्म का उत्तर दूँ?'

तब आयुष्मान आनन्द भी संघ की मौन स्वीकृति पा धर्मासन पर जा बैठे। तदुपरांत आयुष्मान महाकस्सप ने आयुष्मान आनन्द से कहा - 'आवुस आनन्द! 'ब्रह्मजाल' (सूत्र) को कहां भाषित किया गया?'

'राजगृह और नालन्दा के बीच अभ्वलट्टिका के राजागार में।'

'किसको लेकर?'

'सुप्रिय परिव्राजक और ब्रह्मदत्त माणवक को लेकर।'

तब आयुष्मान महाकस्सप ने आयुष्मान आनन्द से 'ब्रह्मजाल' के निदान के बारे में तथा व्यक्ति के बारे में पूछा।

'आयुष्मान आनन्द! 'सामञ्ज' (श्रामण्य) कलं सूत्र को कहां भाषित किया गया?'

'भते! राजगृह में जीवकम्वयन में।'

'किसके साथ?'

'अजातशत्रु वैशेम्भिपुत्र के साथ।'

'अजातशत्रु वैशेम्भिपुत्र' के निदान के बारे में तब आयुष्मान महाकस्सप ने 'सामञ्जफल सुत्त' के निदान के बारे में पूछा; तथा व्यक्ति के बारे में पूछा। इसी प्रकार से पांचों निकायों के बारे में पूछा; तथा धर्म का आयुष्मान आनन्द ने उत्तर दिया।



## आनन्द का परिनिर्वाण

आयुष्मान आनन्द की आयु १२० वर्ष हो चली। उन्हें भान हुआ कि उनके परिनिर्वाण का समय समीप आ गया है। भगवान की भाँति वे भी राजगृह से वेसाली की ओर गये। जब मगधराज तथा वेसाली के राजकुमारों को पता चला कि वे शीघ्र ही परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे तब वे दो दिशाओं से आयुष्मान आनन्द को अंतिम विदाई देने के लिए दौड़ पड़े। आयुष्मान आनन्द परिनिर्वाण को प्राप्त हुए। उनकी देहधातु को विभाजित कर उन पर स्तूप खड़े किये गये।

आयुष्मान आनन्द के परिनिर्वाण के समय संगीतकार भिक्षुओं ने गाया -

“बहुसुतो धम्मघो, कोत्तास्खो महेत्तिनो।

चस्सु सव्वस्स लोकस्स, आनन्दो परिनिच्चित्तो॥

[“बहुसुत, धर्मघर, महर्षि के कोपरशक, समग्र लोक के चक्षु आनन्द का परिनिर्वाण हो गया।]

\*\*\*\*\*

“बहुसुतो धम्मघो, कोत्तास्खो महेत्तिनो।

चस्सु सव्वस्स लोकस्स, अन्धकारे तमोनुतो॥

[“बहुसुत, धर्मघर, महर्षि के कोपरशक, समग्र लोक के चक्षु अंधकार में अंधकार को दूर करने वाले थे।]

\*\*\*\*\*

“गतिमन्तो सतिमन्तो, धितिमन्तो व पो इति।

सद्धम्मपाराको धेतो, आनन्दो रत्ताकातो॥”

[“जो गतिमान, सृष्टिमान और धृतिमान ऋषि थे, वे सद्धर्म के धारक स्वयं आनन्द, समुद्र (रत्नों की खान) की तरङ्ग (गंभीर) थे।”]

- धेरगाथा (१०५०-१०५२), आनन्दलेखागाथा

## अतीत कथा

**भगवान पदुमुत्तर का शासनकाल**

आज से एक लाख कल्प पूर्व पदुमुत्तर नामक शास्ता लोक में उत्पन्न हुए। उनका नगर था हंसवती, पिता का नाम आनन्द था, माता थी सुमेधा और बोधिसत्त्व काल में उनका नाम था उत्तर कुमार। उनके देवल और गुणात नामक दो अग्रश्रावक थे। अमिता और असमा नामक दो अग्रश्राविकाएं और सुमन नामक उपश्रावक थे। अब के आयुष्मान आनन्द उन्हीं भगवान पदुमुत्तर के छोटे सौतेले भाई थे। उनका नाम पड़ा सुमन कुमार। बोधिसत्त्व उत्तर कुमार बुद्धत्व को प्राप्त कर पदुमुत्तर सम्यक-संबुद्ध कहलये।

महाराज ने राजकुमार सुमन को हंसवती से एक सौ बीस योजन दूर भोगग्राम दिया। राजकुमार उस निगम की व्यवस्था देखते, कर वसूलते। कभी-कभी आकर वे शास्ता और पिता से भेंट करते थे। उस समय राजा शास्ता का एक लाख भिक्षु-संघ के साथ स्वयं सावधानीपूर्वक सत्कार करते थे, किसी अन्य को करने नहीं देते थे।

एक बार सीमाप्रांत में विद्रोह हुआ। पिता के आदेशानुसार कुमार सुमन ने वड़ी ही कुशलता से विद्रोह को शांत किया। पिता ने प्रसन्न होकर उन्हें घर देने की इच्छा प्रकट की। मित्रों के परामर्श से कोई भौतिक वस्तु न मांगकर कुमार सुमन ने तीन माह के लिए भगवान पदुमुत्तर बुद्ध की सेवा का वर मांगा। राजा ने इसे अस्वीकारते हुए कहा - “यह नहीं हो सकता, दूसरा वर मांगो।”

“देव, क्षत्रिय दो बातें नहीं चोलते, यही वर दें, दूसरे से मेरा कोई प्रयोजन नहीं है।”

महाराज आनन्द ने कहा - “अगर शास्ता तुम्हें अपनी सेवा की आज्ञा दें, तो मैंने भी यह वर तुम्हें दिया।”

राजकुमार सुमन भगवान पट्टमुत्तर के उपस्थाक थे सुमन के पास गये। उनसे भगवान पट्टमुत्तर के दर्शन के लिए विनती की। तब सुमन थे ने देखते-देखते अद्विष्ट द्वारा भगवान के पास पहुँचकर राजकुमार सुमन के आने की तथा उसकी भगवान के दर्शन की अभिलाषा से भगवान को अवगत कराया।

भगवान गंधकुटी से बाहर निकल अपने आसन पर बैठ गये। कुमार ने श्रद्धापूर्वक भगवान के चरणों में वंदना की और एक ओर बैठ गया।

“हां, कुमार प्रिय है।”

“भंते! वस्त्रों के शासन में क्या करने से कोई प्रिय होता है?”

“भते! मैं भी कुछ शासन में इन महानुभाव की तरह प्रिय होना चाहता हूँ। भगवान कल हमारे यहाँ भोजन के लिए पधारें।”

मौन रहकर भगवान ने स्वीकृति दी। राजकुमार घर आये और सात दिनों के लिए भगवान के महासात्वार् की पूरी तैयारी की।

वड़े भी द्रष्टाभाव से राजकुमार मिथुसंग सहित भगवान को

भोजन-दान देता। सातवें दिन शाला का पदमा करवा देता।  
 मैंने तीन महीने तक आपको सेवा करने का वर प्राप्त किया है, तीन महीने  
 तक मेरे यहाँ वर्षावास चित्ताने की आप स्वीकृति प्रदान करें।”

“तथागत शून्यागार में विहार करते हैं।”  
“नंदे! समझा गया। मेरे संदेश भेजने पर एक लाख मिथुओं

‘समझा गया मतः सत्यं मे दत्तं पथारे।’

“समाझ गया भला। समाझ गया भला मेरे यहां पधारें।”  
 केसाव भगवान ने स्वीकृति मिल गयी। राजकुमार पिता के पास  
 जाकर अपने पिता के चरणों में गिर पड़ा।

भगवान् पशुपति - “देव! भगवान् ने मेरे दाहिने कंधे पर अपना हाथ रखा और कहा, ‘अब मैं तेरा पिता हूँ। तू मेरी सेवा करे’।”

अपे और कहने पर आप भगवान को भजन का चू-  
में संदेश भेजने पर आप भगवान की ओर अपने नगर भोगग्राम वापस  
तब राजकुमार ने पिता की वंदना की और आपने नगर भोगग्राम वापस  
आ गये। भगवान की सुविधा और आराम के लिए रास्ते में एक-एक योजन  
पर विहार बनवाया। अपने नगर में राजकुमार सुमन ने एक लाख का सोमन  
नाम का एक उद्यान खरीदा तथा एक लाख खर्चकर उसमें विहार का  
निर्माण कराया। भगवान के आगमन पर राजकुमार ने सोमन उद्यान  
निर्माण कराया।

भगवान तथा भिक्षु-संघ को समर्पित कर। दया। राजकुमार सुमन स्वयं भगवान के उपरश्याक स्थविर सुमन के साथ रहने लगे। भगवान के लिए जो भी शील, व्रत और धर्म स्थविर धारण करते वही राजकुमार भी करते। स्थविर के साथ नियमपूर्वक रहते हुए राजकुमार से मन में हुआ - "इस जगह यह स्थविर अत्यंत प्रिय हैं। मुझे भी भगवान से मन में हुआ - "इस जगह यह स्थविर अत्यंत प्रिय हैं। मुझे भी भगवान से

इसी स्थान के लिए आभार मानते हैं।

परापूर्व का दिन करीब आया। राजकुमार गांव जाकर एक सप्ताह तक महादान करते रहे। अंतिम दिन सभी भिक्षुओं के चरणों में श्रद्धापूर्वक तीन-तीन चीवर रखा। फिर भगवान की वंदना कर बोले - "भते! एक सप्ताह तक मेरे द्वारा दिये गये भोजन-दान से मैंने जो कुछ पुण्य अर्जित किया है, उस पुण्य के बदले में मेरे अंदर शक आदि के स्थान की कामना नहीं है, बल्कि किसी बुद्धशासन में सुमन स्थविर की तरह किसी साम्यक-संबुद्ध का प्रिय उपस्थक होऊँ, यही मेरी कामना है।"

## भगवान पद्मभुक्तर की व्याख्या

तब भगवान पशुपुत्र ने सोमन आराम द्वारा से निकल कर अमृत की वर्षा करते हुए जनता को संतुष्ट किया। उस समय सुमन राजकुमार ह्यथी पर आरुढ़ थे। उनके ऊपर श्रेष्ठ श्वेत छत्र था। तब सुमन राजकुमार के



१५८। अमृतमय आनन्द

नन में देते हैं। वह कहीं से उठकर भगवान् पट्टमुत्तर के पास आया और अपना लज्जामय छत्र भगवान् के सिर के ऊपर पकड़ लिया। तब भगवान् पट्टमुत्तर ने राजकुमार सुमन के दाएं में निम्न बोधवाणें कीं -

“यहाँ से जाकर वह मनुष्य दुर्लभ लोक में प्रवेश करेंगा। अमृतमयों द्वारा सम्पूर्णतः भ्रमण और संसारे प्रान करेंगा।

“दीर्घेति दास वह (इंद्र दत्तक) देवगन्ध भोगेगा। अठ्ठनार दास दत्तकवर्ति दत्तक पृथ्वी पर वास करेंगा।

“अष्टावन दास चक्रवर्ती राजा होगा और प्रदंश का राजा तो पृथ्वी पर अनेक दास होगा।

“आज से एक लाख कल्प बाद इन्द्राकु कुम्भेन्द्र गोत्र से गोतम नामक शास्ता संसार में उत्पन्न होगा।

“शाक्यों के कुलकुल का वह रिजेंदरा होगा। इसका नाम आनन्द होगा और वह भर्षिय का उपन्याक होगा।

“प्रयत्नशील तथा दक्ष होगा। विद्वत्ता में पंडित होगा, विनम्र होगा, क्रोधर नर्ही होगा और सब पदने वाला होगा।

“यह दृढ़ संकल्प वाला, उपशान्त और उग्रवि-रहित होगा। सभी आसक्तों को परिपूर्ण रूप से जानकर अनाद्यव होकर परिनिर्वाण को प्राप्त करेंगा।”

### भगवान् कस्सप का शासनकाल

आयुष्मान् आनन्द अनेक जन्मों में देव-मनुष्य योनियों में भव-संसारण करते हुए भगवान् कस्सप बुद्ध के समय माता-पिता के घर उत्पन्न हुए। वाल्मिकि होकर एक घर के भिक्षाटन करते समय पात्र रखने के लिए उत्तरशटक देकर उनकी पूजा की। पुनः स्वर्ग में जन्म लेकर वहां से प्लुत हो वाराणसी का राजा हो आठ पच्यंकबुद्धों को देखा। उन्हें भोजन कराया और अपने उद्यान में आठ पर्णशालाएं बनवाकर उनके बैठने के लिए आठ स्वर्णरत्नमय चौकियां और मणि के बने सहारे को तैयार करावा कर दस हजार वर्षों तक उनकी सेवा की।

### भगवान् गौतम का शासनकाल

अनेक जन्मों में अपनी परामिताओं को पूर्ण करते हुए, तुषित देवलोके में वृत्त होकर बोधिसत्त्व (सिद्धार्थ गौतम) के साथ एक ही दिन भगवान् के वृत्त होकर बोधिसत्त्व शान्त्य के घर जन्म ग्रहण कर बंधु-बंधवों के वृत्त बुद्ध के चाचा अभितोदन शान्त्य के घर प्राप्त हुआ। भगवान् पट्टमुत्तर को अनर्नित किया। भगवान् का उपन्याक पद प्राप्त हुआ। भगवान् पट्टमुत्तर को अनर्नित किया। भगवान् गौतम बुद्ध के शासन में फलवती हुई।





## कल्याण-मार्ग चालू रहे

एक समय भगवान मिथिल में मधदेव के आम्रवन में विहार करते थे। एक जगह आयुष्मान आनन्द ने भगवान को मुस्कराते देखा। उन्होंने सोचा, 'भगवान के मुस्काने का क्या कारण है? तथ्यागत विना कारण नहीं मुस्कराते।' तब आयुष्मान आनन्द भगवान से बोले - "भैंसे! भगवान के मुस्काने का क्या कारण है?"

"आनन्द! पूर्वकाल में इसी मिथिल में मधदेव नामक धार्मिक राजा हुआ था। राज्य में हर जगह वह धर्मानुसार व्यवहार करता। पूर्णिमा, अमावस्या और दोनों अष्टमियों को उपोसथ रखता। एक दिन अपने सिर पर सफेद वाल देख कर उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र से कहा, "ताता! मैंने मानुष-काम भोग लिया है, अब दिव्य भोगों के खोजने का समय है। अब तुम राज-काज संभालो।" अतः वह दाढ़ी-मुँछ मुँड़वा, काषाय वस्त्र पहन, घर से वेधर हो प्रव्रजित हो गया। जाते समय उसने अपने श्रेष्ठ पुत्र कुमार को भी समय आने पर ऐसे ही करने के लिए कहा, जिससे यह कल्याणकारी मार्ग अनुप्रवर्तित रहे। उसने उसे इस बात के लिए भी सचेत किया कि कहीं वह इस उत्तम परंपरा का समुच्छेदक बन इसका अंतिम पुरुष न हो जाय।

"कालांतर में राजा मधदेव चार ब्रह्मविहारां (मैत्री, करुणा, मुदितता और उपेक्षा) की भावना करते हुए शरीर छोड़ने पर ब्रह्मलोक को प्राप्त हुआ।

"आनन्द! राजा मधदेव के पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र आदि इसी प्रकार प्रव्रजित हो इस परंपरा को अंगो बढ़ाते रहे। निमि उन राजाओं की परंपरा में अंतिम धार्मिक राजा हुआ। उनके धार्मिक शासन और कार्यों की प्रशंसा देवलोको तक होती तथा मिथिला राज्य के निवासियों का लोग भाग्य साराहते। इसी मधदेव आम्रवन में महाराज निमि घर से वेधर हो प्रव्रजित हुए।

"आनन्द! राजा निमि के कलारजनक नामक पुत्र हुआ। उसने घर-बार नहीं छोड़ा, जिससे वह इस कल्याणकारी मार्ग का समुच्छेदक और इस परंपरा का अंतिम पुरुष हुआ।

"आनन्द! उस समय का राजा मधदेव, कोई और नहीं, बल्कि मैं स्वयं ही था। उस समय का कल्याणकारी मार्ग न तो निर्वेद, न विराग, न निरोध, न उपशम, न अभिज्ञा, न संवोधि, न निर्वाण के लिए था; यह केवल ब्रह्मलोक पाने तक था। परंतु अब जो आठ अंगों वाला आर्य अष्टांगिक मार्ग (सम्यकदृष्टि, सम्यकसंकल्प, सम्यकवाणी, सम्यककर्मांत, सम्यकआजीविका, सम्यकव्यायाम, सम्यकमृति और सम्यकसमाधि) मेरे द्वारा प्रज्ञप्त किया गया है वह एकांत निर्वेद, विराग, निरोध, उपशम, अभिज्ञा, संवोधि तथा निर्वाण के लिए है। आनन्द! तुम मेरे द्वारा प्रवर्तित इस कल्याण मार्ग को चालू रखना, तुम इसके अंतिम पुरुष-न होना।"

-मज्झिमनिकाय (२.४.३०८-३१६), मधदेवसुत

जग में बहती ही रहे, शुद्ध धर्म की धारा।  
दुखियारे प्राणी सभी, होंय दुःखों के पार ॥



परिशिष्ट - १

## आयुष्मान आनन्द की कतिपय गाथाएं

“पिमुणेन च कोषेन च, मखीना च विभूतनन्दिना।  
सखितं न केव्य पण्डितो, पापो कापुगिसेन सङ्गमो॥

[“पण्डित को चुगली खाने वाले व्यक्ति से, क्रोधी से और ईर्ष्यालु व्यक्ति से तथा उस व्यक्ति से जो दूसरे के दुर्भाग्य पर हँसता है, मित्रता नहीं करनी चाहिए। दुष्ट व्यक्ति की संगति पाप है।]

\*\*\*\*\*

“सद्धेन च पेसलेन च, पञ्जवता बहुसुतेन च।  
सखितं केव्य पण्डितो, भद्रो समुत्तिसेन सङ्गमो॥

[“पण्डित को श्रद्धालु व्यक्ति से, सदाचारण युक्त व्यक्ति से और प्रज्ञावान तथा बहुश्रुत से मित्रता करनी चाहिए। सत्युत्थ की संगति अच्छी है।]

\*\*\*\*\*

“पसस चित्तकतं विव्वं, अरुकायं समुत्तिंतं।  
आतुरं बहुसद्धपं, यसस नत्थि धुवं वित्ति॥

[“इस चित्रित शरीर को देखो, यह धावों का ढेर है, यह बहुत सी चीजों का इकट्ठा रूप है, योगों से भरा है, बहुत से खराब संकल्पों से भरा है पर, और इसकी कोई निश्चित स्थिति नहीं है।]

\*\*\*\*\*

“पसस चित्तकतं रूपं, मणिना कुण्डलेन च।  
अट्टं तत्तेन ओनदं, सह वत्थेहि सोभति॥

[“इस चित्रित शरीर को, जो मणि और कुंडल से अलंकृत है, देखो। यह हड्डी और चमड़े से ढँका हुआ है और कपड़ा पहनने पर यह शोभता है।]

“अप्पसुतापं पुरिसो, वल्लिवदोव जीरति।  
मंसानि तसस वट्ठानि, पञ्जा तसस न वट्ठानि॥

[“जो अल्पश्रुत व्यक्ति है वह कैल की तरह वृद्ध होता है। मांस तो उसका बढ़ता है, पर प्रज्ञा नहीं बढ़ती।]

\*\*\*\*\*

“बहुसुतो अप्पसुतं, यो सुतेनातिपज्जति।  
अन्धो पदीपघातेव, तथेव पटिभाति मं॥

[“जो बहुश्रुत अल्पश्रुत से अपनी बहुश्रुता के कारण घृणा करता है, वह मुझे ऐसा ही लगता है जैसे अंधा व्यक्ति दीप धरे हो।]

\*\*\*\*\*

“बहुसुतं उपासेय, सुतज्ज न विनासये।  
तं मूलं ब्रह्मचरियसस, तस्मा धम्मघरो सिवा॥

[“बहुश्रुत की उपासना करनी चाहिए, उनका अनुगामी होना चाहिए और श्रुत (विद्या) का विनाश नहीं करना चाहिए। यही ब्रह्मचर्य जीवन जीने का मूल है, इसलिए धर्मघर होना चाहिए, अर्थात् धर्म में निष्ठा होना चाहिए।]

\*\*\*\*\*

“बहुसुतं धम्मधरं, सप्पज्जं बुद्धसावकं।  
धम्मविज्झापमाकहं, तं भग्गेय तथाविधं॥

[जो (प्राधान्य की) शिक्षा को, उपदेश को समझना चाहता है उसको बुद्ध के वैसे श्रावक के साथ रहना चाहिए जो बहुश्रुत हो, जो धर्मघर हो (धर्म में निष्ठा हो), जो प्रज्ञावान हो तथा उस तरह का हो।]

\*\*\*\*\*



“धम्मारामो धम्मरतो, धम्मं अनुविचिन्तयं।  
धम्मं अनुस्सरं भिक्खु, सद्धम्मा न परिहायति॥

[“भिक्षु जब धर्म में आनंदित होता है, धर्म में रति रखता है, धर्म के ही विषय में चिंतन करता रहता है, धर्म को ही याद करता रहता है तब वह सद्धर्म से दूर नहीं होता।]

\*\*\*\*\*

“अब्भतीतसहायस्स अतीतगतसत्थुनो।  
नत्थि एतादिसं मित्तं, यथा कायगता सति॥

[“उसके लिए जिसका सहायक (मित्र) चला गया, जिसके शास्ता चले गये, अब नहीं रहे, कायगतास्मृति के सिवा और कोई मित्र वैसा नहीं है।]

\*\*\*\*\*

“पण्णवीसतिवस्सानि, सेखभूतस्स मे सतो।  
न कामसज्जा उप्पज्जि, पस्स धम्मसुधम्मत्तं॥

[“पच्चीस वर्षों तक जब तक मैं शैक्ष्य था, मेरे मन में कभी भी काम-संज्ञा अर्थात् कामतृष्णा उत्पन्न नहीं हुई। धर्म की सुधर्मता को देखो (यह धर्म की महानता है)।]

\*\*\*\*\*

“पण्णवीसतिवस्सानि सेखभूतस्स मे सतो।  
न दोससज्जा उप्पज्जि, पस्स धम्मसुधम्मत्तं॥”

[“पच्चीस वर्षों तक मैं शैक्ष्य रहा - इस बीच मेरे मन में द्वेष-संज्ञा नहीं उपजी। धर्म की सुधर्मता देखो।”]

-थेरगाथा (१०१७-१०२०, १०२८-१०३०, १०३३,  
१०३५, १०३८ १०४२, १०४३), आनन्दथेरगाथा